

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Orgelet

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001751
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000950PM39000955

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption, en tribune, au fond de la nef

Historique

Le plus ancien orgue de Franche-Comté est d'origine inconnue, la saisie informatique des objets classés avance les dates 1628-1636. Endommagé par les guerres et les incendies, il a été restauré par Marin Carouge en 1724 : le buffet du 17^e siècle, la majeure partie de la tuyauterie, la mécanique et les sommiers sont conservés. Plusieurs jeux (cornet, trompette, tiercé, voix humaine) sont ajoutés. Louis Scherrer règle l'instrument en 1755. Dix ans plus tard, son fils Samson installe un petit pédalier en tirasse. Diverses transformations sont effectuées par un facteur inconnu en 1857-1858 : remplacement des claviers et de la soufflerie, modification du tirage des jeux et de la composition prévue par Carouge. Régulièrement entretenu par Philippe Hartmann, l'instrument a été restauré en 1985 par Bernard Aubertin de Courtefontaine (Jura).

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 1^{er} quart 18^e siècle, 3^e quart 18^e siècle, 3^e quart 19^e siècle, 4^e quart 20^e siècle
Dates : 1724, 1765, 1857, 1985
Auteur(s) de l'oeuvre : Marin Carouge (facteur d'orgues), Samson Scherrer (facteur d'orgues), Bernard Aubertin (facteur d'orgues)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Courtefontaine

Description

L'orgue est composé d'un clavier unique de 48 notes et d'un pédalier de 12 notes. La console en fenêtre est située sur l'arrière de l'orgue. La transmission est mécanique, de type suspendue axée en queue pour le clavier. Le buffet en chêne, scandé par des pilastres corinthiens cannelés, est formé d'1 tourelle centrale en tiers point encadrée par 2 plates-faces, puis par 2 tourelles plates.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; pilastre, juxtaposé

Matériaux : chêne taillé, mouluré, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse, ajouré, polychrome, cannelé ; métal

Représentations :

ornementation ; ornement à forme architecturale, chapiteau corinthien, cannelures, cartouche rocaille, palmettes, culot, feuillage, volute, ostensor

Immaculée Conception : croissant de lune

angelot

portrait ; femme, en buste

Le soubassement du buffet est orné de cartouche rocaille. Les tourelles latérales sont surmontées par des frontons cintrés aux tympans ornés de têtes d'anges, puis par des ostensoirs ajourés en bois polychrome. La tourelle centrale, qui repose sur un culot décoré d'un buste de femme, est couronnée par une représentation de l'Immaculée Conception debout sur un croissant de lune. Les plates-faces se terminent par de grandes volutes ouvragées. Les claires-voies sont ajourées de palmettes et autres feuillages.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1977/06/27, classé au titre objet, 1985/04/11

Buffet classé le 11/04/1985 et partie instrumentale le 27/06/1977.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Grand orgue, vu de
face en contre-plongée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19893900022VA

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Grand orgue, vu de face en contre-plongée.

IVR43_19893900022VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation