

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Morteau
30 rue de la Chaussée

maison puis usine d'horlogerie (usine de boîtes de montre des Ets Frainier), actuellement école primaire Sainte-Jeanne d'Arc

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001768
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, usine d'horlogerie
Précision sur la dénomination : usine de boîtes de montre
Appellation : usine des Ets Frainier, école Sainte-Jeanne d'Arc
Destinations successives : école primaire
Parties constituant non étudiées : atelier de conditionnement, atelier de fabrication, atelier de réparation, bureau, bureau d'études, chaufferie, entrepôt industriel, magasin industriel, cour, jardin potager

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2018, AA, 244 ; 1816, E, 267, 268, 270

Historique

Les maisons cadastrées en 1816 E 267 (appartenant au percepteur Jean-Baptiste Cupillard-Emonin) et E 270 (Cadem) sont détruites le 4 novembre 1871 par l'incendie qui anéantit le quartier. La deuxième est rebâtie en 1872 par Laure Tournier, qui la cède au milieu de la décennie 1890 à Pierre Frainier (1840-1927), dit monteur de boîtes. Originaire de Porrentruy (canton du Jura, Suisse), Frainier y a créé en 1864 son entreprise de fabrication de boîtes de montre en argent. Il l'a transportée en 1884 à Morteau, où il réalise alors seulement des boîtes simples et en métaux communs, dans un atelier peut-être situé dans le bâtiment au 16 rue Frainier (cadastré 2018 AA 618), propriété de la famille Chopard (notamment, en 1830, de François Philippe Chopard, à l'origine de la [brasserie de l'Aigle](#)). Il fait construire vers 1893 à l'extrémité de la maison Tournier un corps destiné aux bureaux et à la machine à vapeur et, en retour d'équerre vers l'ouest, une usine. Il est rejoint par son fils Alfred (1869-1937), qui développe les boîtes artistiques dont les décors sont obtenus par frappe à la presse à balancier ou à friction, ce qui autorise la fabrication en grandes séries. En 1896, l'usine (au plan en L) produit chaque jour 7 à 800 boîtes de montres, déclinables en 300 modèles (500 en 1898). En 1898 est fondée la société Pierre Frainier et ses Fils, avec Alfred et Albert (1870-1899). Celle-ci réalise l'année suivante, dans son usine "à vapeur et électro-motrice", des "boîtes de montre en tous genres, acier et métal [...] avec peinture, gravure, émaillage, niellage, damasquinage, oxydage de toutes couleurs [...] métal vieil argent, avec frappes gros relief, appliques rapportées [...] boîtes Electro-perfecteur, lépine et savonnette [...]". Utilisant des machines à guillocher (pouvant reproduire le motif d'un modèle appelé "patronne") et pratiquant la galvanoplastie et l'émaillage (éventuellement en sous-traitance pour d'autres fabricants), elle crée en interne une école de dessin et de gravure (en 1905). Elle est justement renommée pour la qualité de ses décors, fréquemment renouvelés, notamment ceux de style Art nouveau, et la production est marquée Frainier ou d'un sigle associant un P et deux F entrelacés. Le site est agrandi au tournant du siècle avec la construction de la dernière aile (les installations étant modernisées en 1906-1907).

Un papier à en-tête de 1901 livre une série de données chiffrées : superficie des ateliers 2 000 m², "avec chauffage à vapeur et éclairage électrique", "force motrice [de] 50 ch. vapeur, actionnant 4 moteurs électriques et plus de 200 machines et

tours", plus de 200 ouvriers, consommation annuelle de 20 t d'acier et autant de nickel, 9 t de bronze et 6 t de métal gravé, 500 000 boîtes produites annuellement dont 200 000 exportées, plus de 1 000 modèles (2 000 l'année suivante, dont un quart effectivement utilisé). Très présente par la publicité, l'entreprise déclare alors être la plus importante manufacture de boîtes de montre d'Europe. La SA des Ets Frainier (au capital de 667 000 F) est fondée le 14 janvier 1903. Occupant plus de 300 ouvriers, elle crée début 1906 sa société de secours mutuels et de retraites, laquelle comptera 259 personnes à la fin de l'année suivante. En 1907, en sus des boîtes de montre de gousset, elle réalise aussi des médailles ("par autorisation spéciale de l'Administration des Monnaies et Médailles"), insignes, articles de fumeurs et petits bronzes, poignées et manches de canne, pièces de bijouterie, etc. Entre les deux guerres, cette liste inclut des pièces d'habillage de montre (tels couronne, pendant, anneau, etc.), des miroirs de sac, cloches et clochettes (marque L'Alpestre), boîtes en tous genres ("pour appareils de mesures électriques" en 1910), boussoles, boîtes de montres-bracelets, etc. Les Frainier déposent d'ailleurs, de 1896 à 1911, de très nombreux brevets pour les boîtes (modèles, formes, machines adaptées, etc.) mais aussi pour des mouvements ou parties de mouvement (échappement, régulateur, etc.). Ces derniers dépôts sont l'oeuvre d'Alfred Frainier, président de la Chambre syndicale des Fabricants d'horlogerie du val de Morteau. Alfred est également à la tête de l'Agence générale des Industries d'Art (établie au 88 rue des Archives à Paris) qui, en 1910, fait référence à ses divers établissements : "usines modernes et modèles pour l'électro-chimie à La Madeleine-lès-Lille, usines spéciales à La Chaux-de-Fonds (Suisse) et à Morteau (Doubs) pour les articles d'horlogerie, atelier à Paris pour le travail du bois naturel et sculpté pour industries diverses". Sont encore mentionnés deux produits brevetés : les "Pendulettes Oscillator" et "Métallique Natur" ("application nouvelle par l'électro-chimie de tous métaux sur les corps organiques en général"). En 1925, les Etablissements Frainier sont une SA au capital de 400 200 F. L'importance de l'entreprise a diminué et elle ne compte plus en 1930 que 59 ouvriers (47 Français, 11 Suisse et un Italien). L'activité est perturbée par la deuxième guerre mondiale et, à l'issue, l'entreprise redémarre avec une centaine de personnes. En 1965, elle est classée dans la catégorie de 50 à 99 salariés ; elle héberge une partie de son personnel dans l'ancien bâtiment Chopard du 16 rue Frainier et dans celui à côté au 25 rue Fauche (2018 AA 612). En 1972, elle est acquise par Stéphane Sandoz, de Maîche (où il fonda la fabrique **Technic Ebauche** et dirige l'entreprise de galvanoplastie **Coeurdor**), qui la transfère, sous le nom de Sandoz-Frainier, dans une usine qu'il fait bâtir au **2 route de Villers-le-Lac** sur la commune des Fins.

Les bâtiments sont alors acquis par l'Association d'Education populaire de Morteau et transformés en école privée Sainte-Jeanne d'Arc. Ils abritent l'administration dans l'aile gauche (ouest), la restauration scolaire dans celle de droite et les salles de classe de l'école primaire dans celle en fond de cour (le collège et la maternelle occupant des locaux de l'autre côté de la rue). Y sont scolarisés 180 des 580 élèves qu'accueille un établissement comptant en outre 55 adultes (dont 11 institutrices et 25 professeurs).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1872 (daté par source)

Description

L'usine se compose de trois ailes disposées en U autour d'une cour. Elles ont des murs en moellons calcaires enduits et sont coiffées de toits à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Elles comportent un étage carré et un comble à surcroît, desservis par des escaliers dans-oeuvre. L'aile fermant la cour au nord et le corps en retour à l'ouest (vers la rue) sont largement éclairés par des fenêtres multiples et des fenêtres horlogères à encadrement en briques et en arc segmentaire. Le corps en retour s'achève sur la rue par un autre un peu plus large, perpendiculaire à lui et doté d'un étage de soubassement. L'aile orientale est formée de trois corps : celui au nord, en rez-de-chaussée et protégé par un appentis métallique, était le bâtiment de la machine à vapeur ; celui au centre accueille la cuisine actuelle ; celui joignant la rue, avec sous-sol demi-enterré et toit à croupe au sud, est le bâtiment le plus ancien du site et abrite actuellement le réfectoire et la chaufferie (il est accessible par des escaliers extérieurs droits en béton).

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; pignon couvert ; noue ; appentis

Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Énergies : énergie thermique : produite sur place ; énergie électrique : produite sur place ; énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie multiple ; baie horlogère

État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau. 1816-1978.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 412 Cadastre de la commune de Morteau. 1816-1978.
 - 3 P 412 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Girardier et Mestre, 1816-1817.
 - 3 P 412/1 : Registre des états de sections, 1818.
 - 3 P 412/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1823-1875. Le 1er volume manque.
 - 3 P 412/2-3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
 - 3 P 412/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
 - 3 P 412/7-9 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1911-1965.
 - 3 P 412/10-13 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1978.Matrices cadastrales des propriétés bâties, 1882-1910 (3 P 412/6) et 1911-1978 (3 P 412/10-13)
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 412
- **Archives départementales du Doubs : M 3044 Travail et main d'œuvre, 1926-1930.**
Archives départementales du Doubs : M 3044 Travail et main d'œuvre, 1926-1930.
Notice Ets Frainier, 1930
Archives départementales du Doubs, Besançon : M 3044
- **4 U 17/256 Justice de paix de Morteau. Sociétés constituées, modifiées ou dissoutes de 1895 à 1903**
4 U 17/256 *Justice de paix de Morteau. Sociétés constituées, modifiées ou dissoutes de 1895 à 1903*
Non consulté
Archives départementales du Doubs, Besançon : 4 U 17/256
- **Papier à en-tête des Ets Pierre Frainier et ses Fils, 6 juin 1898**
Papier à en-tête des Ets Pierre Frainier et ses Fils, 6 juin 1898
Collection particulière : Brice Leibundgut, Paris
- **Publicité pour la société P. Frainier et ses Fils, 1902**
Publicité pour la société P. Frainier et ses Fils, 1902. Publiée dans : *Annuaire suisse Chapalay et Mottier. Edition spéciale. Spécial pour : Horlogerie, bijouterie, pièces à musique et toutes professions qui s'y rattachent. 1902.* - Genève : Annuaire du Commerce Chapalay et Mottier, 1902, p. 705.
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **Papier à en-tête de l'Agence générale des Industries d'Art A. Frainier Fils, 20 juillet 1910**
Papier à en-tête de l'Agence générale des Industries d'Art A. Frainier Fils, 20 juillet 1910
Collection particulière : Brice Leibundgut, Paris
- **Deux papiers à en-tête de la société des Ets Frainier, 30 juin 1915**
Deux papiers à en-tête de la société des Ets Frainier, 30 juin 1915
Collection particulière : Henri Leiser, Morteau
- **Papier à en-tête de la société des Ets Frainier, 25 septembre 1948**
Papier à en-tête de la société des Ets Frainier, 25 septembre 1948
Collection particulière

Documents figurés

- **Portrait de Pierre Frainier (1840-1927), [fin 19e siècle-début 20e siècle]**
Portrait de Pierre Frainier (1840-1927), photographie, s.n., s.d. [fin 19e siècle-début 20e siècle]
Musée de l'Horlogerie, Morteau
- **Modèle de décor pour boîte de montre : Métallurgie. L'électricité, décennie 1890 ?**
Modèle de décor pour boîte de montre : *Métallurgie. L'électricité*, dessin (plume, lavis, gouache), par [Alfred] Frainier, s.d. [décennie 1890 ?], feuille de 25,5 x 25,5 cm collée sur un carton de 30 x 30 cm
Ce type de dessin servait à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre.
Collection particulière : Henri Leiser, Morteau
- **Morteau industriel. - La Manufacture P. Frainier et ses Fils, 1899-1900.**
Morteau industriel. - La Manufacture P. Frainier et ses Fils, carte postale, s.n., 1899-1900, Charles Pierre éd. à Morteau. Porte les dates 30 août 1901 (manuscrite) au recto et 31 août 1901 (tampon) au verso.
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **Affiche publicitaire de la société Pierre Frainier et Fils, [vers 1902 ?]**
Affiche publicitaire de la société Pierre Frainier et Fils, dessin imprimé, par la société Frainier, s.d. [vers 1902 ?], impr. La Lithographie parisienne, Paris
Musée de l'Horlogerie, Morteau
- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**
Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau
- **Fonds de boîte de montre à l'état de matière première (usine Frainier), 1905**
Fonds de boîte de montre à l'état de matière première (usine Frainier), gravure, par Poyet, s.d. [1905].
Publié dans : Reverchon, L. La montre moderne. *La Nature*, n° 1 659, 11 mars 1905, p. 232.
- **La frappe des fonds de boîte (communiqué par M. Frainier, à Morteau), 1905.**
La frappe des fonds de boîte (communiqué par M. Frainier, à Morteau), gravure, par Poyet, s.d. [1905]. Publié dans : Reverchon, L. La montre moderne. *La Nature*, n° 1 659, 11 mars 1905, p. 232.
- **Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, 1ère moitié 20e siècle**
Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle]
 - 5 dessins sur carton (encre, rehauts de gouache), 27 x 27 cm
 - 3 dessins collés sur carton (encre, rehauts de gouache), 16 x 16 cm
 - 6 dessins collés sur carton (tirage), 21 x 21 cm. Inscription : "Propriété de la Maison Frainier à Morteau"Musée de l'Horlogerie, Morteau
- **Société des Etablissements Frainier [catalogue de production], 1er quart 20e siècle**
Société des Etablissements Frainier [catalogue de production]. - S.l. [Le Locle, Suisse] : s.n. [Impr. nationale Bertschy], s.d. [1er quart 20e siècle]. 87 p. : tout en ill. ; 19 x 24 cm.
Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans
- **91 - Morteau - Vue générale pendant l'inondation du 20 janvier 1910.**
91 - Morteau - Vue générale pendant l'inondation du 20 janvier 1910, carte postale, s.n., Farine Frères éd. au Locle et à Morteau. Porte la date 19 août 1911 au recto (tampon) et au verso (manuscrite).
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

- **1. - Morteau. - Vue générale (prise du Bois Robert), 1er quart 20e siècle [avant 1911]**
1. - Morteau. - *Vue générale (prise du Bois Robert)*, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1911], Charles Pierre éd. à Morteau. Porte la date 18 août 1911 (tampon) au verso.
L'usine, au centre de l'image, se marque par sa cheminée.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **47 - Fabrique de Montres Frainier, à Morteau, limite 19e siècle 20e siècle**
47 - *Fabrique de Montres Frainier, à Morteau*, carte postale, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle], Cochois éd. à Morteau
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **[Vue d'ensemble du quartier de l'église et de la Glapiney, depuis le nord], milieu 20e siècle.**
[Vue d'ensemble du quartier de l'église et de la Glapiney, depuis le nord], photographie (plaque de verre), par Manias (?), s.d. [milieu 20e siècle]. Cote(s) originale(s) et inscription(s) : Morteau 1532 ?
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

Bibliographie

- **Briselance, Claude-Gilbert. L'horlogerie dans le val de Morteau au XIXe siècle (1789-1914). 1993.**
Briselance, Claude-Gilbert. *L'horlogerie dans le val de Morteau au 19e siècle (1789-1914)*. - 1993. 2 vol., XXXII-398 - III-420 f. : ill. ; 30 cm. Mém. maîtrise : histoire contemporaine : Besançon : 1993.
vol. 1, p. 200-217, 236 ; vol. 2, p. 178-195 : ill.
- **Droz, Yves. Les débuts de l'horlogerie dans le val de Morteau, 2017.**
Droz, Yves. Les débuts de l'horlogerie dans le val de Morteau. In : *L'horlogerie, fille du temps* : actes du cycle de conférences dans le massif du Jura, septembre 2016-juin 2017. - Besançon : Association française des Amateurs d'Horlogerie ancienne, 2017, p. 115-120 : ill.
p. 118 : ill.
- **Les établissements horlogers en France, mars 1965.**
Les établissements horlogers en France. - S.l. : s.n., mars 1965. 17 p. ronéotypées ; 20 cm.
p. 10
Collection particulière : Michel Simonin, Maîche
- **Leiser, Henri ; Jacquot, Didier. Morteau et environs d'hier à aujourd'hui, 2010.**
Leiser, Henri ; Jacquot, Didier. *Morteau et environs d'hier à aujourd'hui*. - Pontarlier : Presses du Belvédère, 2010. 188 p. : ill. ; 24 cm.
p. 132-135 : ill.
- **Reverchon, L. La montre moderne, 1905**
Reverchon, L. La montre moderne. *La Nature*, n° 1 655, 11 février 1905, p. 166-170 : ill. ; n° 1 659, 11 mars 1905, p. 231-234 : ill.
p. 231, 232 : ill.
- **Vaufrey, Constant. Les Etablissements Frainier à Morteau, 2e semestre 1988**
Vaufrey, Constant. Les Etablissements Frainier à Morteau. *Horlogerie ancienne*, Revue de l'Association française des Amateurs d'Horlogerie ancienne, n° 24, 2e semestre 1988, p. 24-34 : ill.
Notamment illustré par 12 photographies d'intérieur d'ateliers, de 1902.
- **Viennet, Jean-Pierre. Le pays des horlogers : trois siècles d'histoire franco-suisse, 2015.**
Viennet, Jean-Pierre. *Le pays des horlogers : trois siècles d'histoire franco-suisse*. - Villers-le-Lac : Musée de la Montre, 2015. 271 p. : ill. ; 28 cm.
p. 124-128, 136-139 : ill.

- **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978.**

Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm. p. 60-61 : ill.

Multimedia

- **ChP. Pierre Frainier et ses Fils, 21 avril 2012**

ChP. *Pierre Frainier et ses Fils*. - 21 avril 2012. Texte publié sur le forum horloger Horlogerie-Suisse : <http://forum.horlogerie-suisse.com/viewtopic.php?f=1&t=18702> (consultation : 8 février 2018)

- **Jidet, Joël. Témoignage : La rencontre en 1905 de deux passionnés d'art nouveau : G.F Jacot et Pierre Frainier, octobre 2011**

Jidet, Joël. *Témoignage : La rencontre en 1905 de deux passionnés d'art nouveau : G.F Jacot et Pierre Frainier*. - Octobre 2011. Texte publié sur le forum horloger Forum à Montres : <http://forumamontres.forumactif.com/t113289-la-rencontre-de-deux-passionnes-d-art-nouveau-g-f-jacot-et-pierre-frainier> (consultation : 8 février 2018)

Archives régionales de Bourgogne-Franche-Comté, Besançon

Annexe 1

La fabrication des boîtes de montre à l'usine Frainier en 1905

Texte publié p. 231 dans : Reverchon, L. La montre moderne. *La Nature*, n° 1 659, 11 mars 1905, p. 231-234 : ill. (Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac)

Comment sont habillés les mouvements une fois établis ?

Il leur faut une boîte, un cadran, des aiguilles.

La boîte de montre a donné naissance à une industrie spéciale et fort curieuse. Elle se fait en métal ordinaire, en argent et en or. Elle ne comprend pas moins de 29 pièces différentes dont 9 pour le tournage et le reste pour l'achevage.

M. Frainier, de Morteau, a eu l'obligeance de me faire visiter son usine, dans laquelle il établit la boîte métal et argent et où il met en œuvre toutes les ressources du machinisme. Des dessinateurs spéciaux combinent un modèle. Celui-ci, aussitôt exécuté et fondu en grand, est installé sur une machine, qui, grâce à un système de réduction basé sur les principes du pantographe, va le transporter en quelques heures et sans aucune surveillance sur un bloc d'acier, coin qui s'ajoutera à tous ceux que possède déjà la maison.

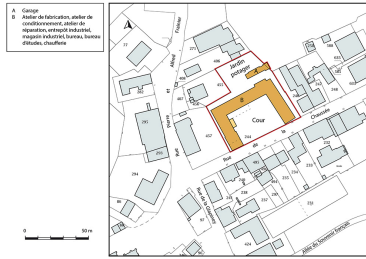
Pendant ce temps une autre machine a été mise en mouvement. On a introduit entre ses mâchoires l'extrémité d'un long ressort rubané légèrement plus large que ne sera le fond de boîte. Cette machine qui peut découper jusqu'à 12 millimètres d'épaisseur, débite ce ruban en rondelles à raison de 5000 à l'heure ! Les rondelles passent ensuite sous d'énormes balanciers logés dans des massifs de maçonnerie et qui leur impriment les dessins des coins dont nous venons de parler.

Les carrures, les lunettes, les cuvettes sont estampées d'autre part. On achève, on tourne et refrotte. On ajuste les charnières, les olives, les pendants. Puis on finit et décore. On polit, on peint, on émaille, on grave, on dore, on nickèle, on argente et la boîte sort enfin coquette et ravissante, prête à aller costumer le mouvement qui l'attend. On comprend que nous ne puissions entrer dans le détail des opérations par lesquelles passe cette boîte. Nous nous reprocherions toutefois de ne pas citer celle qui consiste à donner aux dessins des teintes mates fort artistiques par injection de silice pulvérisée sur les fonds.

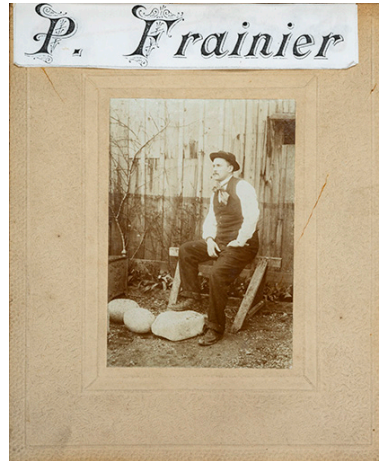
Les machines à graver sont aussi fort curieuses. Elles sont, comme celle qui sert à faire les coins, basées sur le principe du pantographe et des réducteurs. Mais c'est principalement sur les boîtes d'or qu'elles sont curieuses à examiner. Dans la boîte d'or, le prix de la matière première joue un rôle tout à fait prépondérant. Le fabricant doit fournir des boîtes d'un poids déterminé et d'un titre sur lequel il n'est accordé qu'une très minime tolérance. Aussi doit-il s'ingénier à ne donner, pour les prix très serrés qu'on lui impose, que des pièces sur lesquelles il puisse gagner sa vie. Il est ainsi arrivé à des résultats absolument invraisemblables.

On fabrique des boîtes de montres dont la cuvette n'a pas plus de 9/100 de millimètre d'épaisseur et dans lesquelles il n'entre pas plus de 2 grammes d'or. (L'épaisseur moyenne est de 18/100). Et là-dessus le graveur trouve encore le moyen d'enlever des molécules de métal précieux avec ses machines et sans qu'à l'intérieur il en reste de traces. Il faut dire qu'il n'obtient ce résultat qu'en montant ses pièces sur une sorte de ciment marron qui empêche le marquage, lequel ferait refuser les boîtes par le client. Ces chiffres suffisent à faire comprendre le degré de précision auquel on est parvenu avec les machines à graver, dont M. Lienhardt, de la Chaux-de-Fonds, s'est fait une spécialité.

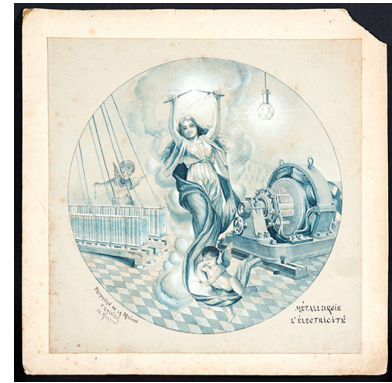
Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral,
2018, section AA, 1/1 000.
Dess. Bertrand Turina
IVR43_20182501364NUDA



Portrait de Pierre Frainier
(1840-1927), [fin 19e
siècle-début 20e siècle].
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501611NUC4A



Modèle de décor pour boîte
de montre : Métallurgie.
L'électricité, décennie 1890 ?
Phot. Sonia Dourlot,
Autr. Alfred Frainier
IVR43_20182500491NUC4A



Modèle de décor pour boîte
de montre : femme en buste,
1ère moitié 20e siècle.
IVR43_20182500806NUC4A



Modèle de décor pour boîte
de montre : femme de profil et en
buste, 1ère moitié 20e siècle.
IVR43_20182500807NUC4A



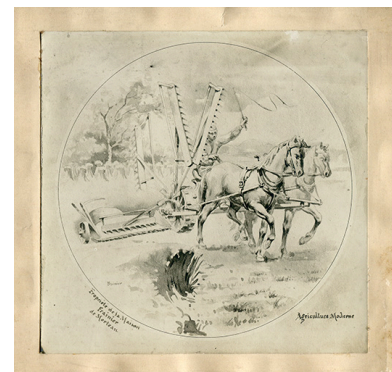
Modèle de décor pour boîte
de montre : femme de profil et en
buste, 1ère moitié 20e siècle.
IVR43_20182500808NUC4A



Modèle de décor pour boîte
de montre : femme de profil et en
buste, 1ère moitié 20e siècle.
IVR43_20182500809NUC4A



Modèle de décor pour boîte
de montre : femme en buste,
1ère moitié 20e siècle.
IVR43_20182500810NUC4A



Modèle de décor pour boîte
de montre : Agriculture
moderne, 1ère moitié 20e siècle.
IVR43_20182500812NUC4A



Modèle de décor pour boîte de montre : Décor genre Espagne, 1ère moitié 20e siècle.
IVR43_20182500811NUC4A



Modèle de décor pour boîte de montre : armoiries, 1ère moitié 20e siècle.
IVR43_20182500813NUC4A



"Patronnes" pour machine à guillocher. (Collection musée de l'Horlogerie, Morteau).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500312NUC4A



Papier à en-tête des Ets Pierre Frainier et ses Fils, 6 juin 1898.
IVR43_20182500447NUC4A



Papier à en-tête des Ets Pierre Frainier et ses Fils [détail], 6 juin 1898.
IVR43_20182500448NUC4A



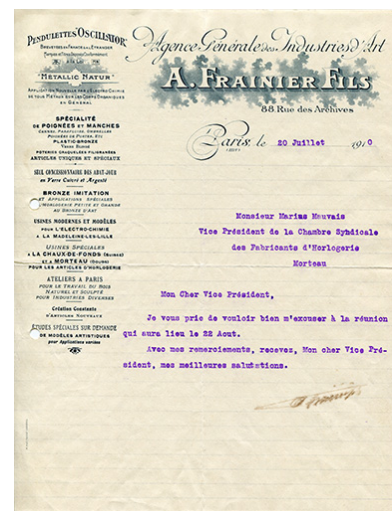
Publicité pour la société P. Frainier et ses Fils, 1902.
IVR43_20172501629NUC4A



Affiche publicitaire de la société Pierre Frainier et Fils, [vers 1902 ?]
(publiée en 4e de couverture du n° 24 - 2e semestre 1988 - de la revue L'Horlogerie ancienne).
Phot. Sonia Dourlot



Affiche publicitaire de la société Pierre Frainier et Fils [détail du bâtiment], [vers 1902 ?].
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501622NUC4A

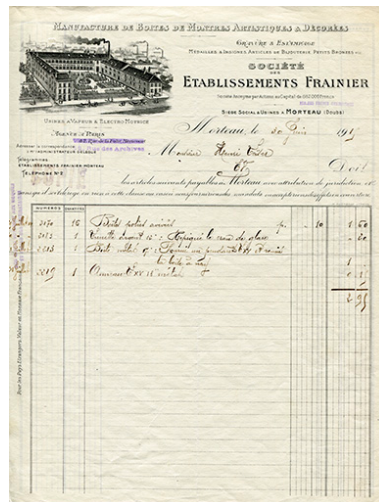


Papier à en-tête de l'Agence générale des Industries d'Art A. Frainier Fils, 20 juillet 1910.
IVR43_20182500449NUC4A

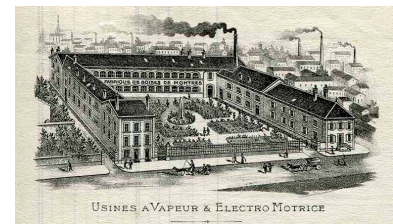
IVR43_20182501621NUC4A



Premier papier à en-tête de la société des Ets Frainier, 30 juin 1915.
IVR43_20172500529NUC4A



Deuxième papier à en-tête de la société des Ets Frainier, 30 juin 1915.
IVR43_20172500530NUC4A



Deuxième papier à en-tête de la société des Ets Frainier [détail], 30 juin 1915.
IVR43_20172500531NUC4A



Papier à en-tête de la société des Ets Frainier, 25 septembre 1948.
IVR43_20152500511NUC4A



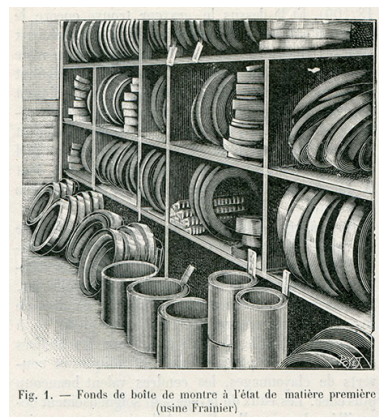
Papier à en-tête de la société des Ets Frainier [détail], 25 septembre 1948.
IVR43_20152500512NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest, [1902].
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501610NUC4A



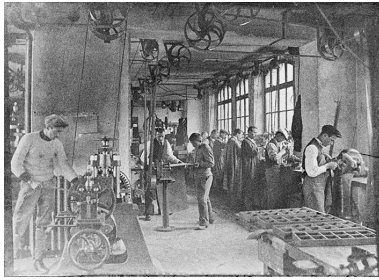
[Rouleaux et bandes métalliques en stock, avant découpe], [1902].
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501605NUC4A



Fonds de boîte de montre à l'état de matière première (usine Frainier), 1905.
Autr. Poyet
IVR43_20182500856NUC4A



[Intérieur d'un magasin], [1902].
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501620NUC4A



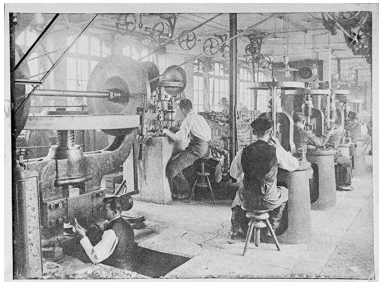
Atelier de fabrication, [1902]
(légende donnée à la photographie
publiée dans : Vaufrey, Constant.
Les Etablissements Frainier
à Morteau, 1988, p. 25).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501606NUC4A



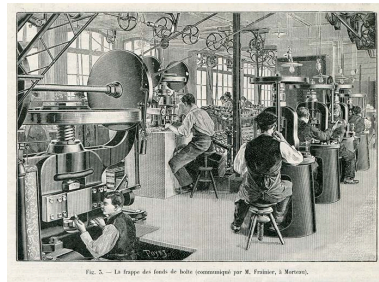
Atelier des graveurs et guillocheurs,
[1902] (légende donnée à la
photographie publiée dans : Vaufrey,
Constant. Les Etablissements
Frainier à Morteau, 1988, p. 25).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501607NUC4A



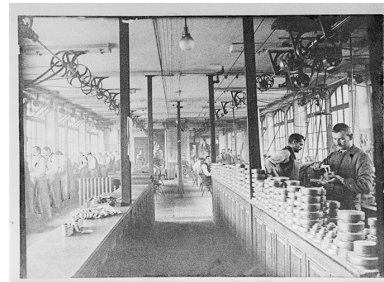
Atelier des mécaniciens,
[1902] (légende donnée à la
photographie publiée dans : Vaufrey,
Constant. Les Etablissements
Frainier à Morteau, 1988, p. 27).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501616NUC4A



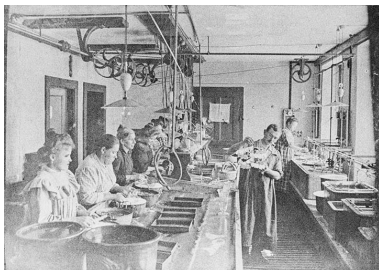
Atelier de frappe, [1902] (légende
donnée à la photographie publiée
dans : Vaufrey, Constant.
Les Etablissements Frainier
à Morteau, 1988, p. 27).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501614NUC4A



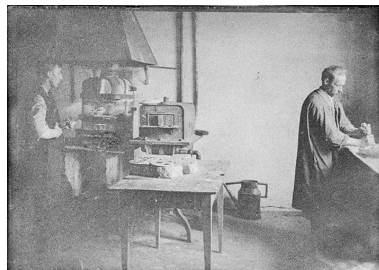
La frappe des fonds de
boîte (communiqué par M.
Frainier, à Morteau), 1905.
Autr. Poyet
IVR43_20182500857NUC4A



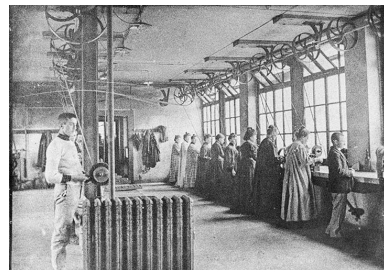
Atelier de fabrication et contrôle,
[1902] (légende donnée à la
photographie publiée dans : Vaufrey,
Constant. Les Etablissements
Frainier à Morteau, 1988, p. 29).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501613NUC4A



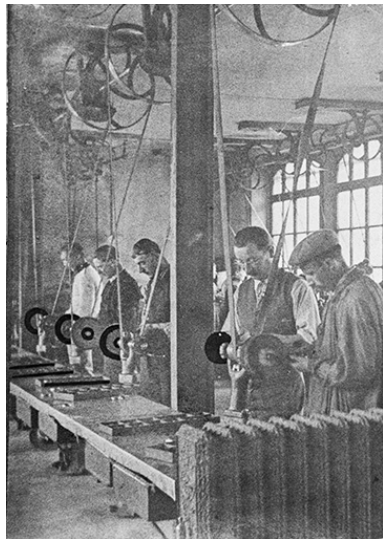
Atelier d'hydroplastie, [1902]
(légende donnée à la photographie
publiée dans : Vaufrey, Constant.
Les Etablissements Frainier
à Morteau, 1988, p. 31).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501615NUC4A



Atelier d'émaillage, [1902]
(légende donnée à la photographie
publiée dans : Vaufrey, Constant.
Les Etablissements Frainier
à Morteau, 1988, p. 31).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501619NUC4A



Atelier de polissage (Frainier),
[1902] (légende donnée à la
photographie publiée dans : Vaufrey,
Constant. Les Etablissements
Frainier à Morteau, 1988, p. 33).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501618NUC4A



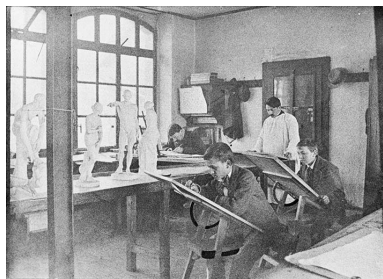
[Atelier de polissage], [1902].
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501612NUC4A



Atelier de tournage (Frainier),
[1902] (légende donnée à la
photographie publiée dans : Vaufrey,
Constant. Les Etablissements
Frainier à Morteau, 1988, p. 33).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501617NUC4A



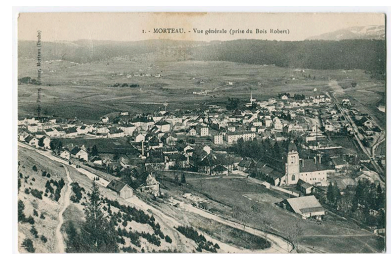
Atelier de sculpture pour original
des machines à guillocher,
[1902] (légende donnée à la
photographie publiée dans : Vaufrey,
Constant. Les Etablissements
Frainier à Morteau, 1988, p. 34).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501609NUC4A



Atelier de dessin (Frainier),
[1902] (légende donnée à la
photographie publiée dans : Vaufrey,
Constant. Les Etablissements
Frainier à Morteau, 1988, p. 34).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501608NUC4A



91 - Morteau - Vue générale pendant
l'inondation du 20 janvier 1910.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172501433NUC2A



1. - Morteau. - Vue générale (prise
du Bois Robert), 1er quart 20e siècle
[avant 1911]. L'usine, au centre de
l'image, se marque par sa cheminée.
IVR43_20172501432NUC2A



Morteau industriel. - La Manufacture
P. Frainier et ses Fils, 1899-1900.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172501635NUC4A



47 - Fabrique de Montres Frainier, à
Morteau, limite 19e siècle 20e siècle.
IVR43_20172501445NUC2A



[Vue d'ensemble du quartier
de l'église et de la Glapiney,
depuis le nord], milieu 20e siècle.
Autr. Jules Manias
IVR43_20062501074PY



Ailes nord et est.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132502104NUC2A

Vue d'ensemble plongeante,
depuis le nord-ouest.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20132502110NUC2A



Aile nord : façade antérieure.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20132502103NUC2A

Vue d'ensemble depuis la rue,
à l'est, avec au premier plan
l'extrémité de l'aile orientale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20132502108NUC2A



Aile nord : façade postérieure.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20132502109NUC2A



Ailes ouest et nord.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20132502102NUC2A



Aile ouest : façade
orientale (sur cour).

Phot. Yves Sancey

IVR43_20132502111NUC2A



Aile ouest : façade occidentale,
vue de trois quarts droite.

Phot. Yves Sancey

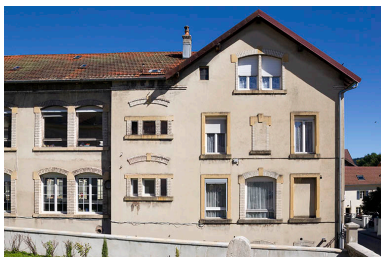
IVR43_20132502105NUC2A



Aile ouest : façade occidentale,
vue de trois quarts gauche.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20132502107NUC2A



Aile ouest : façade occidentale
du corps donnant sur la rue.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20132502106NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

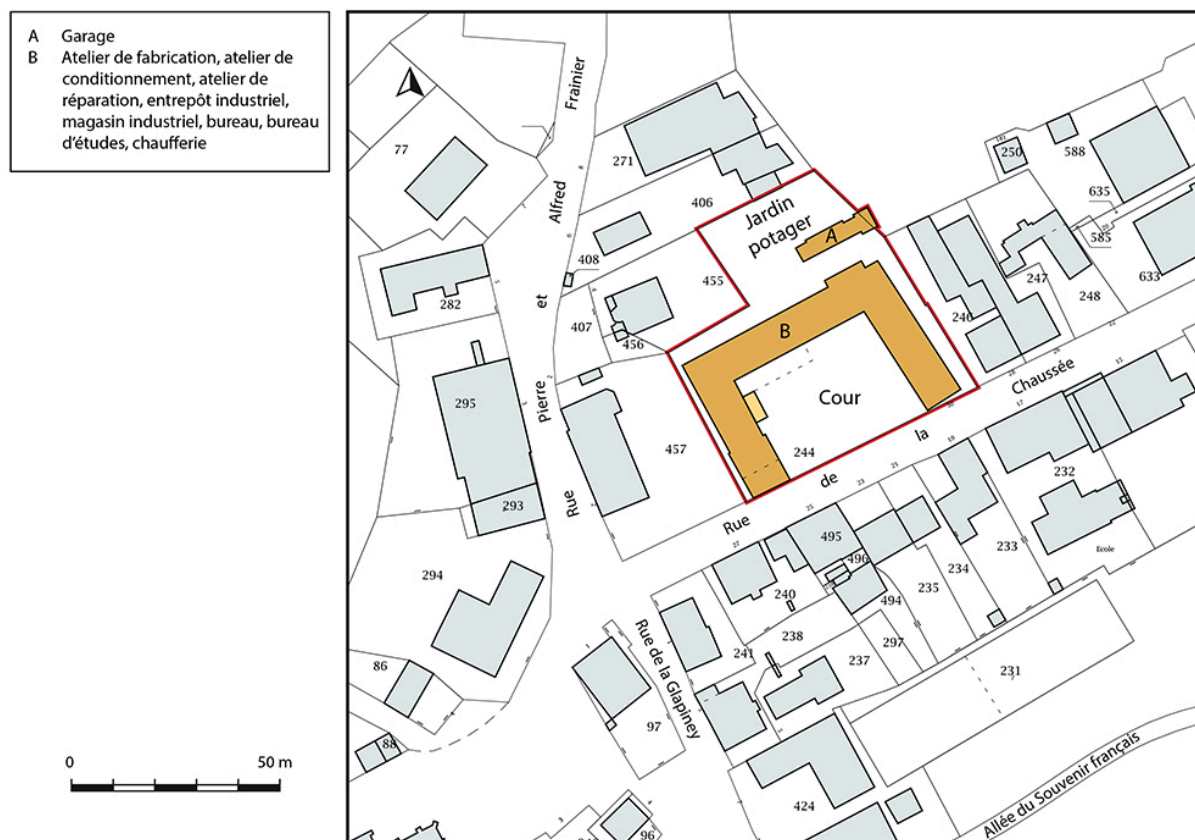
l'horlogerie à Morteau (IA25001722) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau

l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section AA, 1/1 000.

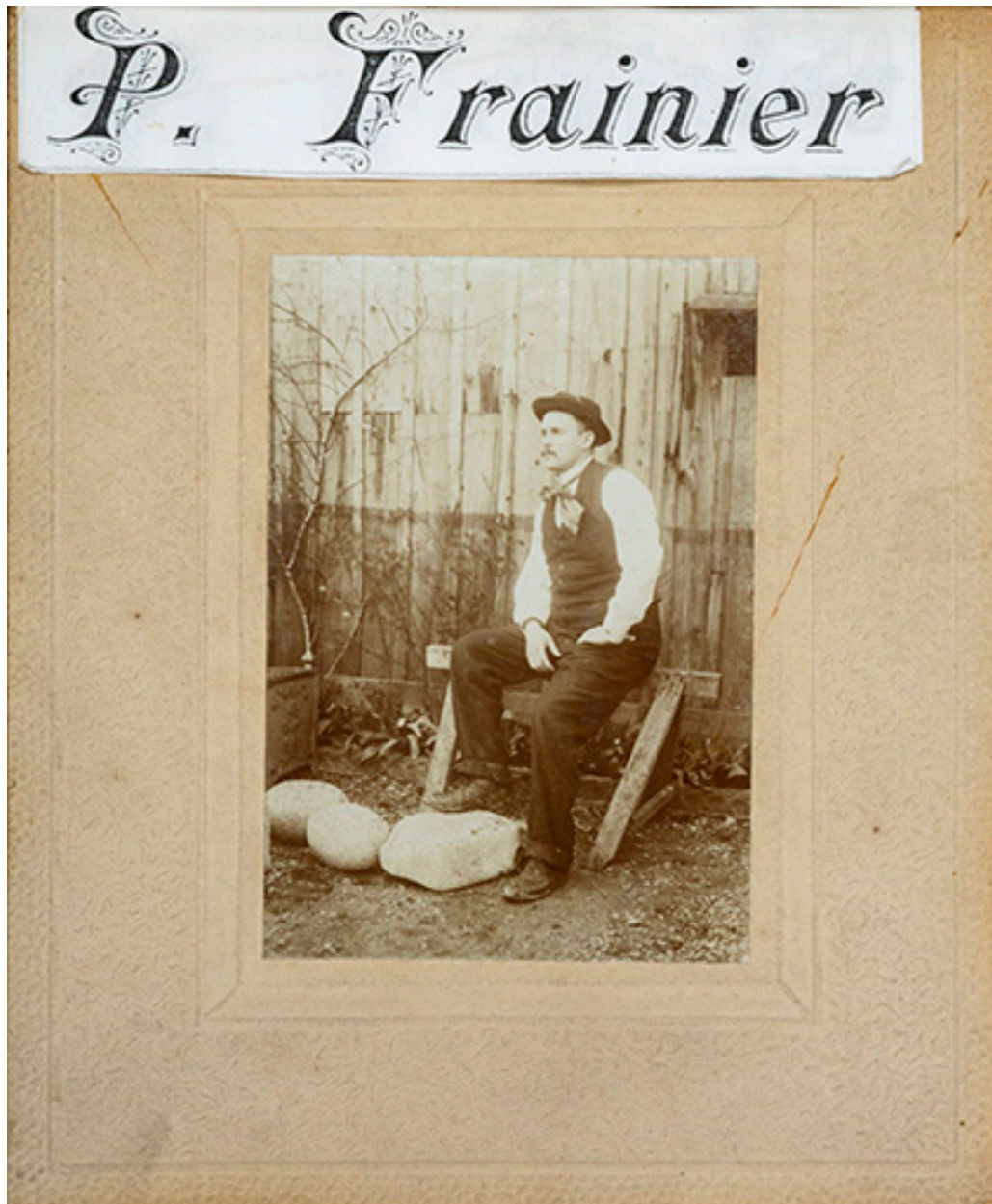
IVR43_20182501364NUDA

Auteur de l'illustration : Bertrand Turina

Date de prise de vue : 2018

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portrait de Pierre Frainier (1840-1927), [fin 19e siècle-début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

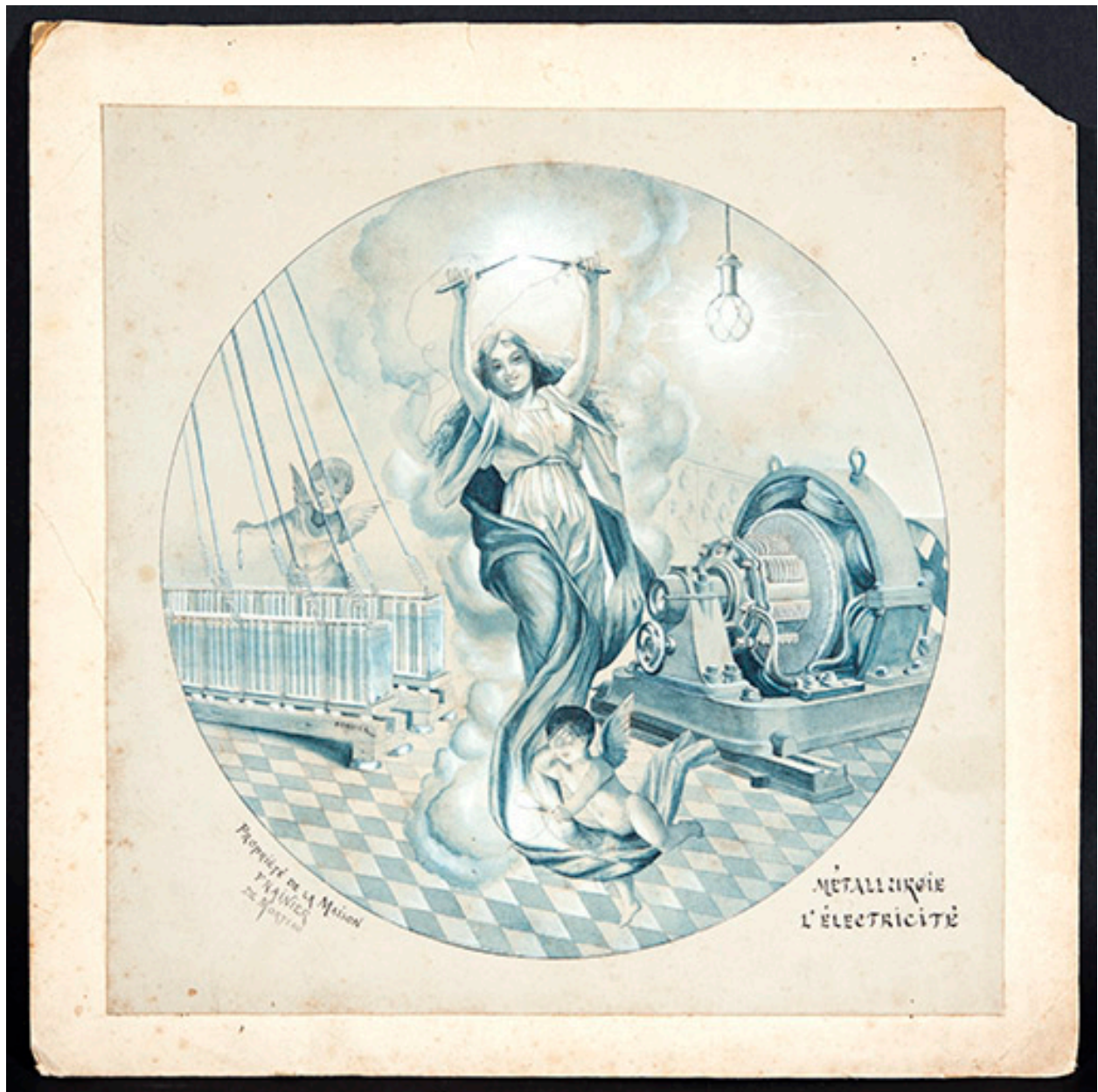
- **Portrait de Pierre Frainier (1840-1927), [fin 19e siècle-début 20e siècle]**
Portrait de Pierre Frainier (1840-1927), photographie, s.n., s.d. [fin 19e siècle-début 20e siècle]
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501611NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle de décor pour boîte de montre : Métallurgie. L'électricité, décennie 1890 ?

Référence du document reproduit :

- **Modèle de décor pour boîte de montre : Métallurgie. L'électricité, décennie 1890 ?**

Modèle de décor pour boîte de montre : *Métallurgie. L'électricité*, dessin (plume, lavis, gouache), par [Alfred] Frainier, s.d. [décennie 1890 ?], feuille de 25,5 x 25,5 cm collée sur un carton de 30 x 30 cm

Ce type de dessin servait à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre.

Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

IVR43_20182500491NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Auteur du document reproduit : Alfred Frainier

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle de décor pour boîte de montre : femme en buste, 1ère moitié 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, 1ère moitié 20e siècle**

Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle]

- 5 dessins sur carton (encre, rehauts de gouache), 27 x 27 cm

- 3 dessins collés sur carton (encre, rehauts de gouache), 16 x 16 cm

- 6 dessins collés sur carton (tirage), 21 x 21 cm. Inscription : "Propriété de la Maison Frainier à Morteau"

Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182500806NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle de décor pour boîte de montre : femme de profil et en buste, 1ère moitié 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, 1ère moitié 20e siècle**

Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle]

- 5 dessins sur carton (encre, rehauts de gouache), 27 x 27 cm
 - 3 dessins collés sur carton (encre, rehauts de gouache), 16 x 16 cm
 - 6 dessins collés sur carton (tirage), 21 x 21 cm. Inscription : "Propriété de la Maison Frainier à Morteau"
- Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182500807NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle de décor pour boîte de montre : femme de profil et en buste, 1ère moitié 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, 1ère moitié 20e siècle**

Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle]

- 5 dessins sur carton (encre, rehauts de gouache), 27 x 27 cm

- 3 dessins collés sur carton (encre, rehauts de gouache), 16 x 16 cm

- 6 dessins collés sur carton (tirage), 21 x 21 cm. Inscription : "Propriété de la Maison Frainier à Morteau"
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182500808NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle de décor pour boîte de montre : femme de profil et en buste, 1ère moitié 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, 1ère moitié 20e siècle**

Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle]

- 5 dessins sur carton (encre, rehauts de gouache), 27 x 27 cm
 - 3 dessins collés sur carton (encre, rehauts de gouache), 16 x 16 cm
 - 6 dessins collés sur carton (tirage), 21 x 21 cm. Inscription : "Propriété de la Maison Frainier à Morteau"
- Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182500809NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle de décor pour boîte de montre : femme en buste, 1ère moitié 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, 1ère moitié 20e siècle**

Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle]

- 5 dessins sur carton (encre, rehauts de gouache), 27 x 27 cm

- 3 dessins collés sur carton (encre, rehauts de gouache), 16 x 16 cm

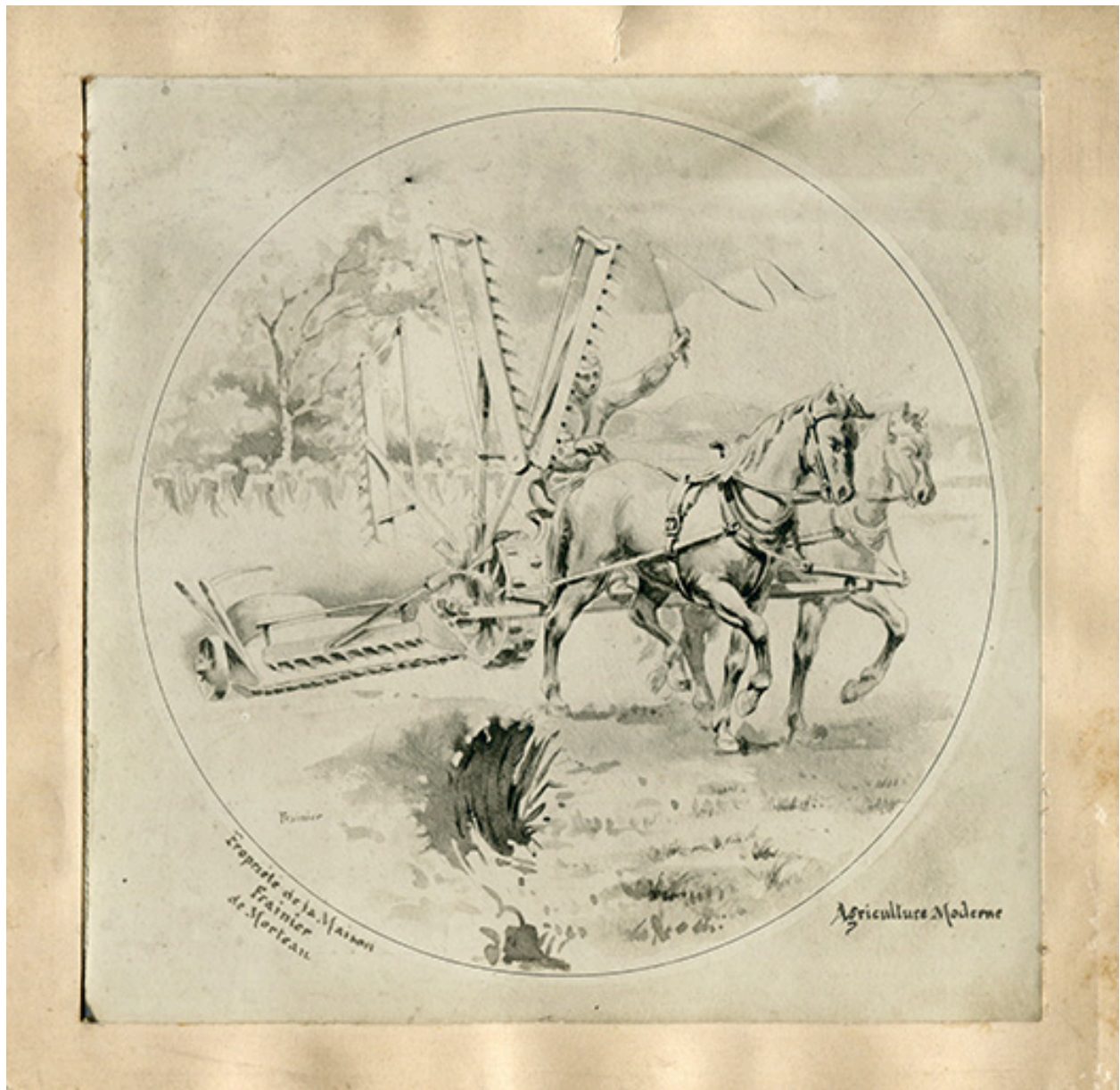
- 6 dessins collés sur carton (tirage), 21 x 21 cm. Inscription : "Propriété de la Maison Frainier à Morteau"

Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182500810NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle de décor pour boîte de montre : Agriculture moderne, 1ère moitié 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, 1ère moitié 20e siècle**

Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle]

- 5 dessins sur carton (encre, rehauts de gouache), 27 x 27 cm

- 3 dessins collés sur carton (encre, rehauts de gouache), 16 x 16 cm

- 6 dessins collés sur carton (tirage), 21 x 21 cm. Inscription : "Propriété de la Maison Frainier à Morteau"

Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182500812NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle de décor pour boîte de montre : Décor genre Espagne, 1ère moitié 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, 1ère moitié 20e siècle**

Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle]

- 5 dessins sur carton (encre, rehauts de gouache), 27 x 27 cm

- 3 dessins collés sur carton (encre, rehauts de gouache), 16 x 16 cm

- 6 dessins collés sur carton (tirage), 21 x 21 cm. Inscription : "Propriété de la Maison Frainier à Morteau"

Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182500811NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle de décor pour boîte de montre : armoiries, 1ère moitié 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, 1ère moitié 20e siècle**

Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle]

- 5 dessins sur carton (encre, rehauts de gouache), 27 x 27 cm

- 3 dessins collés sur carton (encre, rehauts de gouache), 16 x 16 cm

- 6 dessins collés sur carton (tirage), 21 x 21 cm. Inscription : "Propriété de la Maison Frainier à Morteau"

Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182500813NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Patronnes" pour machine à guillocher. (Collection musée de l'Horlogerie, Morteau).

IVR43_20192500312NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier à en-tête des Ets Pierre Frainier et ses Fils, 6 juin 1898.

Référence du document reproduit :

- **Papier à en-tête des Ets Pierre Frainier et ses Fils, 6 juin 1898**
Papier à en-tête des Ets Pierre Frainier et ses Fils, 6 juin 1898
Collection particulière : Brice Leibundgut, Paris

IVR43_20182500447NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier à en-tête des Ets Pierre Frainier et ses Fils [détail], 6 juin 1898.

Référence du document reproduit :

- **Papier à en-tête des Ets Pierre Frainier et ses Fils, 6 juin 1898**
Papier à en-tête des Ets Pierre Frainier et ses Fils, 6 juin 1898
Collection particulière : Brice Leibundgut, Paris

IVR43_20182500448NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Publicité pour la société P. Frainier et ses Fils, 1902.

Référence du document reproduit :

- **Publicité pour la société P. Frainier et ses Fils, 1902**
Publicité pour la société P. Frainier et ses Fils, 1902. Publiée dans : *Annuaire suisse Chapalay et Mottier. Edition spéciale. Spécial pour : Horlogerie, bijouterie, pièces à musique et toutes professions qui s'y rattachent.* 1902. - Genève : Annuaire du Commerce Chapalay et Mottier, 1902, p. 705.
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

IVR43_20172501629NUC4A

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Affiche publicitaire de la société Pierre Frainier et Fils, [vers 1902 ?] (publiée en 4e de couverture du n° 24 - 2e semestre 1988 - de la revue L'Horlogerie ancienne).

Référence du document reproduit :

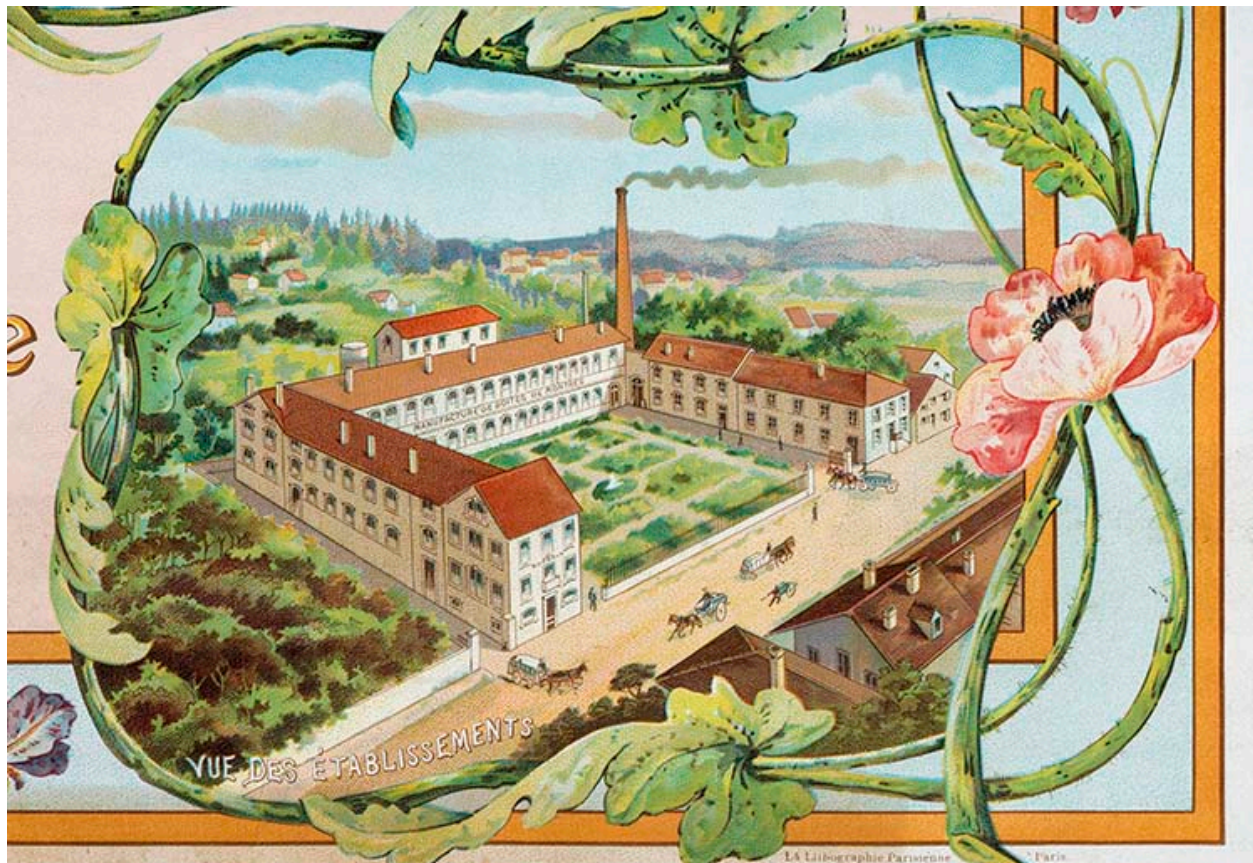
- **Affiche publicitaire de la société Pierre Frainier et Fils, [vers 1902 ?]**
Affiche publicitaire de la société Pierre Frainier et Fils, dessin imprimé, par la société Frainier, s.d. [vers 1902 ?], impr. La Lithographie parisienne, Paris
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501621NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Affiche publicitaire de la société Pierre Frainier et Fils [détail du bâtiment], [vers 1902 ?].

Référence du document reproduit :

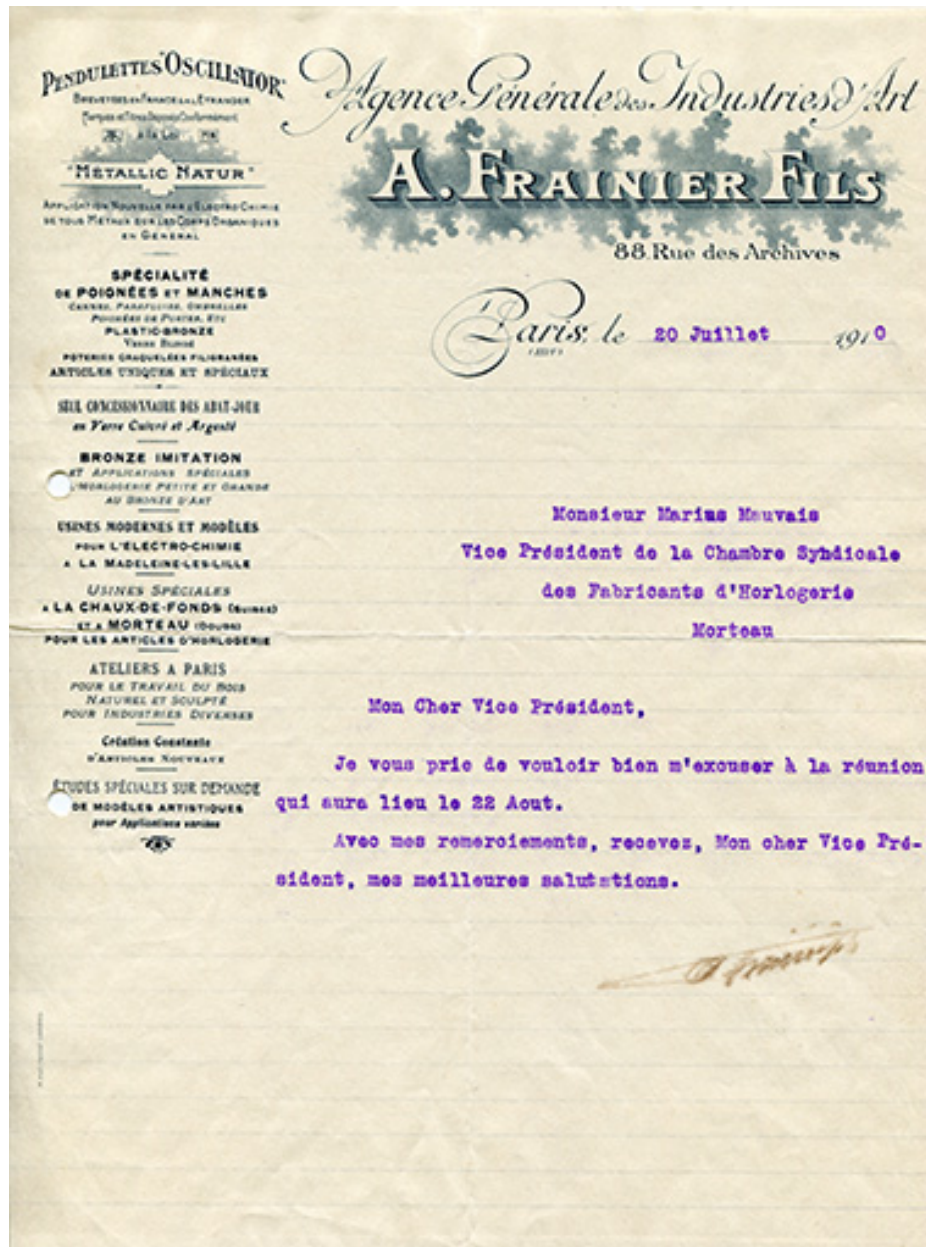
- **Affiche publicitaire de la société Pierre Frainier et Fils, [vers 1902 ?]**
Affiche publicitaire de la société Pierre Frainier et Fils, dessin imprimé, par la société Frainier, s.d. [vers 1902 ?], impr. La Lithographie parisienne, Paris
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501622NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier à en-tête de l'Agence générale des Industries d'Art A. Frainier Fils, 20 juillet 1910.

Référence du document reproduit :

- **Papier à en-tête de l'Agence générale des Industries d'Art A. Frainier Fils, 20 juillet 1910**
Papier à en-tête de l'Agence générale des Industries d'Art A. Frainier Fils, 20 juillet 1910
Collection particulière : Brice Leibundgut, Paris

IVR43_20182500449NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

MANUFACTURE DE BOITES DE MONTRES ARTISTIQUES A DECOREES

GRAVURE A ENSEMBLE
MEDAILLERS A INDIENNES ARTICLES DE BIJOUTERIE, PETITS BRONZES etc.

**SOCIÉTÉ
DES
ÉTABLISSEMENTS FRAINIER**

Société Anonyme par Actions au Capital de 682 000 francs
Rég. Com. Doubs 10333 - 10334

SIÈGE SOCIAL & USINES A MORTEAU (DOUBS)

UNIKES A VAPEUR & ELECTRO-MOTRICE

BOURNE & PERIN
10333 - 10334

Administrer la correspondance
L'ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ

Télégrammes
ÉTABLISSEMENTS FRAINIER MORTEAU
Téléphone N° 2

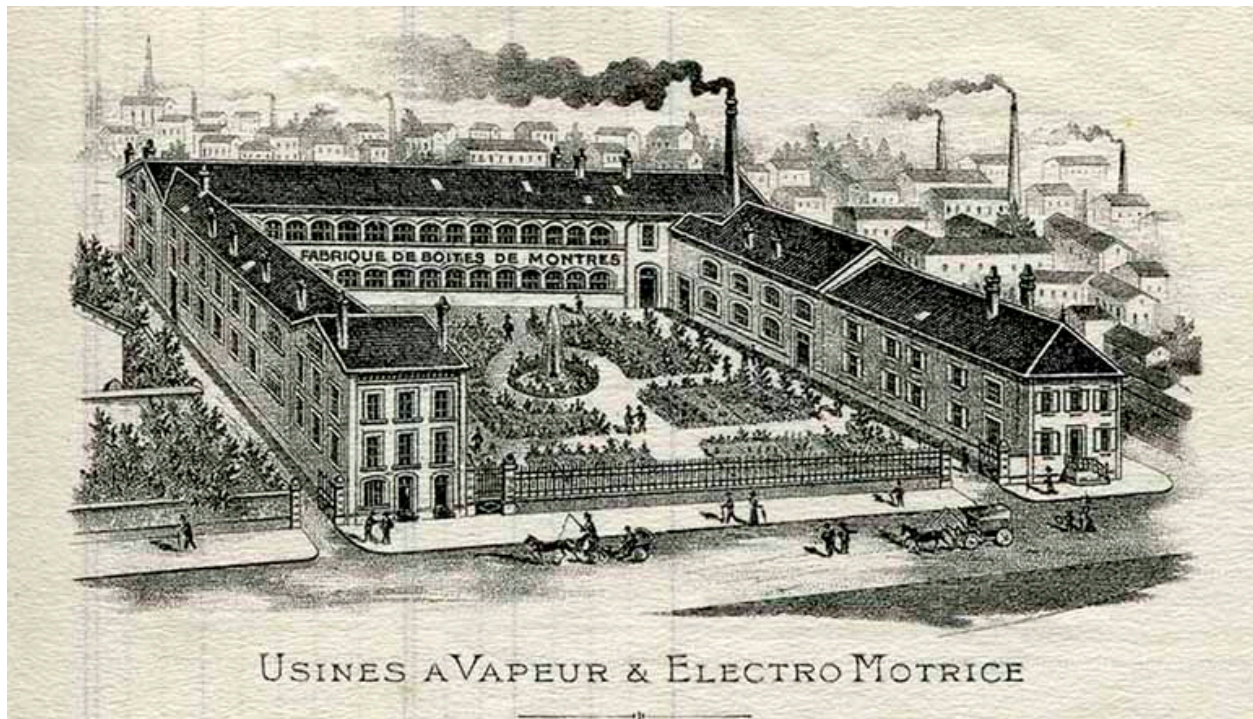
Morteau, le 30 Juin 1915

Monsieur Henri Leiser

Doit

les articles suivants payables à Morteau avec attestation de production et
pour que l'archivage en soit à cette date en cas de non-paiement, nous devons nous en réserver le droit.

NUMÉROS	QUANTITÉ	DESCRIPTION	UNITÉ	PREMIER PRIX	DEUXIÈME PRIX
2170	10	Boîtes forées avérées	fr.	10	1 60
2171	1	Boîte argent 10" : jusqu'à le verre de glace			2 00
2172	1	Boîte métal 9" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2173	1	Boîte métal 10" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2174	1	Boîte métal 11" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2175	1	Boîte métal 12" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2176	1	Boîte métal 13" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2177	1	Boîte métal 14" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2178	1	Boîte métal 15" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2179	1	Boîte métal 16" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2180	1	Boîte métal 17" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2181	1	Boîte métal 18" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2182	1	Boîte métal 19" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2183	1	Boîte métal 20" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2184	1	Boîte métal 21" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2185	1	Boîte métal 22" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2186	1	Boîte métal 23" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2187	1	Boîte métal 24" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2188	1	Boîte métal 25" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2189	1	Boîte métal 26" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2190	1	Boîte métal 27" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2191	1	Boîte métal 28" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2192	1	Boîte métal 29" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2193	1	Boîte métal 30" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2194	1	Boîte métal 31" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2195	1	Boîte métal 32" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2196	1	Boîte métal 33" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2197	1	Boîte métal 34" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2198	1	Boîte métal 35" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2199	1	Boîte métal 36" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2200	1	Boîte métal 37" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2201	1	Boîte métal 38" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2202	1	Boîte métal 39" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2203	1	Boîte métal 40" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2204	1	Boîte métal 41" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2205	1	Boîte métal 42" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2206	1	Boîte métal 43" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2207	1	Boîte métal 44" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2208	1	Boîte métal 45" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2209	1	Boîte métal 46" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2210	1	Boîte métal 47" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2211	1	Boîte métal 48" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2212	1	Boîte métal 49" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2213	1	Boîte métal 50" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2214	1	Boîte métal 51" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2215	1	Boîte métal 52" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2216	1	Boîte métal 53" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2217	1	Boîte métal 54" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2218	1	Boîte métal 55" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2219	1	Boîte métal 56" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2220	1	Boîte métal 57" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2221	1	Boîte métal 58" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2222	1	Boîte métal 59" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2223	1	Boîte métal 60" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2224	1	Boîte métal 61" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2225	1	Boîte métal 62" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2226	1	Boîte métal 63" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2227	1	Boîte métal 64" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2228	1	Boîte métal 65" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2229	1	Boîte métal 66" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2230	1	Boîte métal 67" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2231	1	Boîte métal 68" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2232	1	Boîte métal 69" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2233	1	Boîte métal 70" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2234	1	Boîte métal 71" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2235	1	Boîte métal 72" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2236	1	Boîte métal 73" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2237	1	Boîte métal 74" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2238	1	Boîte métal 75" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2239	1	Boîte métal 76" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2240	1	Boîte métal 77" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2241	1	Boîte métal 78" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2242	1	Boîte métal 79" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2243	1	Boîte métal 80" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2244	1	Boîte métal 81" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2245	1	Boîte métal 82" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2246	1	Boîte métal 83" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2247	1	Boîte métal 84" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2248	1	Boîte métal 85" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2249	1	Boîte métal 86" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2250	1	Boîte métal 87" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2251	1	Boîte métal 88" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2252	1	Boîte métal 89" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2253	1	Boîte métal 90" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2254	1	Boîte métal 91" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2255	1	Boîte métal 92" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2256	1	Boîte métal 93" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2257	1	Boîte métal 94" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2258	1	Boîte métal 95" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2259	1	Boîte métal 96" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2260	1	Boîte métal 97" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2261	1	Boîte métal 98" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2262	1	Boîte métal 99" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2263	1	Boîte métal 100" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2264	1	Boîte métal 101" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2265	1	Boîte métal 102" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2266	1	Boîte métal 103" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2267	1	Boîte métal 104" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2268	1	Boîte métal 105" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2269	1	Boîte métal 106" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2270	1	Boîte métal 107" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2271	1	Boîte métal 108" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2272	1	Boîte métal 109" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2273	1	Boîte métal 110" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2274	1	Boîte métal 111" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2275	1	Boîte métal 112" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2276	1	Boîte métal 113" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2277	1	Boîte métal 114" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2278	1	Boîte métal 115" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2279	1	Boîte métal 116" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2280	1	Boîte métal 117" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2281	1	Boîte métal 118" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2282	1	Boîte métal 119" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2283	1	Boîte métal 120" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2284	1	Boîte métal 121" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2285	1	Boîte métal 122" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2286	1	Boîte métal 123" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2287	1	Boîte métal 124" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2288	1	Boîte métal 125" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2289	1	Boîte métal 126" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2290	1	Boîte métal 127" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2291	1	Boîte métal 128" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2292	1	Boîte métal 129" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2293	1	Boîte métal 130" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2294	1	Boîte métal 131" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2295	1	Boîte métal 132" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2296	1	Boîte métal 133" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2297	1	Boîte métal 134" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2298	1	Boîte métal 135" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2299	1	Boîte métal 136" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2300	1	Boîte métal 137" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2301	1	Boîte métal 138" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2302	1	Boîte métal 139" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2303	1	Boîte métal 140" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2304	1	Boîte métal 141" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2305	1	Boîte métal 142" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2306	1	Boîte métal 143" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2307	1	Boîte métal 144" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2308	1	Boîte métal 145" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2309	1	Boîte métal 146" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2310	1	Boîte métal 147" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2311	1	Boîte métal 148" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2312	1	Boîte métal 149" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2313	1	Boîte métal 150" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2314	1	Boîte métal 151" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2315	1	Boîte métal 152" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2316	1	Boîte métal 153" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2317	1	Boîte métal 154" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2318	1	Boîte métal 155" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2319	1	Boîte métal 156" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2320	1	Boîte métal 157" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2321	1	Boîte métal 158" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2322	1	Boîte métal 159" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2323	1	Boîte métal 160" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2324	1	Boîte métal 161" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2325	1	Boîte métal 162" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2326	1	Boîte métal 163" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2327	1	Boîte métal 164" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2328	1	Boîte métal 165" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2329	1	Boîte métal 166" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2330	1	Boîte métal 167" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2331	1	Boîte métal 168" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2332	1	Boîte métal 169" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2333	1	Boîte métal 170" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2334	1	Boîte métal 171" : pour un fond de 10" et 11"			1 00
2335	1	Boîte métal 172" : pour un fond de 10" et 11"			1 00



Deuxième papier à en-tête de la société des Ets Frainier [détail], 30 juin 1915.

Référence du document reproduit :

- **Deux papiers à en-tête de la société des Ets Frainier, 30 juin 1915**

Deux papiers à en-tête de la société des Ets Frainier, 30 juin 1915

Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

IVR43_20172500531NUC4A

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

N° 02266

SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS FRAINIER
MANUFACTURE DE BOÎTES DE MONTRES
FABRIQUE D'HORLOGERIE
SIEGE SOCIAL MORTEAU - DOUBS

Le 25 Septembre 1948

RC /

Doi: les articles suivants expédiés à vos
risques et périls payables dans Morteau.
N° Livraison PRODUCTEUR N° 676
Rendreau de Livraison N° 23682

Monsieur Charles BARBIER
Fabrique d'Horlogerie
30 Avenue Carnot
BESANCON

QUANTITÉS	VENTE A COMMERCE TAXE 10% NON APPLICABLE		
144	Lépines acier mixte, bassine, à cuvettes, fonds bottés, assortiments ovales, sur cage 18"1/2	330,--	47.520,--
	T.T. 1,01%		480,--
	TOTAL		48.000,--
	Boîtes remises à Monsieur BONNET		
	" P.L. A.17844 "		
	LIVRAISON PAIÉE EN SUSPENSION DE LA TAXE		
	Il sera consenti un escompte de :		
	2% pour paiement comptant (10 Jours maxima)		
	1% pour paiement à 30 Jours (en fin de mois)		
	N.B.T. pour paiement à 60 Jours		

payé par
Ch. Vital
2 Dec

R2761

Ces factures ne servent qu'à constater le fait et l'opération, et dérogation à la condition
de paiement dans l'industrie, qui reste attachée de participation.

Papier à en-tête de la société des Ets Frainier, 25 septembre 1948.

Référence du document reproduit :

- **Papier à en-tête de la société des Ets Frainier, 25 septembre 1948**
Papier à en-tête de la société des Ets Frainier, 25 septembre 1948
Collection particulière

IVR43_20152500511NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier à en-tête de la société des Ets Frainier [détail], 25 septembre 1948.

Référence du document reproduit :

- **Papier à en-tête de la société des Ets Frainier, 25 septembre 1948**
Papier à en-tête de la société des Ets Frainier, 25 septembre 1948
Collection particulière

IVR43_20152500512NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest, [1902].

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**

Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans :
Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501610NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Rouleaux et bandes métalliques en stock, avant découpe], [1902].

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**

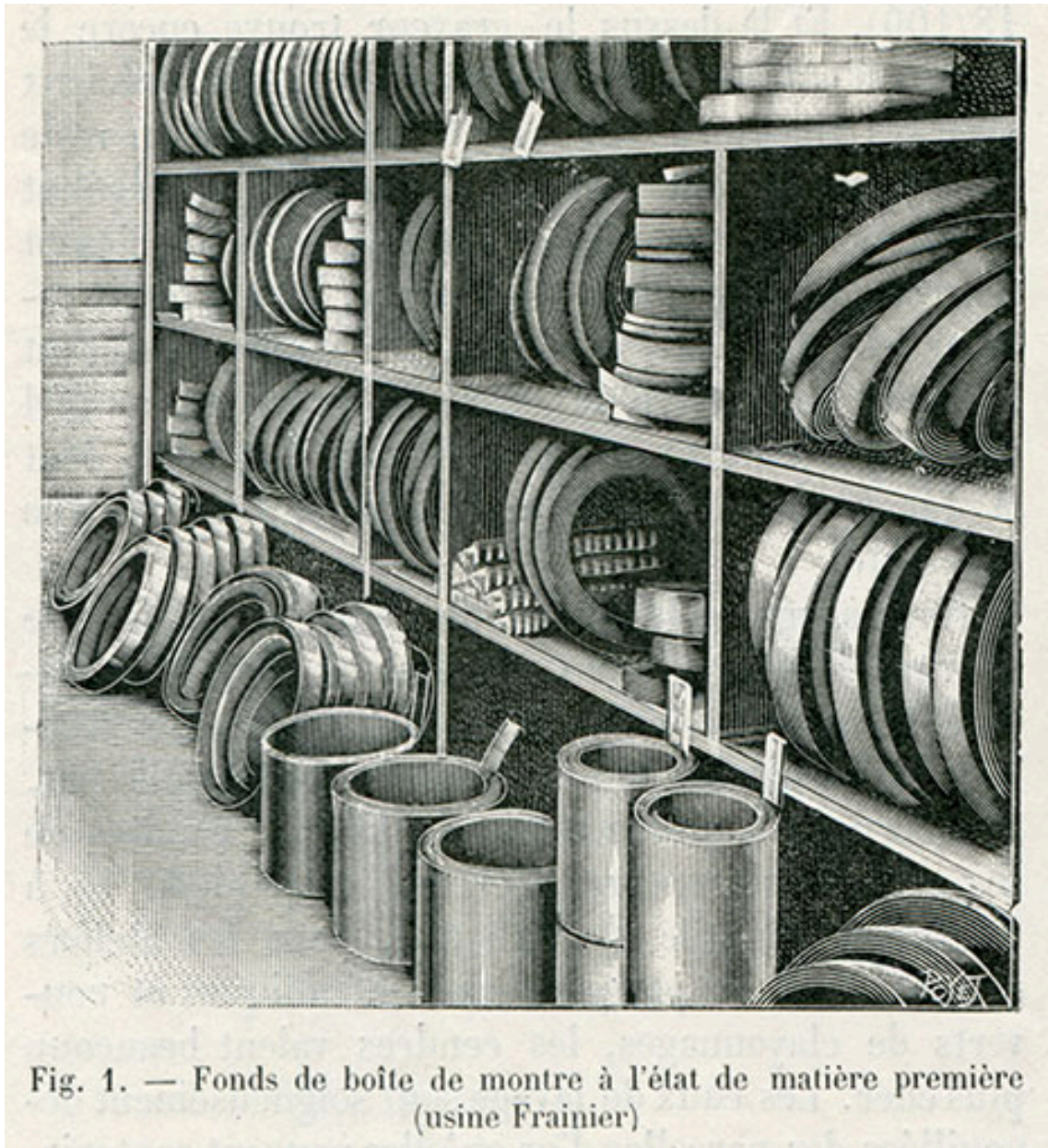
Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans :
Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501605NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonds de boîte de montre à l'état de matière première (usine Frainier), 1905.

Référence du document reproduit :

- **Fonds de boîte de montre à l'état de matière première (usine Frainier), 1905**
Fonds de boîte de montre à l'état de matière première (usine Frainier), gravure, par Poyet, s.d. [1905].
Publié dans : Reverchon, L. La montre moderne. *La Nature*, n° 1 659, 11 mars 1905, p. 232.

IVR43_20182500856NUC4A

Auteur du document reproduit : Poyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Intérieur d'un magasin], [1902].

Référence du document reproduit :

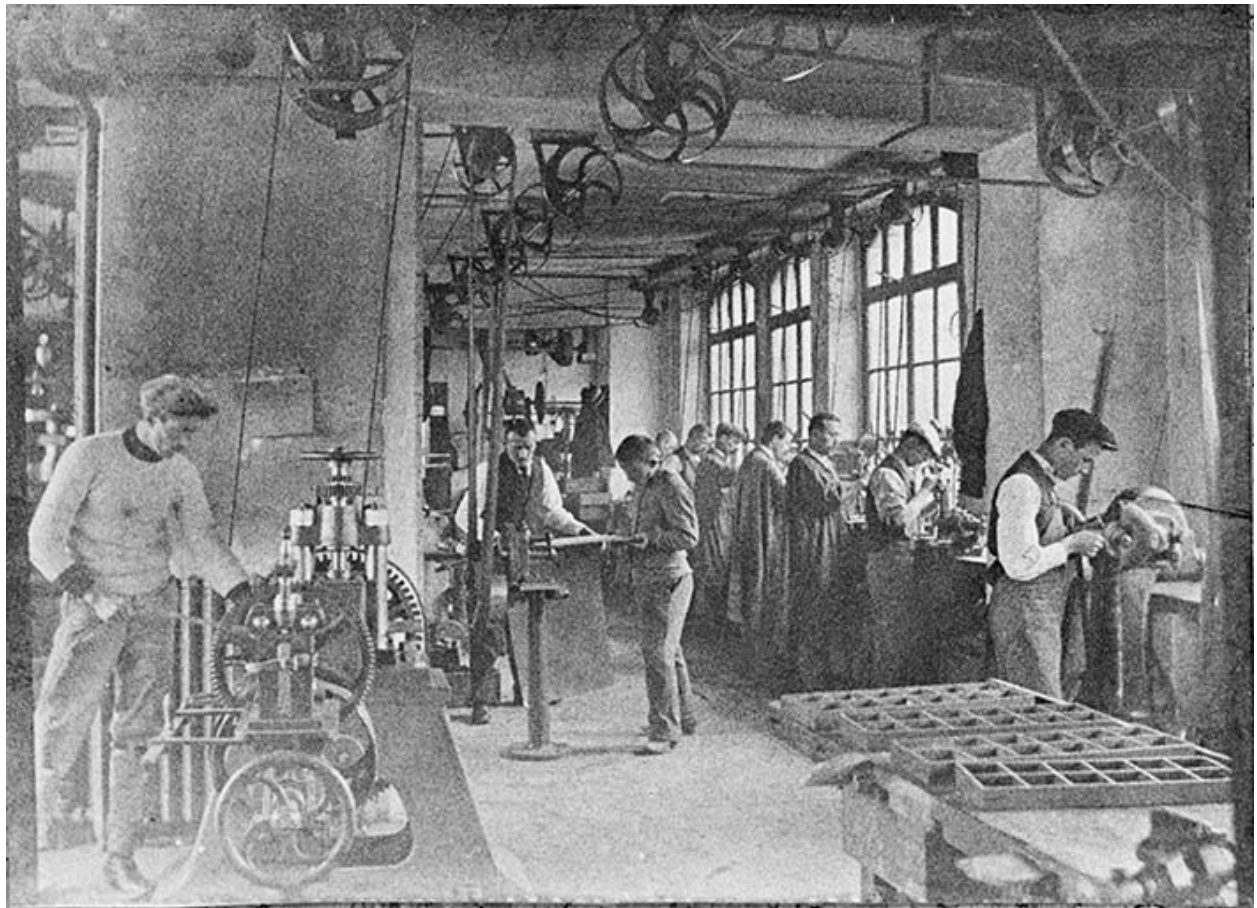
- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**
Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans :
Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501620NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication, [1902] (légende donnée à la photographie publiée dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25).

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**

Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501606NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier des graveurs et guillocheurs, [1902] (légende donnée à la photographie publiée dans : Vaufrey, Constant. Les Etablissements Frainier à Morteau, 1988, p. 25).

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**
Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501607NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier des mécaniciens, [1902] (légende donnée à la photographie publiée dans : Vaufrey, Constant. Les Etablissements Frainier à Morteau, 1988, p. 27).

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**

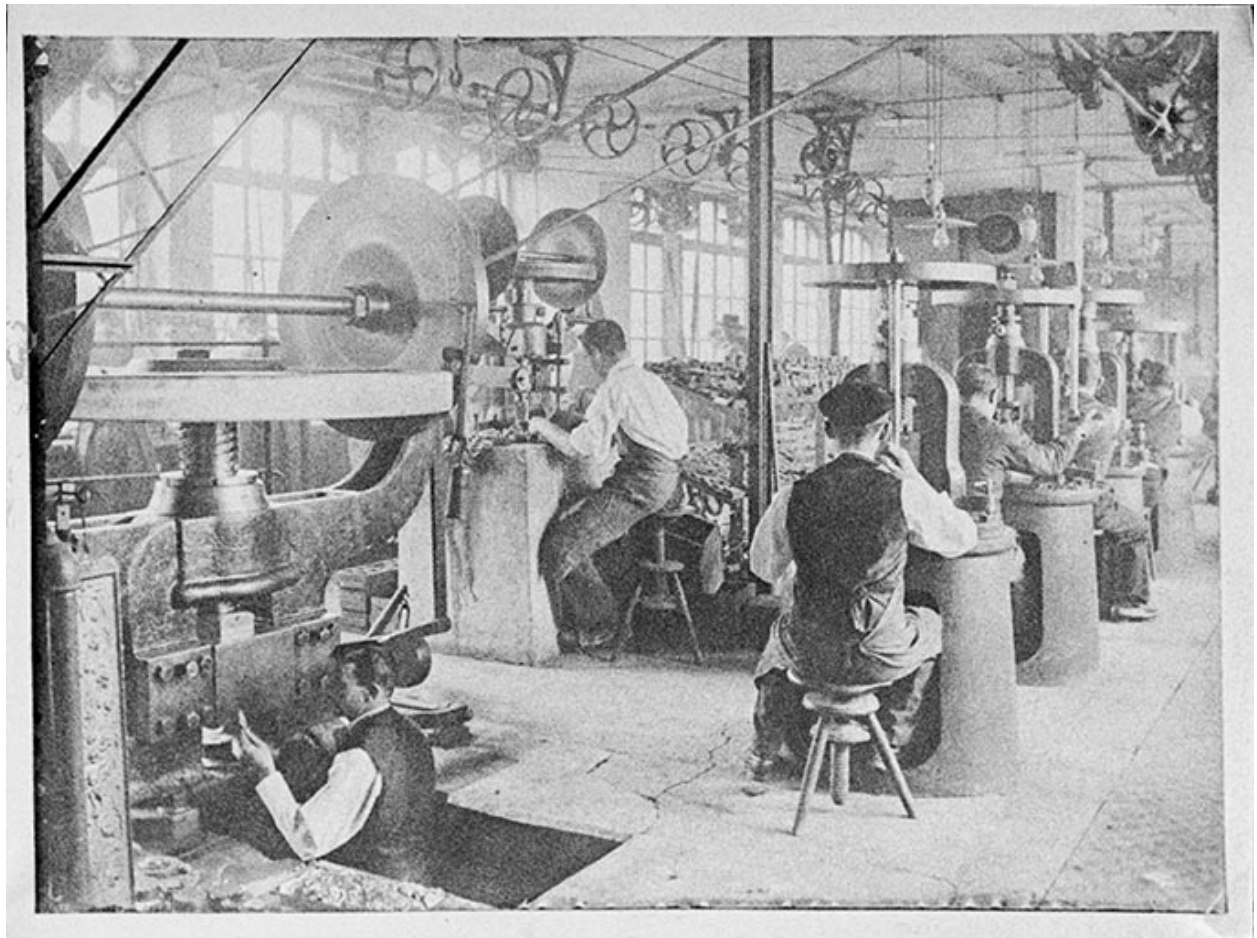
Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501616NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de frappe, [1902] (légende donnée à la photographie publiée dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 27).

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**

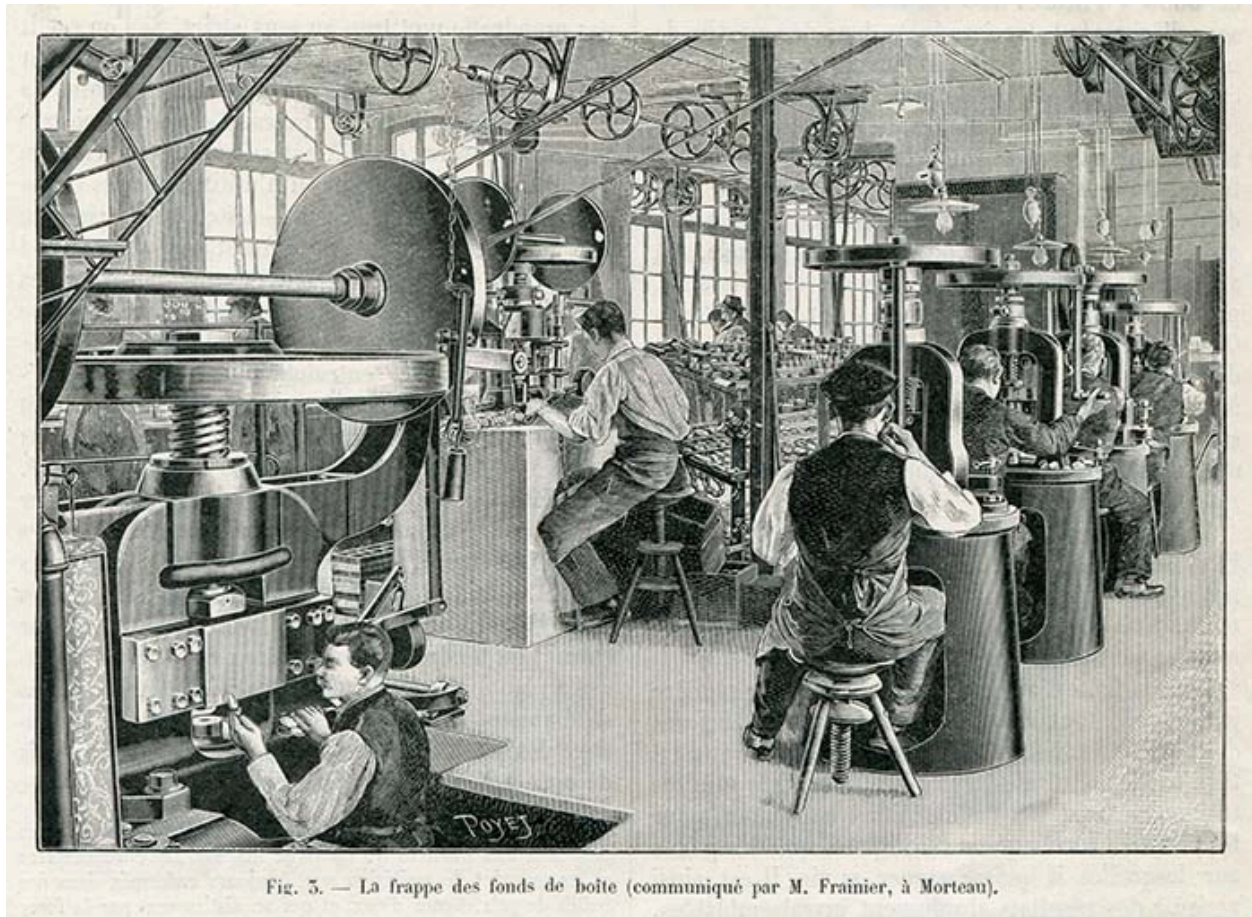
Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501614NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La frappe des fonds de boîte (communiqué par M. Frainier, à Morteau), 1905.

Référence du document reproduit :

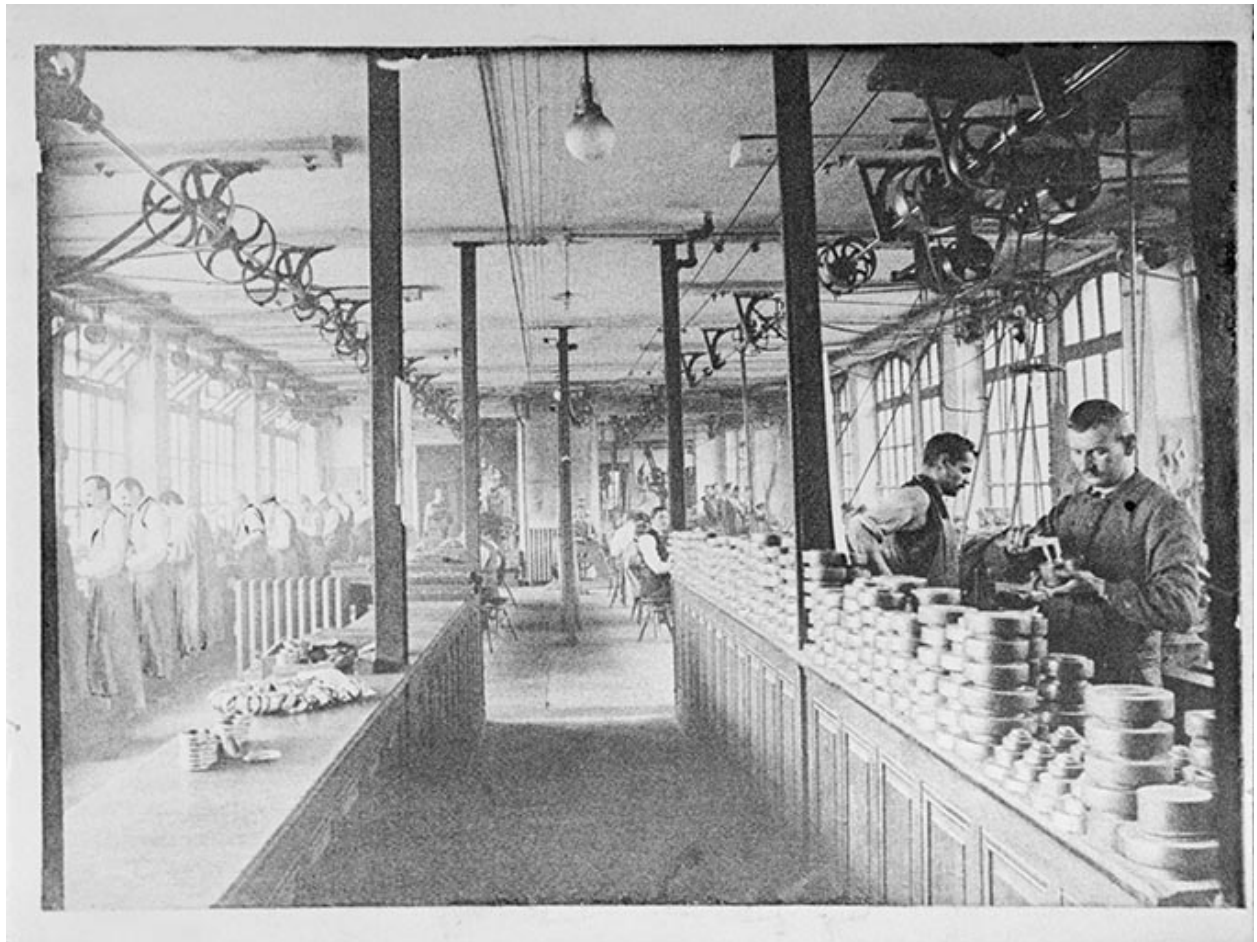
- **La frappe des fonds de boîte (communiqué par M. Frainier, à Morteau), 1905.**
La frappe des fonds de boîte (communiqué par M. Frainier, à Morteau), gravure, par Poyet, s.d. [1905]. Publié dans : Reverchon, L. La montre moderne. *La Nature*, n° 1 659, 11 mars 1905, p. 232.

IVR43_20182500857NUC4A

Auteur du document reproduit : Poyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication et contrôle, [1902] (légende donnée à la photographie publiée dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 29).

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**

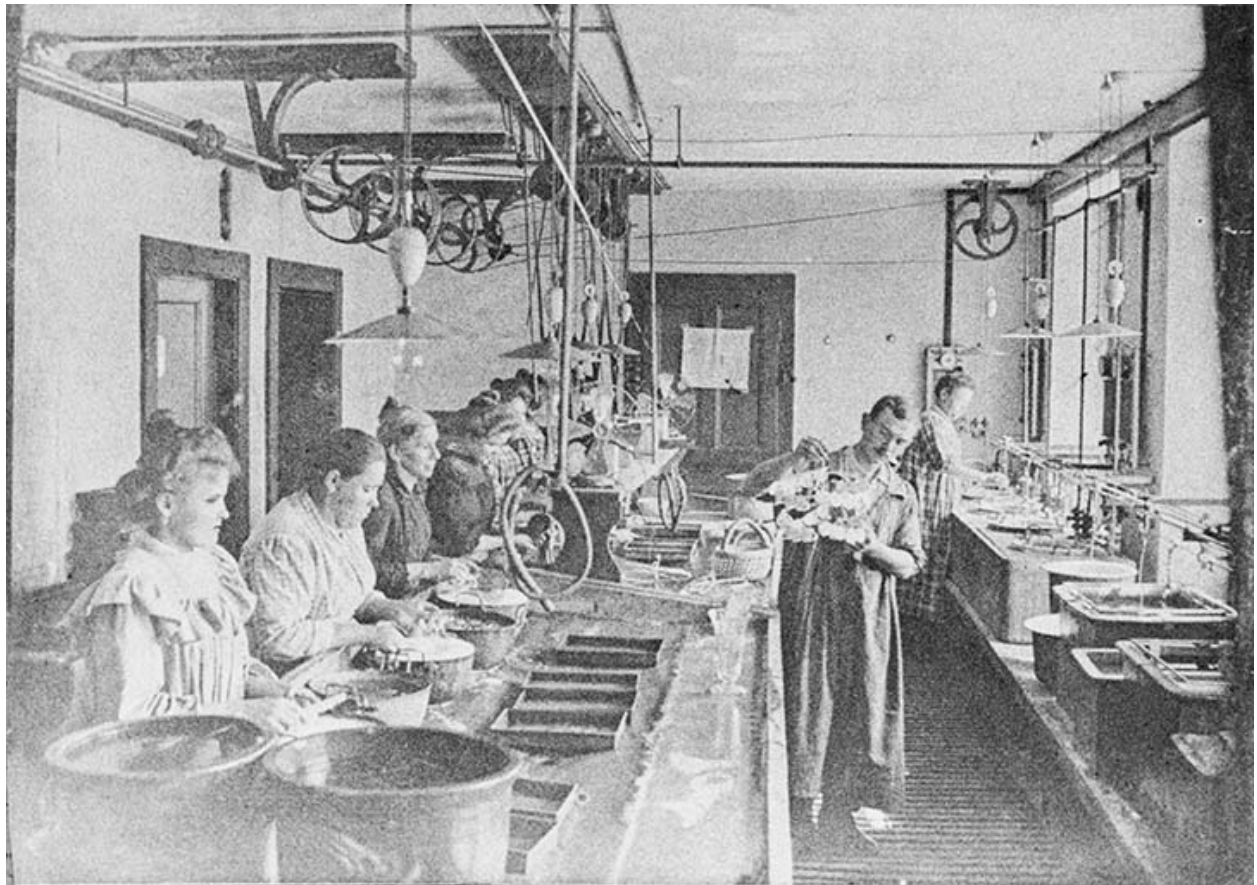
Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501613NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier d'hydroplastie, [1902] (légende donnée à la photographie publiée dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 31).

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**

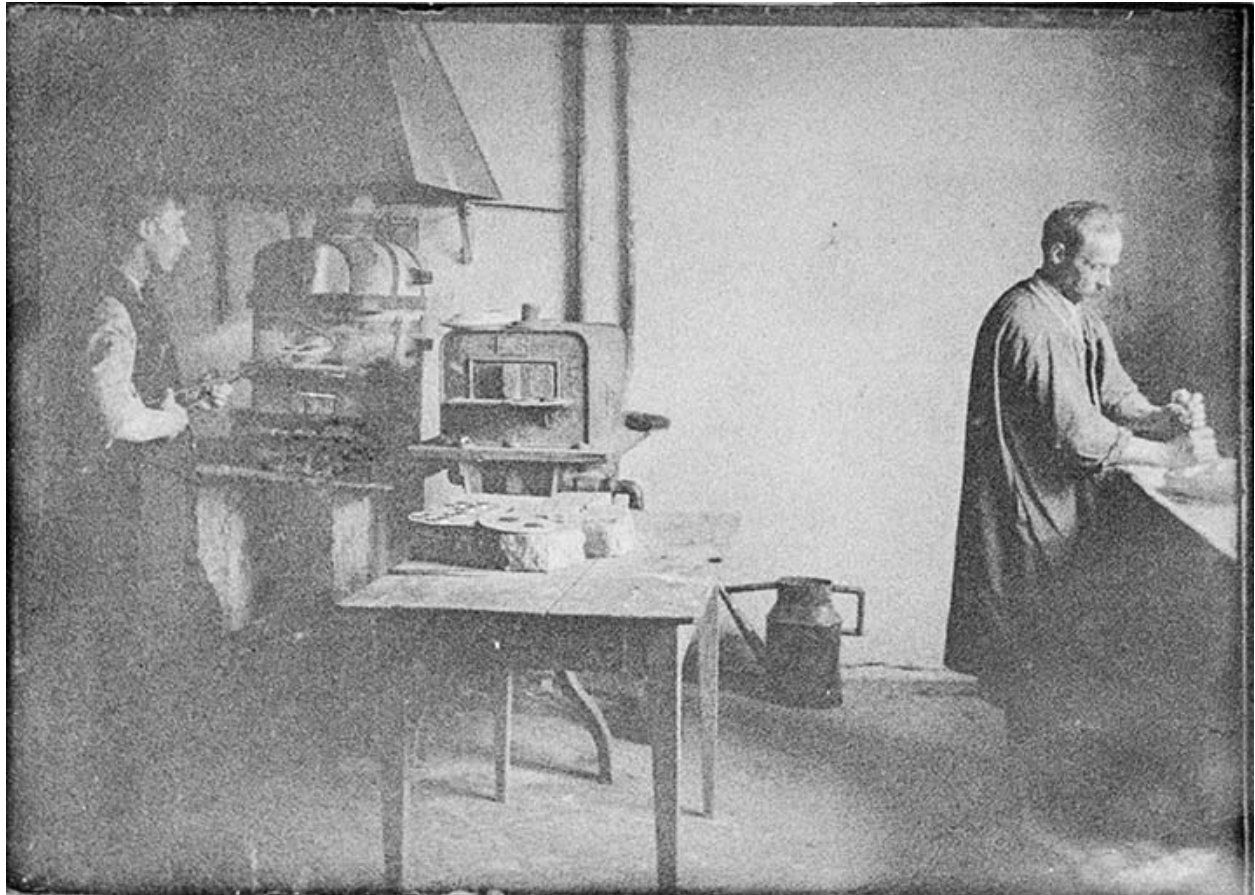
Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501615NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier d'émaillage, [1902] (légende donnée à la photographie publiée dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 31).

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**

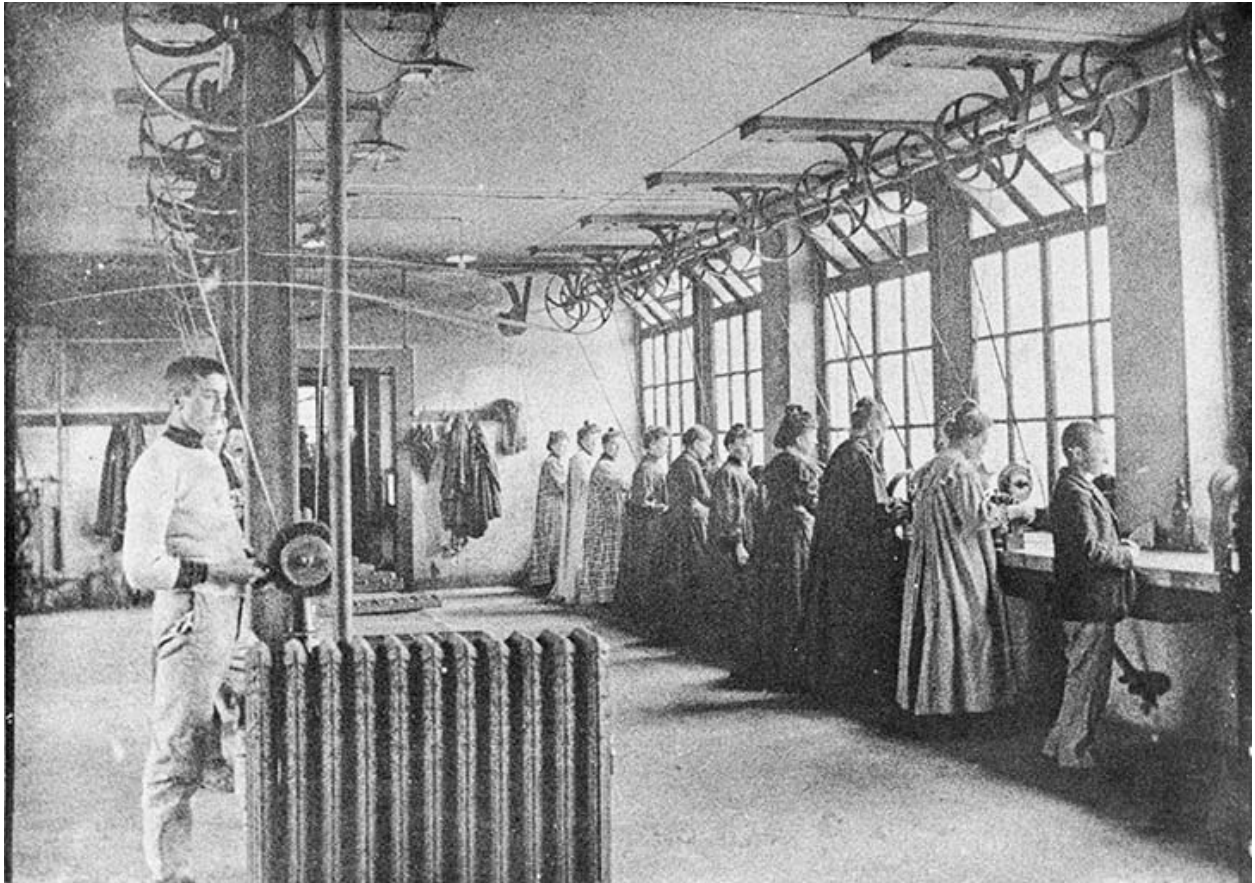
Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501619NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de polissage (Frainier), [1902] (légende donnée à la photographie publiée dans : Vaufrey, Constant. Les Etablissements Frainier à Morteau, 1988, p. 33).

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**

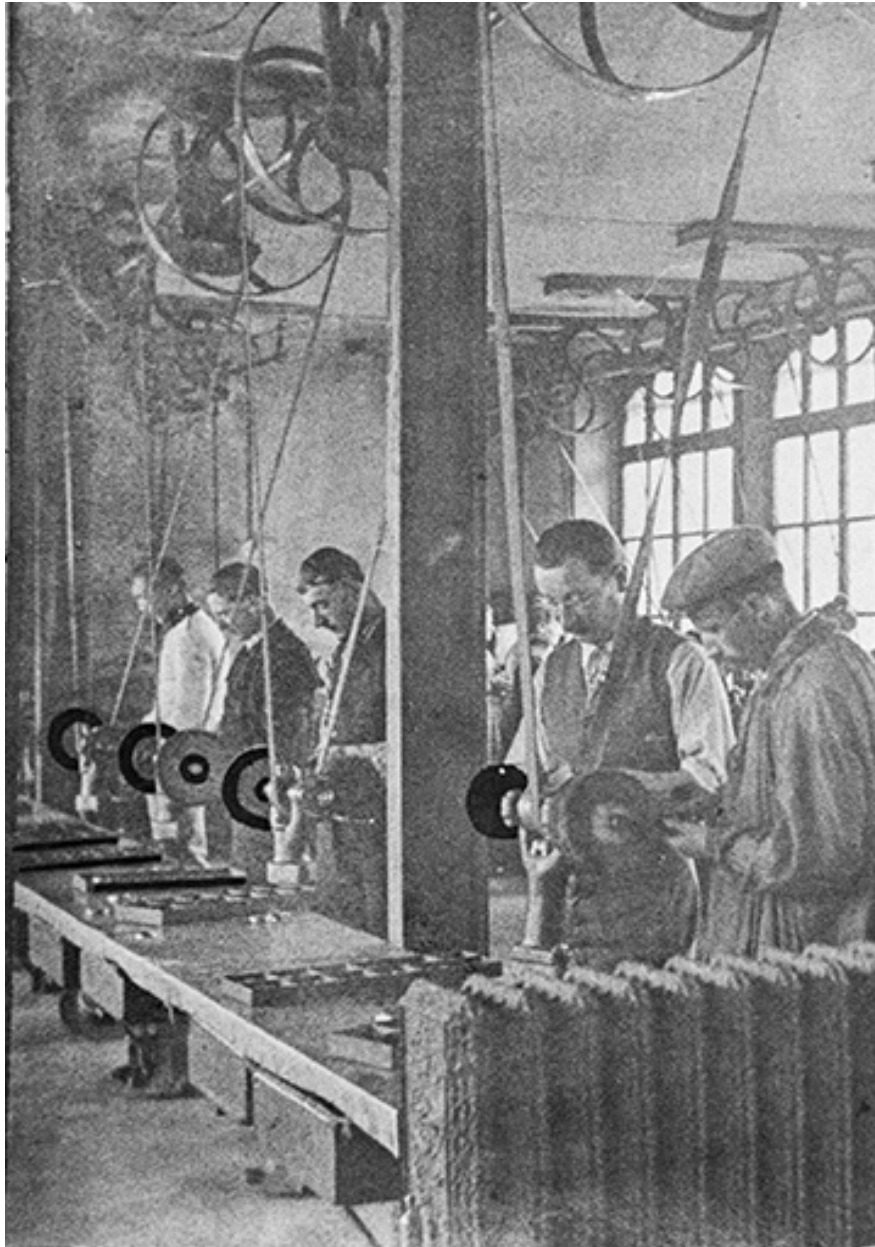
Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501618NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Atelier de polissage], [1902].

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**

Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans :
Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.

Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501612NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de tournage (Frainier), [1902] (légende donnée à la photographie publiée dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 33).

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**

Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501617NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de sculpture pour original des machines à guillocher, [1902] (légende donnée à la photographie publiée dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 34).

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**

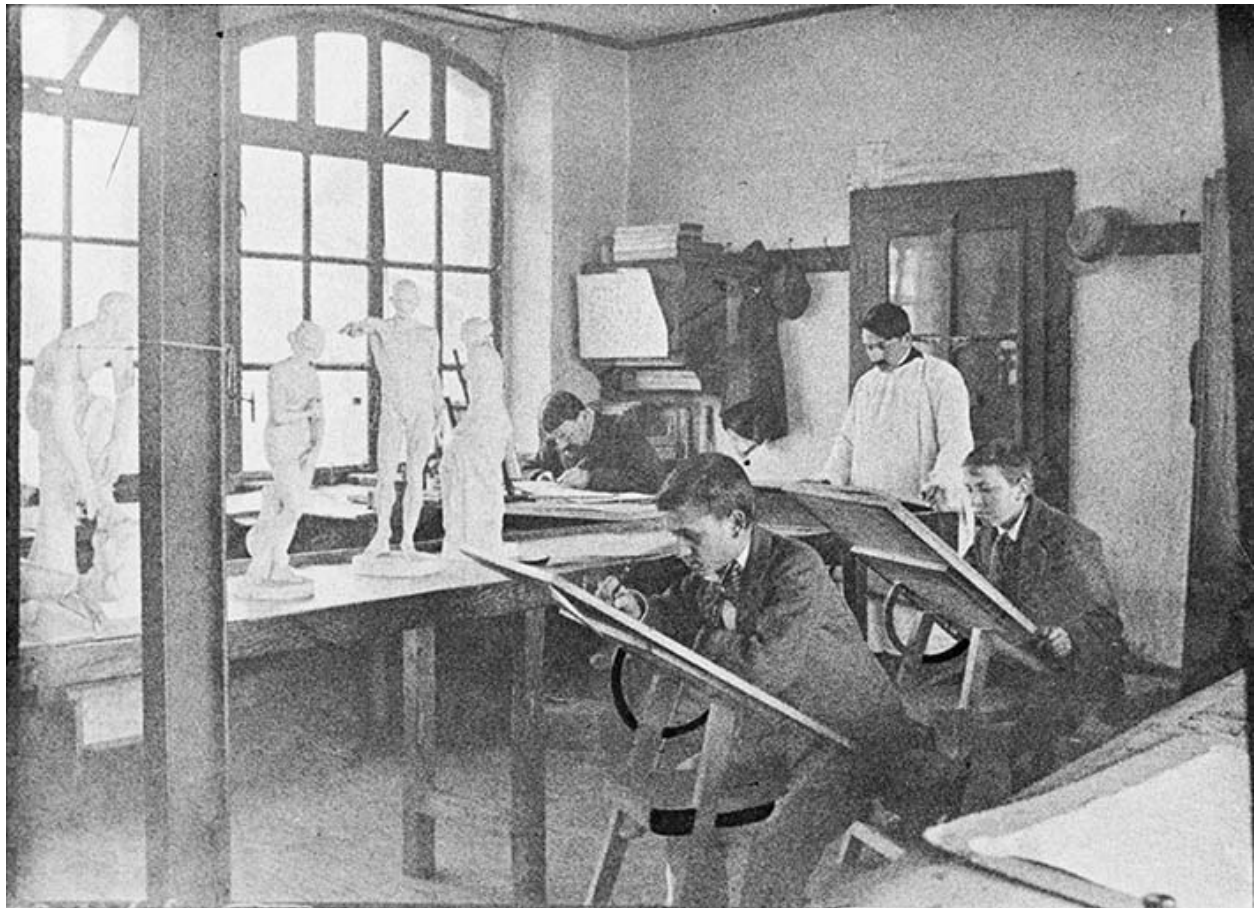
Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501609NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de dessin (Frainier), [1902] (légende donnée à la photographie publiée dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 34).

Référence du document reproduit :

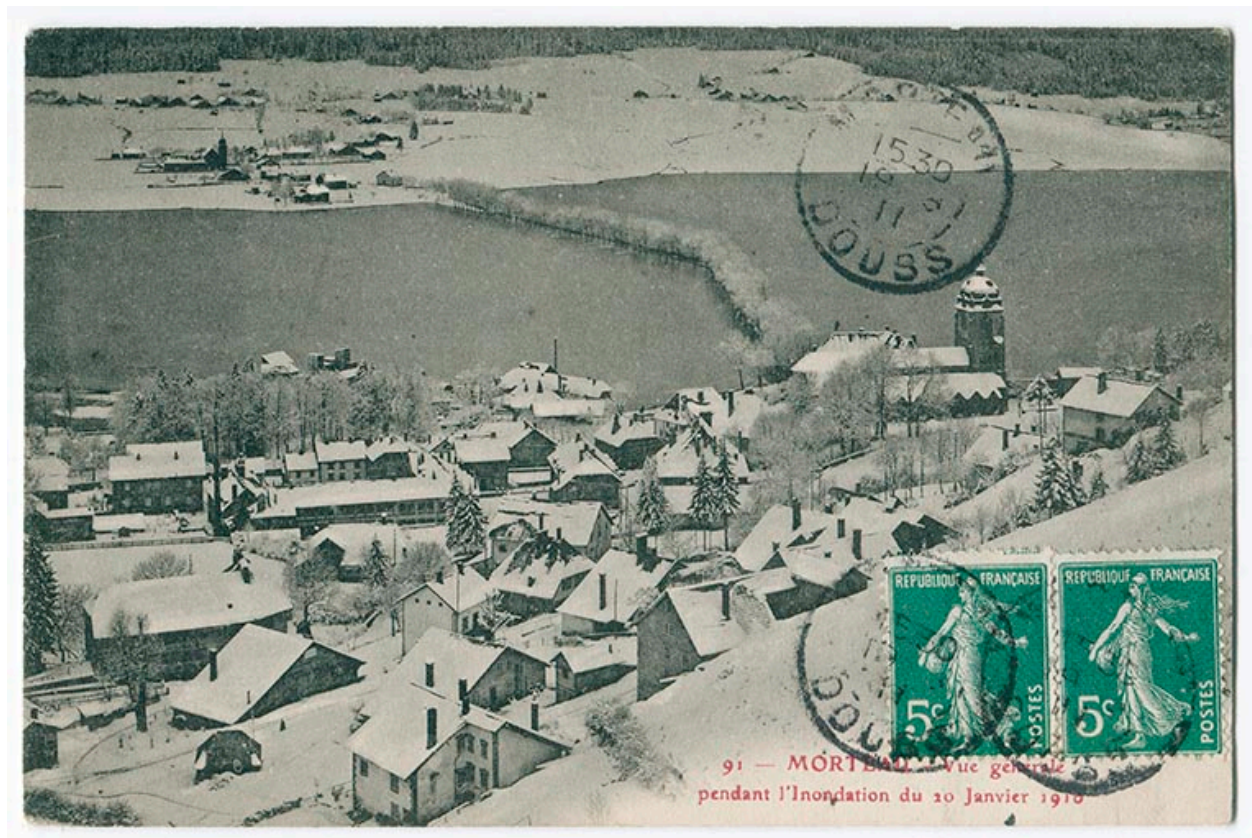
- **Reportage photographique aux Ets Frainier, 1902**
Reportage photographique aux Ets Frainier, photographie, s.n., s.d. [1902]. Photographies publiées dans : Vaufrey, Constant. *Les Etablissements Frainier à Morteau*, 1988, p. 25-34.
Musée de l'Horlogerie, Morteau

IVR43_20182501608NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 1902

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



91 - Morteau - Vue générale pendant l'inondation du 20 janvier 1910.

Référence du document reproduit :

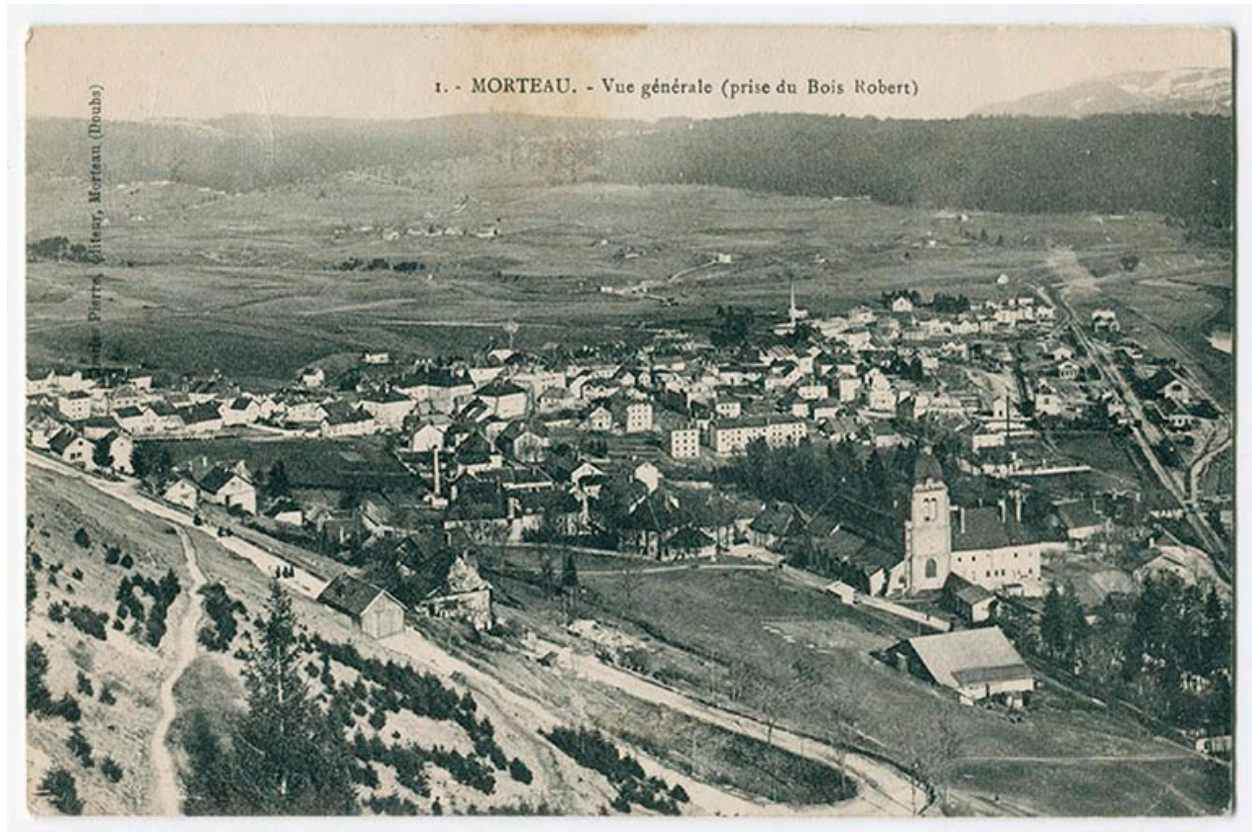
- **91 - Morteau - Vue générale pendant l'inondation du 20 janvier 1910.**
91 - Morteau - Vue générale pendant l'inondation du 20 janvier 1910, carte postale, s.n., Farine Frères éd. au Locle et à Morteau. Porte la date 19 août 1911 au recto (tampon) et au verso (manuscrite).
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20172501433NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1. - Morteau. - Vue générale (prise du Bois Robert), 1er quart 20e siècle [avant 1911]. L'usine, au centre de l'image, se marque par sa cheminée.

Référence du document reproduit :

- **1. - Morteau. - Vue générale (prise du Bois Robert), 1er quart 20e siècle [avant 1911]**
1. - Morteau. - *Vue générale (prise du Bois Robert)*, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1911], Charles Pierre éd. à Morteau. Porte la date 18 août 1911 (tampon) au verso.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20172501432NUC2A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morteau industriel. - La Manufacture P. Frainier et ses Fils, 1899-1900.

Référence du document reproduit :

- **Morteau industriel. - La Manufacture P. Frainier et ses Fils, 1899-1900.**

Morteau industriel. - La Manufacture P. Frainier et ses Fils, carte postale, s.n., 1899-1900, Charles Pierre éd. à Morteau. Porte les dates 30 août 1901 (manuscrite) au recto et 31 août 1901 (tampon) au verso.

Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

IVR43_20172501635NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



47 - Fabrique de Montres Frainier, à Morteau, limite 19e siècle 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **47 - Fabrique de Montres Frainier, à Morteau, limite 19e siècle 20e siècle**
47 - Fabrique de Montres Frainier, à Morteau, carte postale, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle], Cochois éd. à Morteau
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20172501445NUC2A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue d'ensemble du quartier de l'église et de la Glapiney, depuis le nord], milieu 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble du quartier de l'église et de la Glapiney, depuis le nord], milieu 20e siècle.**
[Vue d'ensemble du quartier de l'église et de la Glapiney, depuis le nord], photographie (plaque de verre), par Manias (?), s.d. [milieu 20e siècle]. Cote(s) originale(s) et inscription(s) : Morteau 1532 ?
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

IVR43_20062501074PY

Auteur du document reproduit : Jules Manias

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble plongeante, depuis le nord-ouest.

IVR43_20132502110NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la rue, à l'est, avec au premier plan l'extrémité de l'aile orientale.

IVR43_20132502108NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ailes nord et est.

IVR43_20132502104NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile nord : façade antérieure.

IVR43_20132502103NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile nord : façade postérieure.

IVR43_20132502109NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ailes ouest et nord.

IVR43_20132502102NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile ouest : façade orientale (sur cour).

IVR43_20132502111NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile ouest : façade occidentale, vue de trois quarts droite.

IVR43_20132502105NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile ouest : façade occidentale, vue de trois quarts gauche.

IVR43_20132502107NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile ouest : façade occidentale du corps donnant sur la rue.

IVR43_20132502106NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation