

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Auxerre
85 avenue de Saint-Georges

église paroissiale Sainte-Geneviève

Références du dossier

Numéro de dossier : IA89000885

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2002, 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale architecture du 20e siècle, enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Sainte-Geneviève

Appellation : Notre-Dame des Brichères

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2025, DT, 98

Historique

En 1959, le diocèse fait l'acquisition d'un terrain situé à la jonction du quartier des Brichères, en cours de construction, et de la Zone à Urbaniser en Priorité (ZUP) qui est encore à l'état de projet. Tandis que la construction du presbytère et des salles de catéchisme démarre en 1961, la pose de la première pierre de l'église n'a lieu que le 23 octobre 1966. Entre temps, un nouveau projet a été élaboré par l'architecte Pierre Prunet retenu pour cette opération. Ce délai et l'évolution du projet traduisent les difficultés que l'association des Amis des nouvelles églises d'Auxerre rencontre pour financer les salles paroissiales et les lieux de culte dans les nouveaux quartiers de la ville. Néanmoins, les deux projets prennent une forme similaire. Le plan massé circulaire prévu en 1959, devient décagonal en 1966. Le clocher, isolé dans les deux projets, reproduit la silhouette de l'église. L'évolution la plus visible réside dans la forme de la toiture rappelant celle d'une tente. L'architecte utilise abondamment la brique de qualité Vaugirard pour le parement des murs, à l'extérieur comme à l'intérieur. Les travaux sont confiés à l'entreprise Picarat pour le gros œuvre, Villard et Garrigues pour la charpente et la couverture, Nicolardot pour la menuiserie, Favergat frères pour la plomberie, Jussot et fils pour l'électricité et le chauffage, enfin, les entreprises Arri (Toucy) et Schiffer s'occupent respectivement de la serrurerie - miroiterie et de la peinture. Jean Quillot (Auxerre) réalise les menuiseries en chêne de l'église et du centre paroissial. Pendant sa conception, l'église connaît plusieurs vocables successifs : appelée tout d'abord Notre-Dame de Lourdes en raison du centenaire de l'apparition de la Vierge dans la grotte, elle devient Notre-Dame des Brichères. C'est à Sainte-Geneviève qu'elle est finalement dédiée, lorsqu'en 1969 l'archevêque Stourm la consacre. En 1970, son lanternon fourni par l'entreprise Saint-Gobain est installé. Le clocher, l'isolation et le couvrement n'ont pas été réalisés. Les matériaux détaillés par l'architecte dans le projet ont parfois été remplacés par d'autres moins onéreux. A l'intérieur, la chapelle des fonts et la chapelle de semaine (ou comportant le Saint-Sacrement) n'ont pas été créées. Plus tardivement, une chapelle de semaine et une salle de réunion ont été aménagées de part et d'autre de la sacristie, avec la pose de parois vitrées, afin de clore les deux espaces. La sacristie est devenue un oratoire, tandis que le bureau attenant reprend la fonction de sacristie. Les portes en verre de l'entrée principale de l'église ont été remplacées par des portes en bois, réalisées par un paroissien (M. Dumont).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1966 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Prunet (architecte, attribution par source)

Description

Située à l'angle de l'avenue de Saint-Georges et du boulevard Lyautey, l'église Sainte-Geneviève a un plan circulaire et est couverte d'une toiture polygonale s'élevant sans rupture jusqu'à un lanternon pointu, surmonté d'une croix. La couverture est en shingle. Les murs sont constitués de pans de béton, parés à l'intérieur comme à l'extérieur de briques. Une verrière en bandeau fait le tour de l'édifice. La charpente apparente en lamellé-collé repose à l'extérieur de l'église sur des fondations en béton. A l'intérieur, elle est soutenue par vingt piliers métalliques dont quatorze sont intégrés dans les murs. L'église a quatre portes d'accès. L'entrée principale se fait face à l'autel ; deux accès latéraux sont de part et d'autre du chœur. Enfin la sacristie a également une porte donnant directement à l'extérieur. Le chœur est adossé à un mur en brique ajouré séparant la nef de la chapelle de semaine, des sacristies, de l'oratoire et de la salle de réunion. Dans la chapelle de semaine et la salle de réunion, l'espace des briques du mur rideau a été obstrué par une seconde maçonnerie en brique. Disposé sous le lanternon, le chœur bénéficie de sa lumière et est visible depuis l'ensemble des bancs disposés en arc de cercle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : béton parement (?) ; brique

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture

Plan : plan centré

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit polygonal

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté. Archives de l'association des Amis des nouvelles églises d'Auxerre. [1958-1982].**
Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté. *Archives de l'association des Amis des nouvelles églises d'Auxerre*. [1958-1982]. Eglises Sainte-Thérèse, Sainte-Geneviève, Saint-Marse - Saint-Gervais.
Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté
- **Archives municipales d'Auxerre : 1PC 1495. Eglise Sainte-Geneviève des Brichères. (1959).**
Archives municipales d'Auxerre : 1PC 1495. *Eglise Sainte-Geneviève des Brichères. Permis de construire*. (1959).
Archives municipales, Auxerre : 1PC 1495
- **Archives municipales d'Auxerre : 1PC 1470. Eglise Sainte-Geneviève des Brichères. Permis de construire. (1959).**
Archives municipales d'Auxerre : 1PC 1470. *Eglise Sainte-Geneviève des Brichères. Permis de construire*. (1959).
Archives municipales, Auxerre : 1PC 1470
- **Archives municipales d'Auxerre : BN 774/8. Eglise Sainte-Geneviève des Brichères: documents du permis de construire. [1959 – 1966].**
Archives municipales d'Auxerre : BN 774/8. *Eglise Sainte-Geneviève des Brichères: documents du permis de construire*. [1959 – 1966].
Archives municipales, Auxerre : BN 774/8
- **Archives municipales d'Auxerre : 1PC 2958. Eglise Sainte-Geneviève des Brichères. (1966).**
Archives municipales d'Auxerre : 1PC 2958. *Eglise Sainte-Geneviève des Brichères. Permis de construire*. (1966).

Archives municipales, Auxerre : 1PC 2958

Illustrations



Plan masse et de situation,
extrait cadastral de la Direction
Générale des Finances Publiques
(DGFIP) 2022, échelle 1/1000e.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20258900140NUDA



Maquette de l'église
Sainte-Geneviève, 1959.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Phot. auteur inconnu
IVR26_20238900713NUC4A



Vue depuis le sud.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900086NUC4A



Vue rapprochée depuis le sud.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900087NUC4A



Vue depuis le nord-ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900090NUC4A



Vue depuis le sud-ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900089NUC4A



Porche de l'église. Vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900085NUC4A



Eglise. Détail de l'entrée principale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20258900088NUC4A



La nef. Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900312NUC4A



La nef. Vue depuis le nord,
en direction du chœur
et de la salle de réunion.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900313NUC4A



La nef. Vue depuis le nord-ouest,
en direction de l'entrée principale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900314NUC4A



La nef. Vue depuis le chœur en
direction de l'entrée principale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900315NUC4A



L'entrée principale. Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900316NUC4A



Charpente et pilier métallique
intégré dans le mur. Détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900317NUC4A



Charpente et entrée nord-est. Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900318NUC4A



Couvrement et lanteron.
Vue intérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900319NUC4A



Lanteron. Vue en contre-plongée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900320NUC4A



Choeur. Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900321NUC4A



Mur du chœur. Détail.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900322NUC4A



Chapelle de semaine.
Vue depuis la nef.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900364NUC4A



Chapelle de semaine.
Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900365NUC4A



Oratoire et sacristie. Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900382NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : centre paroissial Sainte-Geneviève (IA89002247) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

Dossiers de synthèse :

présentation de l'opération d'inventaire de l'architecture du 20e siècle en Bourgogne (IA21004601)

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Oeuvre(s) contenue(s) :

le mobilier de l'église Sainte-Geneviève (IM89002461) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

ambon (IM89002471) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

banc de célébrant (IM89002473) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

chandelier pascal (IM89002470) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

crédence (IM89002472) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

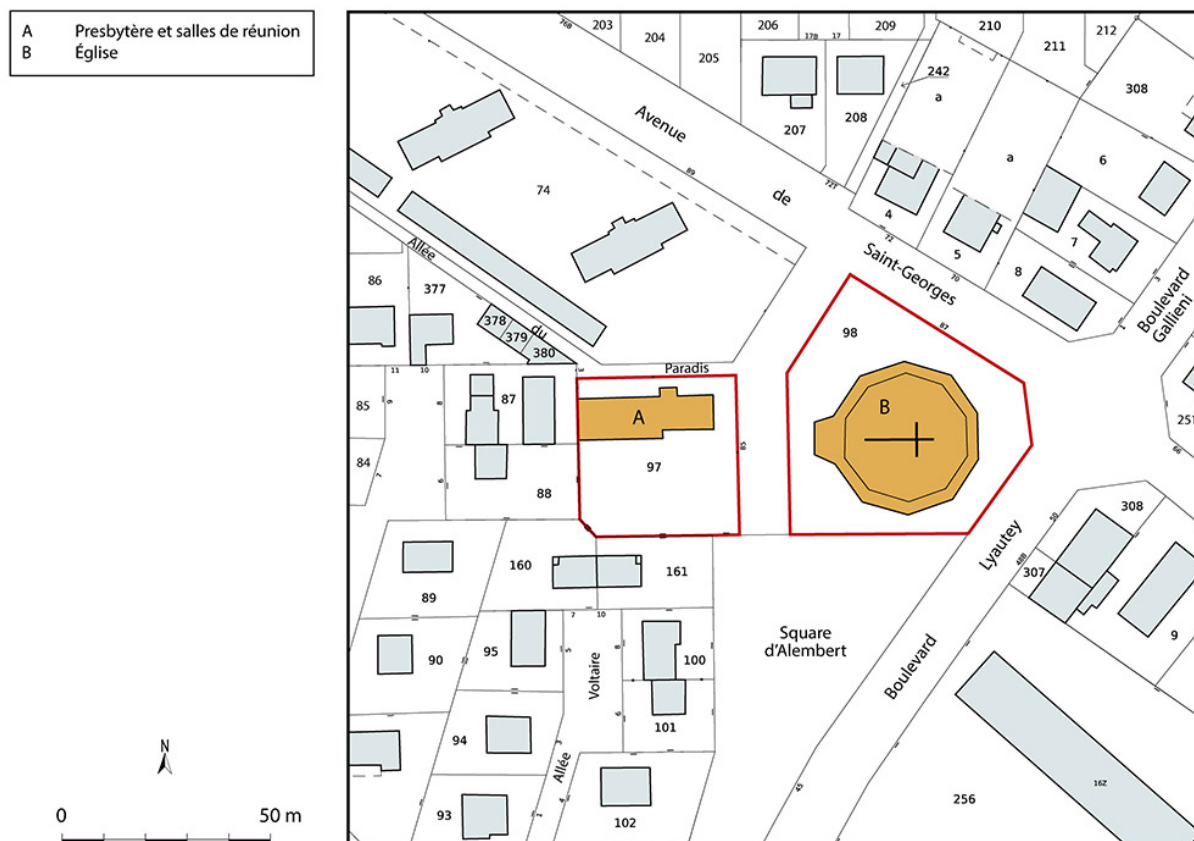
croix de la chapelle de semaine (IM89002475) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

ensemble de trois autels (IM89002469) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

Statue : Christ en croix (IM89002476) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Auxerre, 85 avenue de Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Alain Morelière, Jo-Ann Champion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan masse et de situation, extrait cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP) 2022, échelle 1/1000e.

IVR26_20258900140NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'église Sainte-Geneviève, 1959.

Référence du document reproduit :

- **Maquette de l'église Sainte-Geneviève. [1959].**
Maquette de l'église Sainte-Geneviève. Carte postale / Edition du Lys. Sans date [1959]. 15 / 10,5 cm.
Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

IVR26_20238900713NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud, Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud.

IVR26_20258900086NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée depuis le sud.

IVR26_20258900087NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-ouest.

IVR26_20258900090NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest.

IVR26_20258900089NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche de l'église. Vue de trois quarts.

IVR26_20258900085NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise. Détail de l'entrée principale.

IVR26_20258900088NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef. Vue d'ensemble.

IVR26_20248900312NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef. Vue depuis le nord, en direction du chœur et de la salle de réunion.

IVR26_20248900313NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef. Vue depuis le nord-ouest, en direction de l'entrée principale.

IVR26_20248900314NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef. Vue depuis le chœur en direction de l'entrée principale.

IVR26_20248900315NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée principale. Vue d'ensemble.

IVR26_20248900316NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente et pilier métallique intégré dans le mur. Détail.

IVR26_20248900317NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente et entrée nord-est. Vue d'ensemble.

IVR26_20248900318NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvrement et lanternon. Vue intérieure.

IVR26_20248900319NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lanternon. Vue en contre-plongée.

IVR26_20248900320NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur. Vue d'ensemble.

IVR26_20248900321NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur du chœur. Détail.

IVR26_20248900322NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de semaine. Vue depuis la nef.

IVR26_20248900364NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de semaine. Vue d'ensemble.

IVR26_20248900365NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oratoire et sacristie. Vue d'ensemble.

IVR26_20248900382NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation