

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac
le Replenot
rue des Vergers

maison et atelier d'horlogerie de Camille Joriot

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001454
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'horlogerie
Appellation : atelier de Camille Joriot
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage, dépendance, jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2016, AO, 190, 198, 283-299

Historique

La maison est bâtie en 1866 au lieu-dit le Replenot pour Marie Couronnée Bouvet, veuve d'Auguste Chopard-dit-Jean. Elle est achetée aux enchères en 1887 par Camille (Camille César) Joriot, horloger de profession, engagé comme gendarme à cheval à Marnay de 1881 à 1887, qui l'agrandit à cette date puis la modifie vers 1893. Après sa mort en 1894, son fils Camille (Camille Léon, 1878-1957) en devient propriétaire. Il aménage le site au cours des décennies 1920-1930, agrandissant le bâtiment et lui ajoutant une tour (avant 1928). Ainsi, sur une photographie de 1930, deux nouvelles fenêtres ont été ajoutées à celles jumelées du pignon pour éclairer l'atelier d'horlogerie, situé dans l'étage en surcroît. Dans ce local, déjà attesté au début des années 1890, six à dix personnes au maximum effectuent le "remontage de finissage des pignons" (pivotage) pour son compte. L'activité disparaît au cours de la décennie 1930. L'atelier est alors utilisé pour les activités commerciales (négoce de matériel pour les forestiers) de son beau-frère, Etienne Amiot, qui habite la maison jusqu'en 1950, date de sa transformation en salle de séjour.

Camille Joriot est un inventeur prolifique. A partir de 1913, il fait breveter et quelquefois fabriquer toutes sortes d'objets : il dépose ainsi jusqu'à sa mort plus d'une cinquantaine de brevets originaux dans les domaines les plus variés, ayant trait à la mesure de précision, aux sujets les plus divers et surtout à l'horlogerie, notamment à l'amélioration de la montre. Il crée en 1919 sa propre entreprise de décolletage, en achetant en Suisse six machines automatiques de marque Beldi qu'il destine à la fabrication des vis d'horlogerie. En 1920, il acquiert un bâtiment au village (aux [3 rue du Lac](#) et [2 rue du Doubs](#)) où il installe son affaire, qui se développe considérablement à partir de 1930. Durant les années 1920 et 1930, il travaillera à améliorer les machines importées et créera son propre modèle de décolleteuse adaptée à la fabrication de la vis. Aux alentours de 1930, il s'associe avec [Charles Perrot-Audet](#), de Charquemont, pour lui confier les opérations de finition de la vis d'horlogerie : trempe, polissage, nickelage. Sa société en nom personnel, devenue Sarl [Magister](#) en 1945, est ensuite dirigée par sa fille Hélène (1905-2000) jusqu'au début des années 1970, puis par son fils également prénommé Camille (Camille Etienne, 1921-2003). Elle emploie à sa mort plus d'une centaine de personnes entre Villers-le-Lac (fabrication), Charquemont (traitements thermiques, polissage et galvanoplastie) et Maîche (ateliers d'estampage, de matriçage et de reprises diverses, ouvert dans l'ancienne [usine d'horlogerie Rotschi](#)).

Au Replenot, Camille a également créé au fil du temps un vaste jardin d'agrément (d'environ un hectare), s'inspirant des jardins visités - notamment celui de Bagatelle - et achetant ses plants chez son ami d'enfance, Baudoin, pépiniériste à

Marnay, qui faisait des recherches sur les variétés les mieux adaptées à la montagne. L'aménagement en est achevé en 1952 par la construction d'un monument à la Vierge : dessiné et réalisé par lui-même, ce monument consiste en une colonnade formée de sept piliers portés par un muret et supportant un fronton, précédée par une statue de la Vierge provenant de la chapelle du sanatorium des Genévriers. Distingué en 1949 par le Touring Club de France, ce jardin est entretenu par un jardinier à temps complet jusqu'à la fin des années 1970. En 1990, le site est vendu par la famille Joriot. Le bâtiment est très largement remanié par ses propriétaires et le terrain environnant, loti, partiellement occupé par des maisons bâties à partir de 2010 : le jardin disparaît et le monument est démoli.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle

Dates : 1866 (daté par source), 1887 (daté par source)

Description

La maison, aux murs de moellons calcaires enduits, a un toit à pignon découvert au sud et au nord, à demi-croupe à l'ouest et à l'est. Elle comporte un sous-sol semi-enterré, un rez-de-chaussée surélevé desservi par un escalier droit extérieur, un étage carré, un étage en surcroît et un étage de comble, accessibles par un escalier dans-oeuvre. Sa façade sud est percée à l'étage en surcroît d'une fenêtre multiple signalant l'atelier, les façades ouest et est présentent des fenêtres horlogères. Trois petits corps en rez-de-chaussée couverts d'une terrasse sont accolés au bâtiment, doté en outre au nord d'une tour hors-oeuvre (haute de 23 m), comptant cinq niveaux et coiffée d'un toit à croupe s'achevant par une terrasse faîtière. La dépendance à l'ouest, à étage carré, est protégée par une terrasse en béton (son mur occidental est revêtu d'un essentage d'ardoises) ; le garage au nord-est est en pan de bois avec essentage de planches, avec toit à un pan et tuiles mécaniques.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; bois, pan de bois, essentage de planches ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; demi-croupe ; croupe ; noue ; terrasse ; toit à un pan

Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : baie horlogère ; baie multiple

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, [1812-1977]**
 - 3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, 1817-1973
 - 3 P 628 : Atlas parcellaire (18 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vial et Girardier, 1817
 - 3 P 628/1-2 : Registre des états de sections (1817 ?)
 - 3 P 628/3-4 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties, 1822-1910
 - 3 P 628/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910
 - 3 P 628/10-12 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1973
- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties, 1822-1910 (3 P 628/3-4), et des propriétés bâties, 1882-1910 (3 P 628/5) et 1911-1973 (3 P 628/10-12)
- Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 628

Documents figurés

- **[La maison, vue de trois quarts gauche], 1890**
 - [La maison, vue de trois quarts gauche], dessin (crayon de papier), s.n. [par Camille Joriot], s.d. [1890].
 - Collection particulière : Jean-Jacques Joriot

- **Ensemble de photographies familiales des années 1900 aux années 1970, s.n.**
Ensemble de photographies familiales de 1890 aux années 1970, s.n. Notamment :
 - [Musiciens en avant de la première usine Magister, rue du Doubs], photographie, s.n., s.d. [vers 1905]. Camille Joriot est à droite.
 - [La maison : façade latérale droite], photographie, s.n., s.d. [1936].
 - [La maison : façade latérale gauche], photographie, s.n., s.d. [1950].
 - [Le parc et la maison], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vue plongeante sur le parc], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vues plongeante et au sol du monument à la Vierge], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Portrait de Camille Joriot édité en 1957 dans une plaquette nécrologique], photographie imprimée, s.n.Collection particulière : Jean-Jacques Joriot

Bibliographie

- **Les pionniers de l'horlogerie à Villers-le-Lac, 2e semestre 1988**
Les pionniers de l'horlogerie à Villers-le-Lac. *Horlogerie ancienne, Revue de l'Association française des Amateurs d'Horlogerie ancienne*, n° 24, 2e semestre 1988, p. 37-53 : ill.
p. 39-41 : ill.
- **Ville de Lac-ou-Villers (Doubs) : Guide et souvenir de l'exposition horlogère et artisanale organisée par les élèves des cours du soir du 6 au 14 mai 1944, 1944**
Ville de Lac-ou-Villers (Doubs) : Guide et souvenir de l'exposition horlogère et artisanale organisée par les élèves des cours du soir du 6 au 14 mai 1944. - Morteau : Impr. André Genre, 1944. 36 p. ; 20 cm.
p. 13, 44
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **Vuillet, Bernard. Villers-le-Lac et son passé, 1983**
Vuillet, Bernard. *Villers-le-Lac et son passé* / photogr. Georges Caille. - Morteau : Impr. Bobillier, 1983. 56 p. : ill. ; 22,5 cm.

Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Famille Joriot, à Villers-le-Lac (consultation : 2 février 2016)
- **[Identification d'un micromètre comparateur dit "palmer à vis micrométrique"], janvier 2013**
[Identification d'un micromètre comparateur dit "palmer à vis micrométrique"]. - Janvier 2013. Discussion sur le Forum à Montres (FAM), forum de discussions horlogères : <http://forumamontres.forumactif.com/t140307-outillage-kesako> (consultation : 2 février 2016)

Liens web

- Base brevets de l'Inpi : <http://bases-brevets.inpi.fr/fr/accueil.html>

Annexe 1

Camille Joriot, inventeur prolifique

A partir de 1913, Camille Joriot (1878-1957) va faire breveter et quelquefois fabriquer toutes sortes d'objets : il dépose ainsi plus d'une cinquantaine de brevets originaux dans les domaines les plus variés, sans parler des nombreux dépôts à l'étranger (une invention concernant un siège de WC assurant toute sécurité en termes d'hygiène fera l'objet de dépôts dans 26 pays).

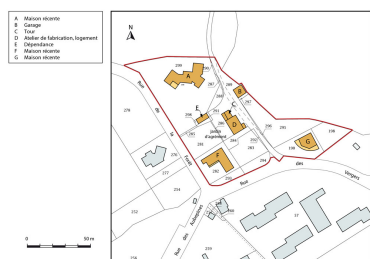
Ses inventions se rapportent tout d'abord à la mesure de précision : "Palmer à vis micrométrique au 1/1000 de millimètre" (déposé en 1913), perfectionnement pour les pieds à coulisse (1920), "Calibre extensible permettant le mesurage instantané de petites ou grandes pièces" (1930).

Puis arrivent dans les années 1920 et 1930 les sujets les plus divers : "Pistolet et son mécanisme pouvant se dissimuler dans tout objet portable" (canne-fusil, en 1921), "Dispositif de remontage automatique des montres d'automobiles et similaires" (1928), "Rasoir à lame rotative" (rasoir électrique, en 1929), "Indicateur de vitesse moyenne pour véhicules" (déposé en 1929), "Baromètre anéroïde de précision" (1930), "Appareil de déclenchement pour le lâcher de charges" (largage de bombes, 1931) - dont le prototype fabriqué par son grand-père est conservé par Jean-Jacques Joriot ("Le principe fut, paraît-il, utilisé par les Américains durant la guerre, mais le brevet était tombé dans le domaine public.") -, "Perfectionnements aux briquets automatiques" (1932), "Dispositif assurant la mise en place automatique de recouvrements préservateurs sur les sièges des water-closets" (1933) et "Blaireau hygiénique à réservoir et à propulsion mécanique de savon liquide" (1937).

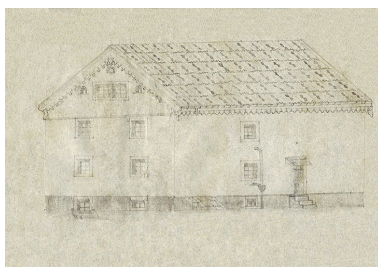
Mais c'est l'horlogerie, et plus particulièrement l'amélioration de la montre, qui constituera son principal sujet de travail à partir des années 1940 jusqu'à sa mort en 1957 : "Principe de compensation de réglage par remise au point automatique mécanique dans les mouvements d'horlogerie avec ressort moteur" (déposé en 1947), "Dispositif de montage de l'ensemble balancier-spiral d'un mouvement d'horlogerie, permettant de régler cet ensemble directement en place" (1947), "Dispositif régulateur automatique des amplitudes des oscillations du balancier-spiral" (1953), etc. (une vingtaine de brevets déposés après la guerre concernent la montre).

Ce qui ne l'empêche pas de s'intéresser également à d'autres types de fonctions, parfois étonnantes : systèmes d'embrayage, de changement de vitesse ou de distribution du combustible dans les moteurs thermiques par exemple. D'après un texte de Jean-Jacques Joriot, 14 mars 2016

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20162501495NUDA



[La maison, vue de trois quarts
gauche : façades antérieure
et latérale gauche], 1890.
Autr. Camille Joriot
IVR43_20162500610NUC2A



[La maison : façade
latérale droite], 1936.
IVR43_20162500612NUC2A



[Le parc et la maison],
décennie 1950 [1957 ?].
IVR43_20162500614NUC2A



[Vue plongeante sur le parc],
décennie 1950 [1957 ?].
IVR43_20162500615NUC2A

[La maison : façade
latérale gauche], 1950.
IVR43_20162500613NUC2A



[Vue plongeante sur le monument à
la Vierge], décennie 1950 [1957 ?].
IVR43_20162500618NUC2A



[Le monument à la Vierge],
décennie 1950 [1957 ?].
IVR43_20162500617NUC2A



[Musiciens en avant de la première
usine Magister, rue du Doubs], vers
1905. Camille Joriot est à droite.
IVR43_20162500611NUC2A



SOUVENEZ-VOUS DANS VOS PRIÈRES
de
Camille JORIOT
21 Novembre 1878 - 27 Mai 1957
Inventeur
Premier Ouvrier de France
Industriel fondateur de la Fabrique Magister
Officier d'Académie

Sa grandeur et son courage venaient de ce
qu'il se sentait responsable. Saint-Exupéry
C'est par le travail que j'entre dans l'œuvre
créatrice de Dieu.
L'essentiel n'est pas de tomber jamais, mais
de toujours avancer.
Père, qu'ils soient un comme nous.
S'-Jean XVII-II

[Portrait de Camille Joriot
édité en 1957 dans une
plaquette nécrologique].
IVR43_20162500616NUC2A



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20152502285NUC4A



Façade antérieure, de
trois quarts gauche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162501016NUC4A



Façade latérale gauche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162501017NUC4A



Façade postérieure.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20152502286NUC4A



Façade latérale droite.
Phot. Sonia Dourlot



Tour, vue du nord-ouest.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162501019NUC4A



Tour : partie supérieure.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162501020NUC4A



IVR43_20162501018NUC4A

Dépendance.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20152502284NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

l'horlogerie à Villers-le-Lac (IA25001434) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac

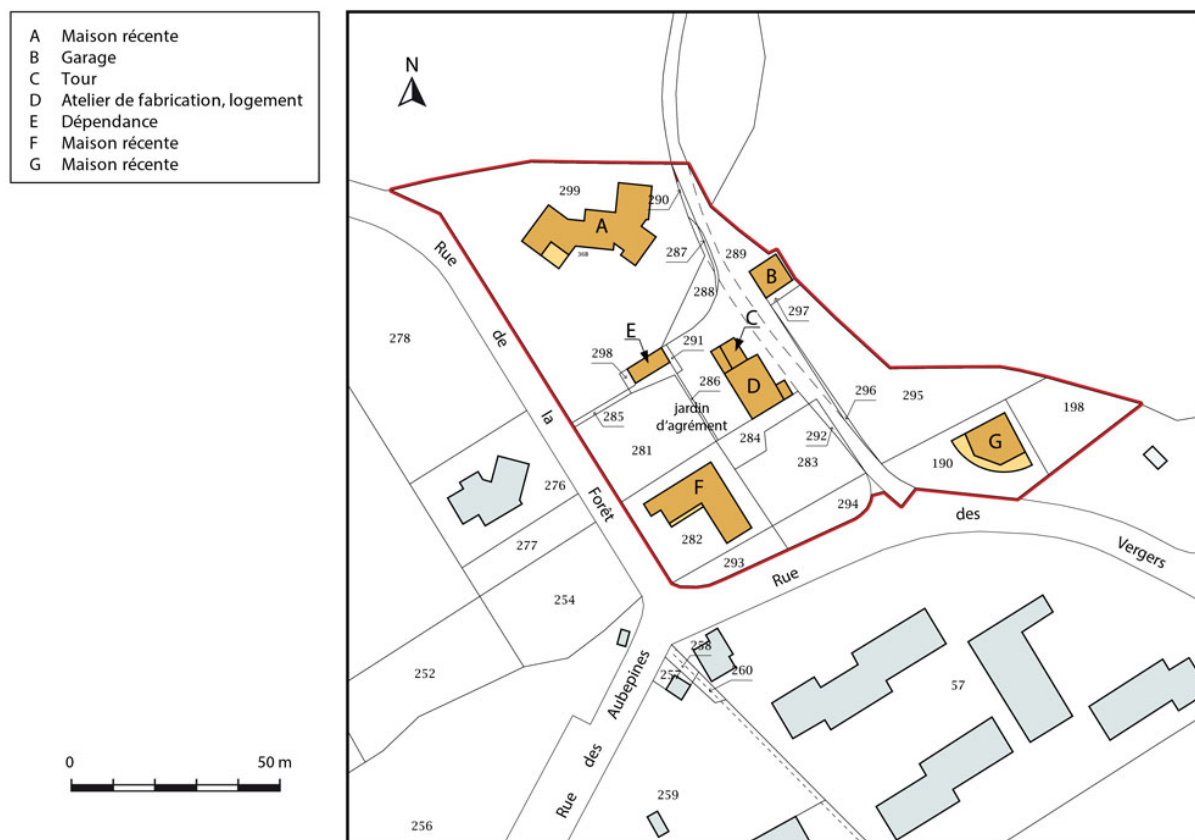
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

usine de décolletage Camille Joriot puis Magister (IA25001455) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac, 3 et 4 rue du Lac, 2 rue du Doubs

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation.

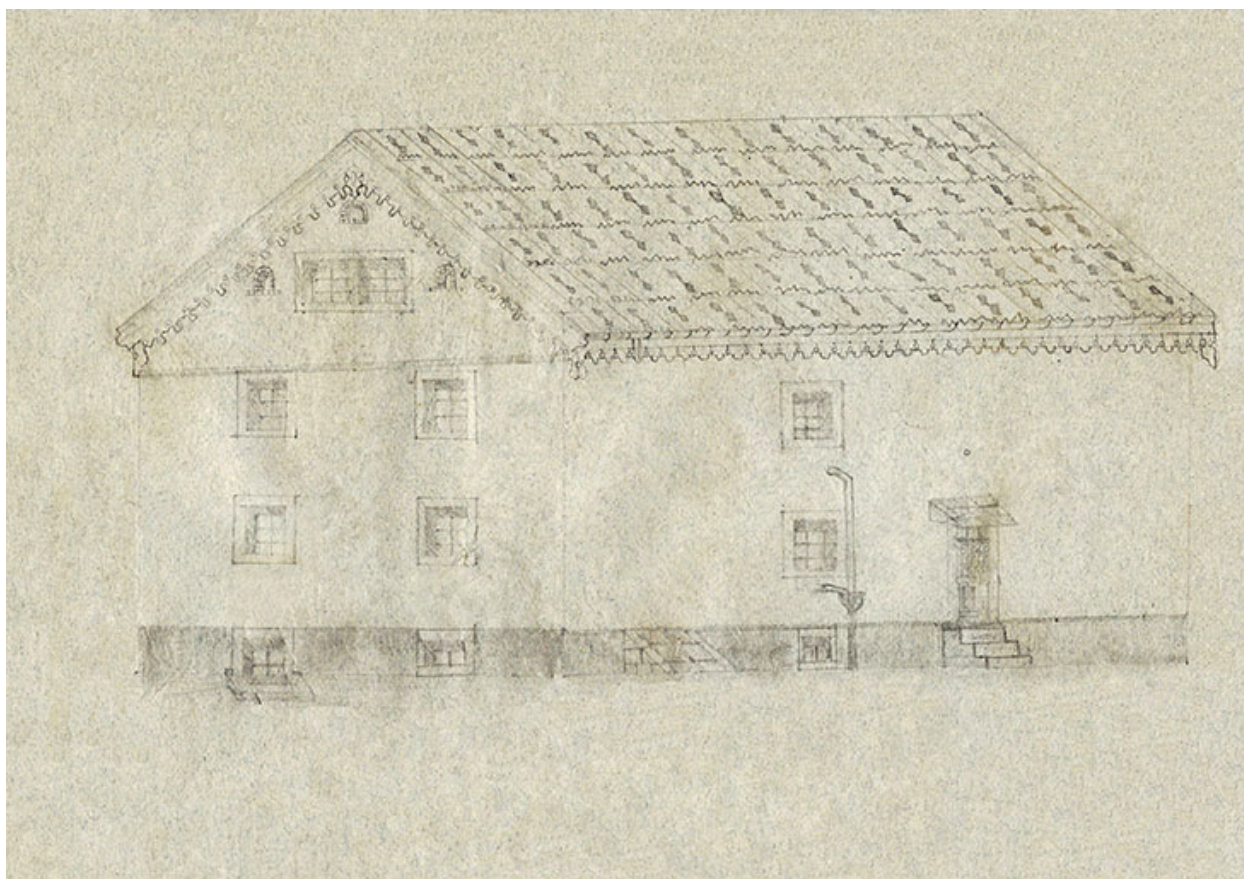
IVR43_20162501495NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2016

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[La maison, vue de trois quarts gauche : façades antérieure et latérale gauche], 1890.

Référence du document reproduit :

- **[La maison, vue de trois quarts gauche], 1890**
[La maison, vue de trois quarts gauche], dessin (crayon de papier), s.n. [par Camille Joriot], s.d. [1890].
Collection particulière : Jean-Jacques Joriot

IVR43_20162500610NUC2A

Auteur du document reproduit : Camille Joriot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[La maison : façade latérale droite], 1936.

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de photographies familiales des années 1900 aux années 1970, s.n.**
Ensemble de photographies familiales de 1890 aux années 1970, s.n. Notamment :
 - [Musiciens en avant de la première usine Magister, rue du Doubs], photographie, s.n., s.d. [vers 1905]. Camille Joriot est à droite.
 - [La maison : façade latérale droite], photographie, s.n., s.d. [1936].
 - [La maison : façade latérale gauche], photographie, s.n., s.d. [1950].
 - [Le parc et la maison], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vue plongeante sur le parc], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vues plongeante et au sol du monument à la Vierge], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Portrait de Camille Joriot édité en 1957 dans une plaquette nécrologique], photographie imprimée, s.n.
- Collection particulière : Jean-Jacques Joriot

IVR43_20162500612NUC2A

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[La maison : façade latérale gauche], 1950.

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de photographies familiales des années 1900 aux années 1970, s.n.**
Ensemble de photographies familiales de 1890 aux années 1970, s.n. Notamment :
 - [Musiciens en avant de la première usine Magister, rue du Doubs], photographie, s.n., s.d. [vers 1905]. Camille Joriot est à droite.
 - [La maison : façade latérale droite], photographie, s.n., s.d. [1936].
 - [La maison : façade latérale gauche], photographie, s.n., s.d. [1950].
 - [Le parc et la maison], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vue plongeante sur le parc], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vues plongeante et au sol du monument à la Vierge], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Portrait de Camille Joriot édité en 1957 dans une plaquette nécrologique], photographie imprimée, s.n.
- Collection particulière : Jean-Jacques Joriot

IVR43_20162500613NUC2A

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le parc et la maison], décennie 1950 [1957 ?].

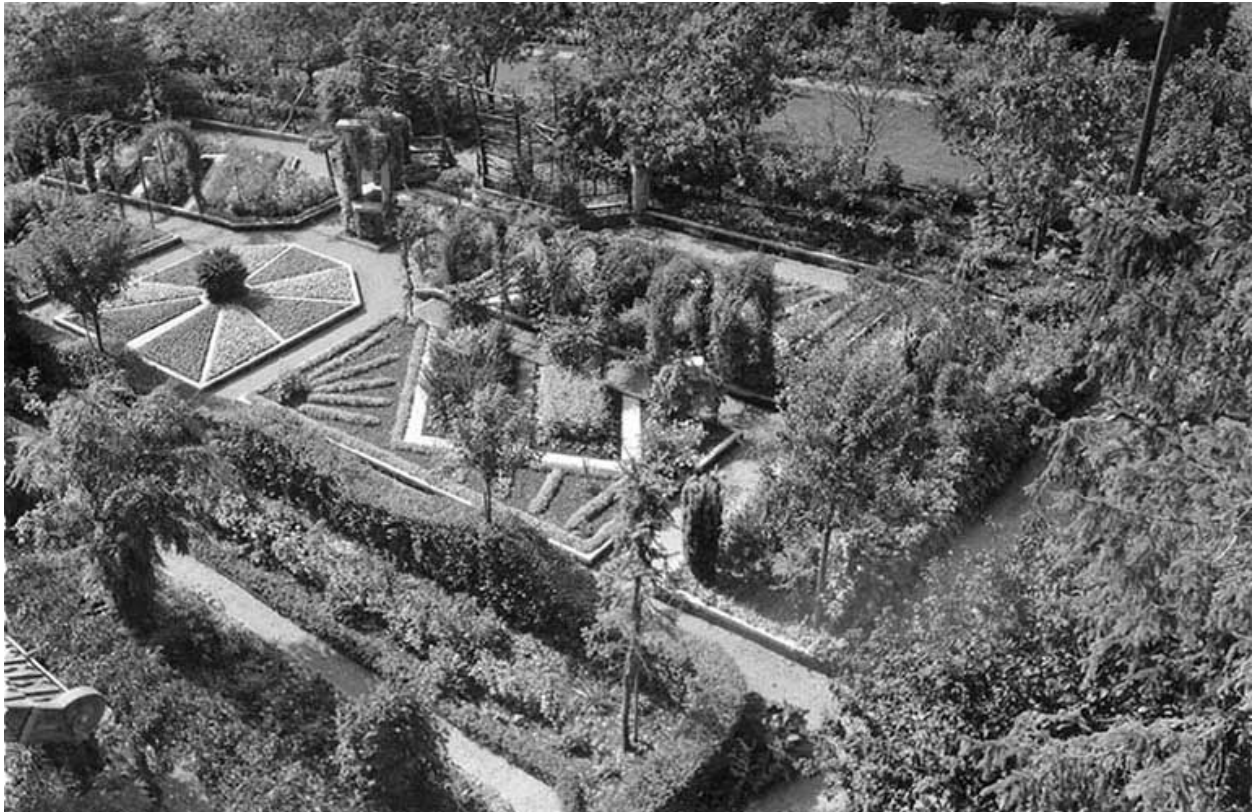
Référence du document reproduit :

- **Ensemble de photographies familiales des années 1900 aux années 1970, s.n.**
Ensemble de photographies familiales de 1890 aux années 1970, s.n. Notamment :
 - [Musiciens en avant de la première usine Magister, rue du Doubs], photographie, s.n., s.d. [vers 1905]. Camille Joriot est à droite.
 - [La maison : façade latérale droite], photographie, s.n., s.d. [1936].
 - [La maison : façade latérale gauche], photographie, s.n., s.d. [1950].
 - [Le parc et la maison], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vue plongeante sur le parc], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vues plongeante et au sol du monument à la Vierge], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Portrait de Camille Joriot édité en 1957 dans une plaquette nécrologique], photographie imprimée, s.n.Collection particulière : Jean-Jacques Joriot

IVR43_20162500614NUC2A

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue plongeante sur le parc], décennie 1950 [1957 ?].

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de photographies familiales des années 1900 aux années 1970, s.n.**
Ensemble de photographies familiales de 1890 aux années 1970, s.n. Notamment :
 - [Musiciens en avant de la première usine Magister, rue du Doubs], photographie, s.n., s.d. [vers 1905]. Camille Joriot est à droite.
 - [La maison : façade latérale droite], photographie, s.n., s.d. [1936].
 - [La maison : façade latérale gauche], photographie, s.n., s.d. [1950].
 - [Le parc et la maison], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vue plongeante sur le parc], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vues plongeante et au sol du monument à la Vierge], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Portrait de Camille Joriot édité en 1957 dans une plaquette nécrologique], photographie imprimée, s.n.
- Collection particulière : Jean-Jacques Joriot

IVR43_20162500615NUC2A

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue plongeante sur le monument à la Vierge], décennie 1950 [1957 ?].

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de photographies familiales des années 1900 aux années 1970, s.n.**
Ensemble de photographies familiales de 1890 aux années 1970, s.n. Notamment :
 - [Musiciens en avant de la première usine Magister, rue du Doubs], photographie, s.n., s.d. [vers 1905]. Camille Joriot est à droite.
 - [La maison : façade latérale droite], photographie, s.n., s.d. [1936].
 - [La maison : façade latérale gauche], photographie, s.n., s.d. [1950].
 - [Le parc et la maison], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vue plongeante sur le parc], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vues plongeante et au sol du monument à la Vierge], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Portrait de Camille Joriot édité en 1957 dans une plaquette nécrologique], photographie imprimée, s.n.Collection particulière : Jean-Jacques Joriot

IVR43_20162500618NUC2A

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le monument à la Vierge], décennie 1950 [1957 ?].

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de photographies familiales des années 1900 aux années 1970, s.n.**
Ensemble de photographies familiales de 1890 aux années 1970, s.n. Notamment :
 - [Musiciens en avant de la première usine Magister, rue du Doubs], photographie, s.n., s.d. [vers 1905].
Camille Joriot est à droite.
 - [La maison : façade latérale droite], photographie, s.n., s.d. [1936].
 - [La maison : façade latérale gauche], photographie, s.n., s.d. [1950].
 - [Le parc et la maison], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vue plongeante sur le parc], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vues plongeante et au sol du monument à la Vierge], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Portrait de Camille Joriot édité en 1957 dans une plaquette nécrologique], photographie imprimée, s.n.Collection particulière : Jean-Jacques Joriot

IVR43_20162500617NUC2A

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Musiciens en avant de la première usine Magister, rue du Doubs], vers 1905. Camille Joriot est à droite.

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de photographies familiales des années 1900 aux années 1970, s.n.**
Ensemble de photographies familiales de 1890 aux années 1970, s.n. Notamment :
 - [Musiciens en avant de la première usine Magister, rue du Doubs], photographie, s.n., s.d. [vers 1905]. Camille Joriot est à droite.
 - [La maison : façade latérale droite], photographie, s.n., s.d. [1936].
 - [La maison : façade latérale gauche], photographie, s.n., s.d. [1950].
 - [Le parc et la maison], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vue plongeante sur le parc], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vues plongeante et au sol du monument à la Vierge], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Portrait de Camille Joriot édité en 1957 dans une plaquette nécrologique], photographie imprimée, s.n.
- Collection particulière : Jean-Jacques Joriot

IVR43_20162500611NUC2A

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Portrait de Camille Joriot édité en 1957 dans une plaquette nécrologique].

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de photographies familiales des années 1900 aux années 1970, s.n.**
Ensemble de photographies familiales de 1890 aux années 1970, s.n. Notamment :
 - [Musiciens en avant de la première usine Magister, rue du Doubs], photographie, s.n., s.d. [vers 1905]. Camille Joriot est à droite.
 - [La maison : façade latérale droite], photographie, s.n., s.d. [1936].
 - [La maison : façade latérale gauche], photographie, s.n., s.d. [1950].
 - [Le parc et la maison], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vue plongeante sur le parc], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Vues plongeante et au sol du monument à la Vierge], photographie, s.n., s.d. [décennie 1950, 1957 ?].
 - [Portrait de Camille Joriot édité en 1957 dans une plaquette nécrologique], photographie imprimée, s.n.
- Collection particulière : Jean-Jacques Joriot

IVR43_20162500616NUC2A

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.

IVR43_20152502285NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR43_20162501016NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche.

IVR43_20162501017NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure.

IVR43_20152502286NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite.

IVR43_20162501018NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour, vue du nord-ouest.

IVR43_20162501019NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour : partie supérieure.

IVR43_20162501020NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendance.

IVR43_20152502284NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation