

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Saint-Claude  
place de l' Abbaye  
église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

## 10 verrières (baies 0 à 4 et 100 à 104)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001531  
Date de l'enquête initiale : 1982  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; verrière à personnages

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chœur (baies 0 à 4 et 100 à 104)

### Historique

En 1826, un devis pour la restauration des vitraux du chœur est rédigé par l'architecte Dalloz à la demande de l'évêque. En 1858, l'architecte Auguste Comoy, dans un rapport, demande que les vitraux, mal exécutés, soient refaits dans le goût archéologique. Ce projet est approuvé en octobre 1859 par le ministre. Les travaux, immédiatement mis à exécution et confiés aux carmélites du Mans, sont achevés l'année suivante. Le procès-verbal de réception provisoire est transmis au ministre en août 1861. En 1860, les vitraux supérieurs de l'abside sont refaits par le même atelier du Carmel du Mans. Aux archives communales de Saint-Claude, un recueil de gravures des cartons des vitraux est signé par le peintre verrier du Carmel du Mans, Hucher. Les verrières ont été restaurées en 1999 et 2000 par l'atelier Parot, d'Aiserey (Côte d'Or) et par l'atelier Weinling, de Saint-Apollinaire (Côte d'Or).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1859  
Auteur(s) de l'oeuvre : Hucher (peintre-verrier), Carmel du Mans (atelier, peintre-verrier)  
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans

### Description

Les baies inférieures ont des verrières historiées à 2 lancettes polylobées et un oculus de réseau. Les baies supérieures, à personnages, ont chacune une lancette en arc brisé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, polylobé ; oculus de réseau ; lancette, 1, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 1100 ; la = 200 (Dimensions approximatives des baies 100 à 104)

Représentations :

Annonciation

Visitation

Nativité

Présentation au Temple

Jésus et les Docteurs

Agonie du Christ

Flagellation du Christ

Jésus présenté au peuple

Montée au Calvaire

Calvaire

Vierge de douleur

Christ : saint Pierre, saint André, barque, lac

Tempête apaisée

Christ : debout, secours, saint Pierre, noyade, lac, barque

Lavement des pieds

Reniement de saint Pierre

Christ : remise des clés, saint Pierre

saint Pierre : guérison, homme, paralysé

ange, saint Pierre, délivrance, prison

saint Pierre, Christ : portant : la Croix, rencontre

saint Pierre : martyr

Transfiguration

Immaculée Conception

saint Paul : enseignement

saint Paul : fuite, Damas, corbeille, fortification

saint Paul : baptême, Ananie

saint Paul, conversion, chute, cheval

saint Etienne : martyr, lapidation

saint Paul : décollation, martyr

saint Paul, Simon le Magicien ; chut ; ?)

saint Pierre, saint Paul : séparation

saint Oyand : enfant, songe, moine, échelle

saint Oyand : enfa

nt, agenouillé, moine, retable

saint Oyand : enseignement, enfant

saint Oyand : moine, apparition, saint Pierre, saint Paul, saint André

saint Léonien : abbé, visite, saint Oyand

saint Oyand : moine, bénédiction, moine, maçonnerie

saint Oyand : moine, don, bâton, enseignement, saint : moine, enfant

saint Oyand : moine, guérison, enfant, groupe

saint Oyand : maladie, lit, moine, apparition : moine

pèlerin, moine : visite, tombeau

saint Claude : enfant, prière, oratoire, homme, femme

saint Donat : archevêque, bénédiction, saint Claude

évêque : sacre, saint Claude, moine

saint Claude : évêque, prédication, groupe

saint Claude : don, livre, moine, autel, mitre

saint Claude : assis, siège, prêtre, messe

saint Claude : assis, siège, agonie, moine

abbé, saint Claude, sarcophage

saint Claude : apparition, mandorle, ange, enfant, nuée

moine : transport à pied, reliquaire, pèlerin

Iconographie et décor : Annonciation ; Visitation ; Nativité ; Présentation au temple ; Jésus et les Docteurs ; Agonie du Christ ; Flagellation du Christ ; Jésus présenté au peuple ; Montée au Calvaire ; Calvaire ; Vierge de douleur ; Christ : saint Pierre, saint André, barque, lac ; Tempête apaisée ; Christ : debout, secours, saint Pierre, noyade, lac, barque ; Lavement des pieds ; Reniement de saint Pierre ; Christ : remise des clés, saint Pierre ; saint Pierre : guérison, homme, paralysé ; ange, saint Pierre, délivrance, prison ; saint Pierre, Christ : portant : la Croix, rencontre ; saint Pierre : martyr ; Transfiguration ;

Immaculée Conception ; saint Paul : enseignement ; saint Paul : fuite, Damas, corbeille, fortification ; saint Paul : baptême, Ananie ; saint Paul, conversion, chute, cheval ; saint Etienne : martyr, lapidation ; saint Paul : décollation, martyr ; saint Paul, Simon le Magicien (?) : chute ; saint Pierre, saint Paul : séparation ; saint Oyand : enfant, songe, moine, échelle ; saint Oyand : enfa ; nt, agenouillé, moine, retable ; saint Oyand : enseignement, enfant ; saint Oyand : moine, apparition, saint Pierre, saint Paul, saint André ; saint Léonien : abbé, visite, saint Oyand ; saint Oyand : moine, bénédiction, moine, maçonnerie ; saint Oyand : moine, don, bâton, enseignement, saint : moine, enfant ; saint Oyand : moine, guérison, enfant, groupe ; saint Oyand : maladie, lit, moine, apparition : moine ; pèlerin, moine : visite, tombeau ; saint Claude : enfant, prière, oratoire, homme, femme ; saint Donat : archevêque, bénédiction, saint Claude ; évêque : sacre, saint Claude, moine ; saint Claude : évêque, prédication, groupe ; saint Claude : don, livre, moine, autel, mitre ; saint Claude : assis, siège, prêtre, messe ; saint Claude : assis, siège, agonie, moine ; abbé, saint Claude, sarcophage ; saint Claude : apparition, mandorle, ange, enfant, nuée ; moine : transport à pied, reliquaire, pèlerin.

La baie 0 est consacrée aux scènes de la vie du Christ, la baie 1 à celle de saint Pierre, la baie 2 à celle de saint Paul, la baie 3 à celle de saint Oyend, la baie 4 à la vie de saint Claude. Baie 0 : l'Annonciation, la Visitation, la Nativité, la Présentation au temple, Jésus et les Docteurs, l'Agonie du Christ, la Flagellation du Christ, Jésus présenté au peuple, la Montée au Calvaire, le Calvaire, Vierge de douleur ; baie 1 : la Vocation de saint Pierre et de saint André, l'Apaisement de la tempête, la Marche de saint Pierre sur l'eau, le Lavement des pieds, le Reniement de saint Pierre, la Tradition des clefs à saint Pierre, saint Pierre guérissant un paralytique, saint Pierre délivré par un ange, la Rencontre du Christ et de saint Pierre sur la voie Appienne ou Quo vadis Domine, le Martyre de saint Pierre, la Transfiguration ; baie 2 : l'Immaculée Conception, saint Paul prêchant, saint Paul s'évadant de Damas, saint Paul baptisé par Ananie, la Conversion de saint Paul sur le chemin de Damas, le Martyre de saint Etienne, la Décollation de saint Paul, la Chute de Simon le Magicien (?), les Adieux de saint Pierre et de saint Paul, la Prédication de saint Paul à l'Aréopage d'Athènes, le Sacrifice à Lystra ; baie 3 : le Songe de saint Oyend à l'âge de six ans, le père de saint Oyend l'offre au monastère de Condat, saint Oyend gouverne l'école de Condat, saint Pierre, saint Paul et saint André révèlent à saint Oyend son élection comme abbé, saint Oyend remet l'école de Condat à saint Viventiole, saint Oyend guérit les malades en les oignant d'huile, saint Léonien abbé de Vienne vient visiter saint Oyend, saint Oyend rebâtit son monastère incendié, saint Oyend donne à ses frères ses dernières instructions, le tombeau de saint Oyend visité par les pèlerins, au sommet de la baie : Résurrection du Christ ; baie 4 : saint Claude enfant priant dans l'oratoire du château de son père, saint Donat archevêque reçoit saint Claude au nombre de ses clercs et lui donne sa règle, saint Claude est sacré évêque, saint Claude évangélise son diocèse, saint Claude dépose l'épiscopat, saint Claude abbé dans sa stalle présidant l'office en aube, saint Claude mourant dans sa stalle, l'abbé Aymon lève de terre le corps de saint Claude intact, saint Claude dans la gloire, ses moines transportent la châsse de saint Claude, au sommet de la baie : Couronnement de la Vierge. Baie 100 : Vierge à l'Enfant ; baie 101 : saint Pierre ; baie 102 : saint Paul ; baie 103 : saint Oyend ; baie 104 : saint Claude.

Inscriptions & marques : marque d'atelier

Précisions et transcriptions :

Marque de l'atelier du Carmel du Mans.

## État de conservation

bon état

Grillages à l'extérieur.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'État

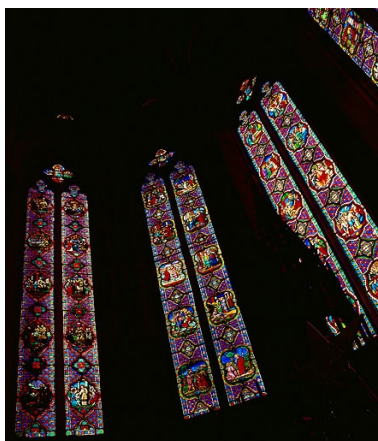
## Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001531/index.htm>

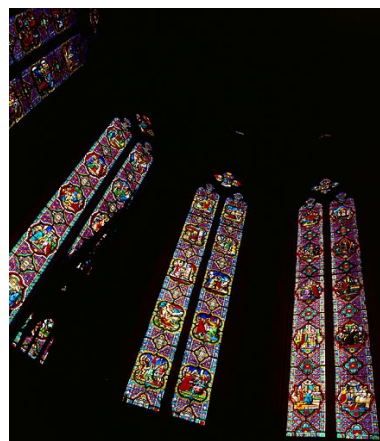
## Illustrations



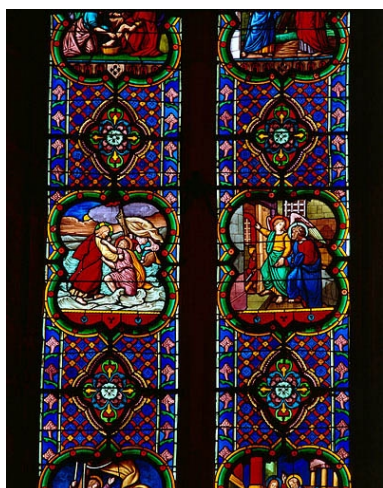
Baies 0, 1 et 2.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19973902367XA



Baies 0, 1 et 3.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19973902371XA



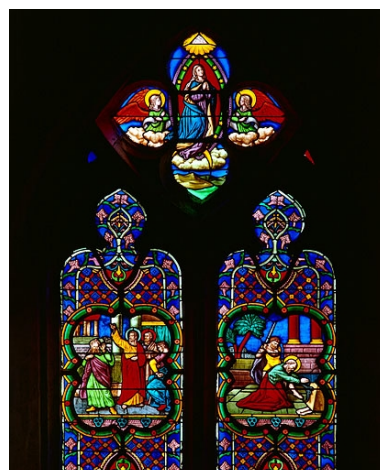
Baies 0, 2 et 4.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19973902373XA



Détail de la baie 1 : Marche de  
 saint Pierre sur l'eau et saint  
 Pierre délivré par un ange.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19973902381XA



Détail de la baie 1 : Apaisement  
 de la tempête et saint Pierre  
 guérissant un paralytique.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19973902379XA



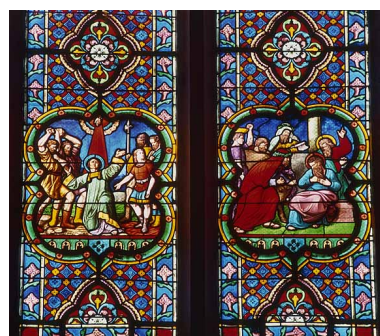
Partie supérieure de la  
 baie 2 : saint Paul prêchant  
 et Martyre de saint Paul.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19973902369XA



Détail de la baie 2 : La Vocation  
 de saint Paul et saint Paul prêchant.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19973902383XA



Baie 3 : détail partie supérieure.  
 Phot. Yves Sancey  
 IVR43\_19873900025XA



Baie 3 : détail partie inférieure.  
 Phot. Yves Sancey  
 IVR43\_19873900024XA



Baie 4 : détail partie supérieure.  
 Phot. Yves Sancey  
 IVR43\_19873900022XA



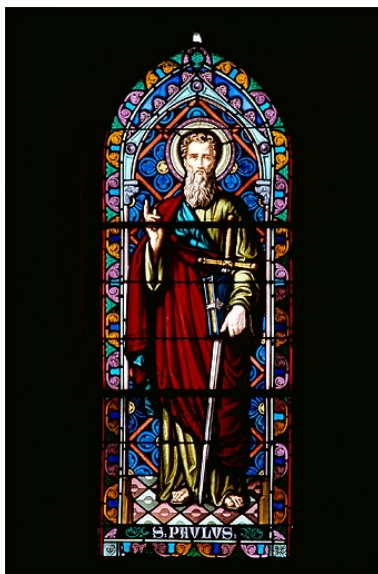
Détail de la baie 4 : saint  
 Claude enfant priant dans  
 l'oratoire du château de son père.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19973902377XA



Baie 4 : partie inférieure.  
 Phot. Yves Sancey  
 IVR43\_19873900021XA



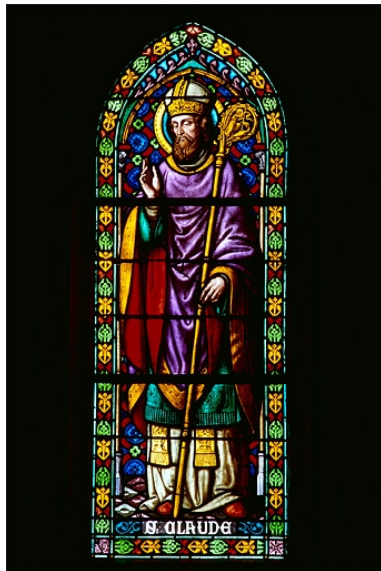
Baie 101 : saint Pierre.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19973902363XA



Baie 102 : saint Paul.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19973902359XA



Baie 103 : saint Oyend.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19973902365XA



Baie 104 : saint Claude.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19973902361XA

## Dossiers liés

Édifice : église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André (IA39000775) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye  
Est partie constituante de : vitraux de la cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André (IM39002524) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract, Martine Callias Bey  
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



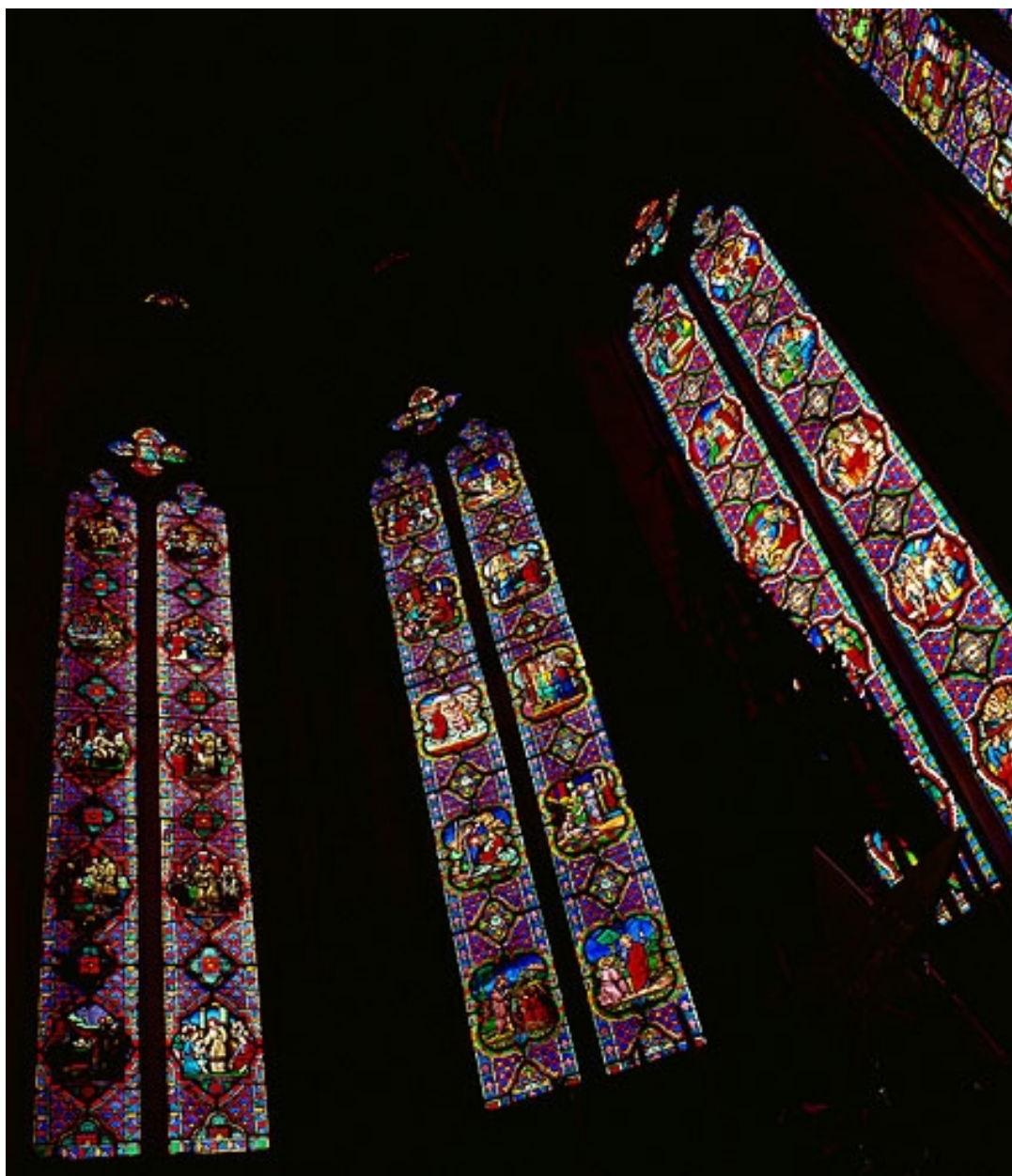
Baies 0, 1 et 2.

IVR43\_19973902367XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



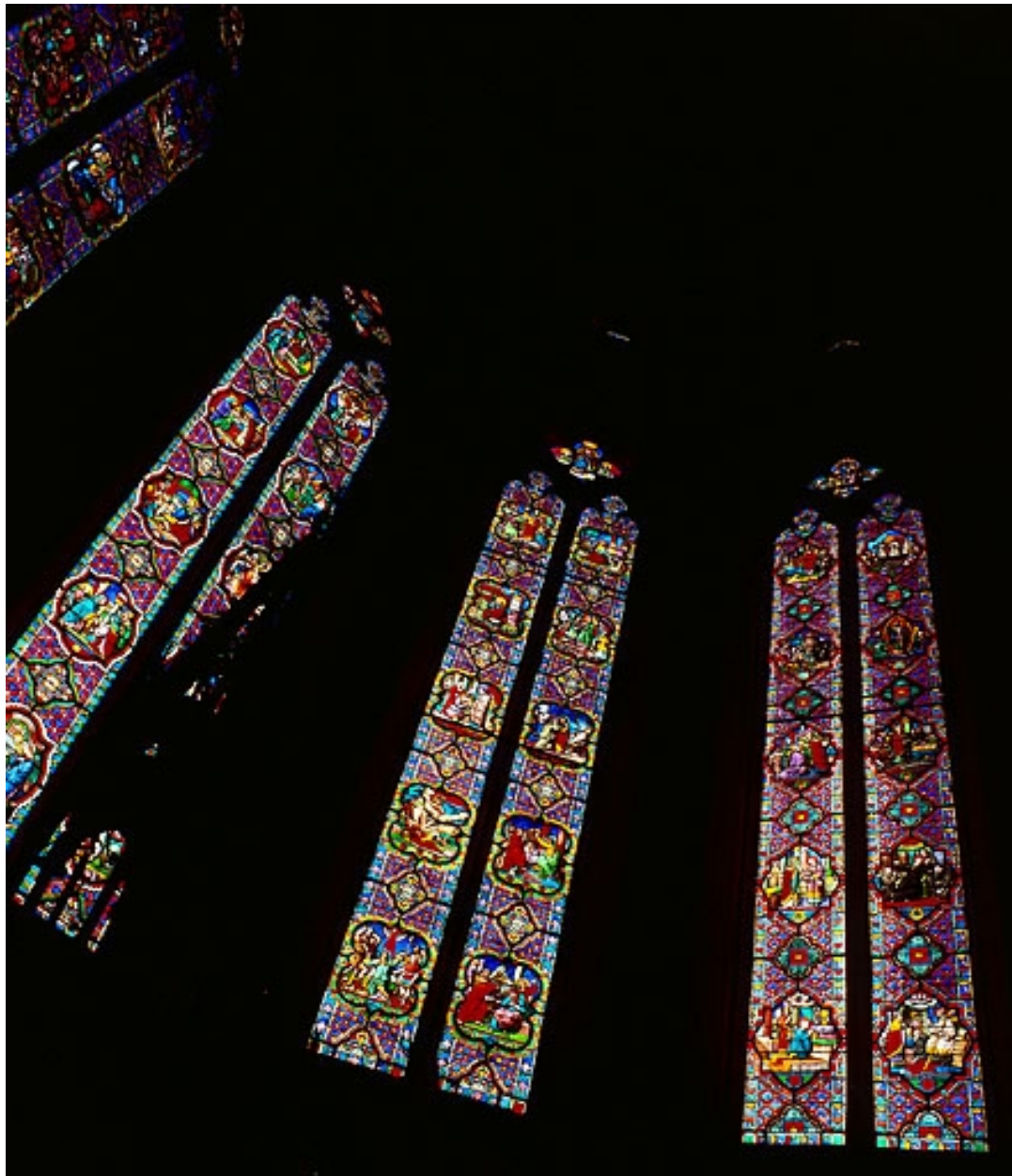
Baies 0, 1 et 3.

IVR43\_19973902371XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies 0, 2 et 4.

IVR43\_19973902373XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 1 : Marche de saint Pierre sur l'eau et saint Pierre délivré par un ange.

IVR43\_19973902381XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



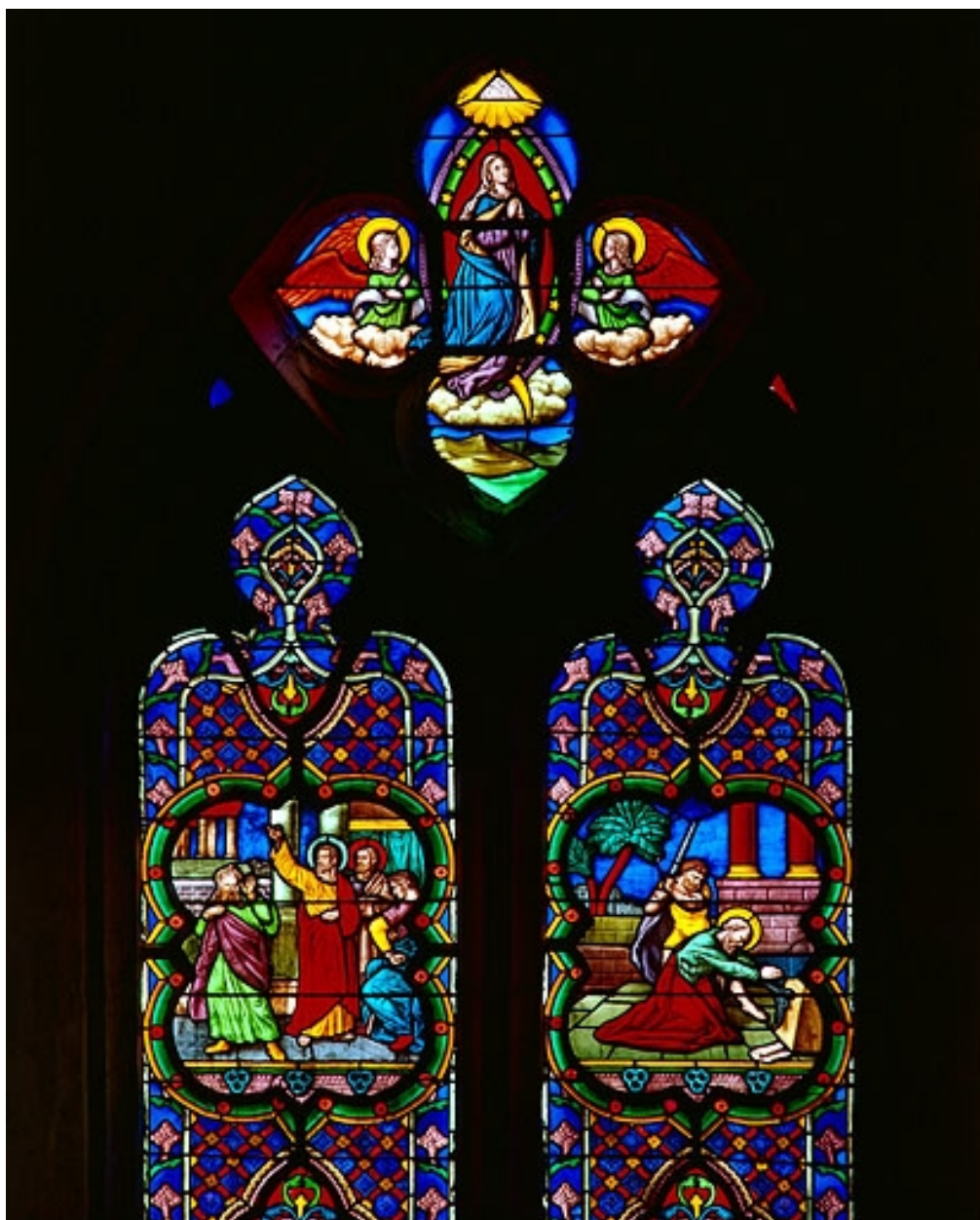
Détail de la baie 1 : Apaisement de la tempête et saint Pierre guérissant un paralytique.

IVR43\_19973902379XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



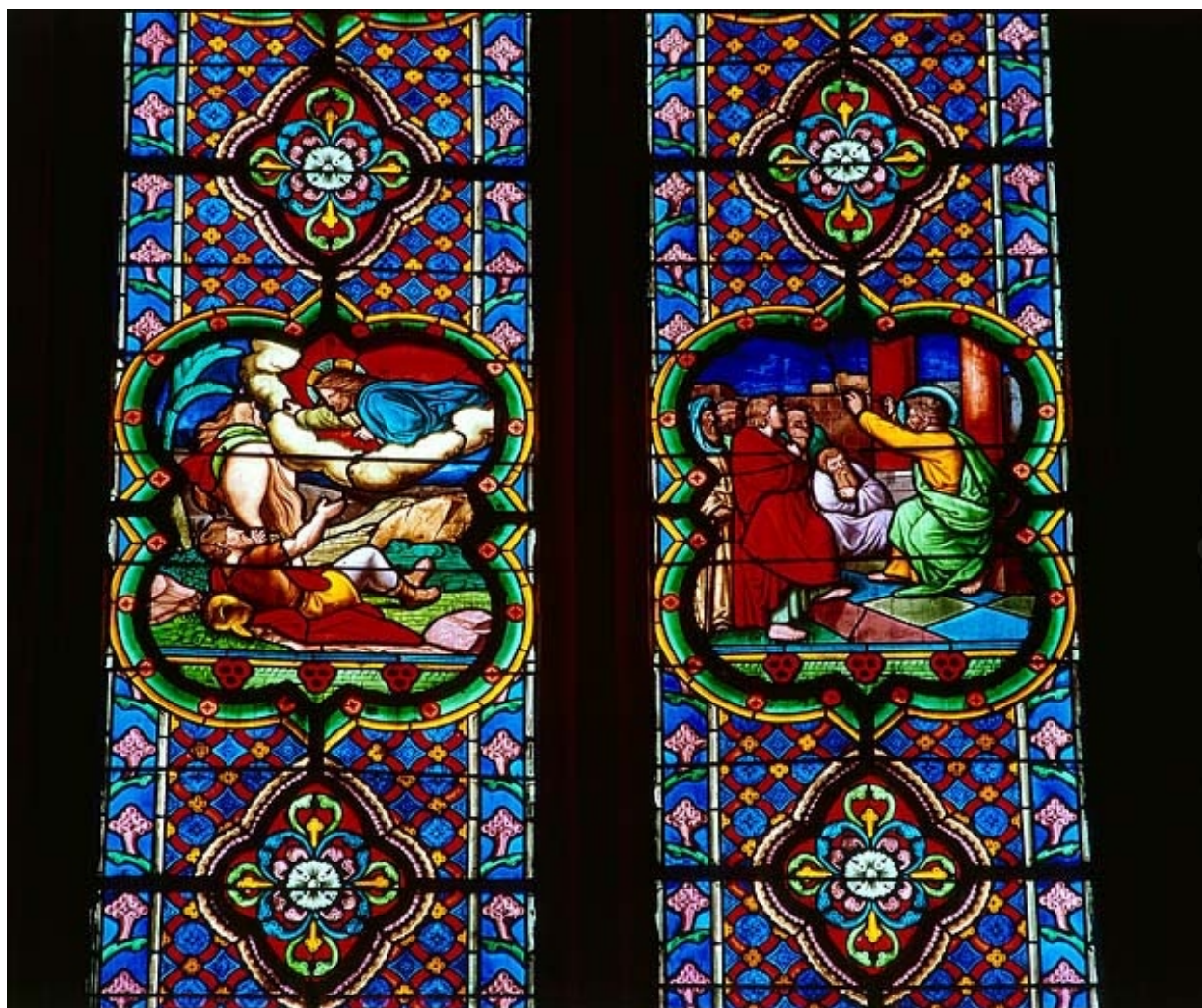
Partie supérieure de la baie 2 : saint Paul prêchant et Martyre de saint Paul.

IVR43\_19973902369XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 2 : La Vocation de saint Paul et saint Paul prêchant.

IVR43\_19973902383XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : détail partie supérieure.

IVR43\_19873900025XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : détail partie inférieure.

IVR43\_19873900024XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : détail partie supérieure.

IVR43\_19873900022XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 4 : saint Claude enfant priant dans l'oratoire du château de son père.

IVR43\_19973902377XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : partie inférieure.

IVR43\_19873900021XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



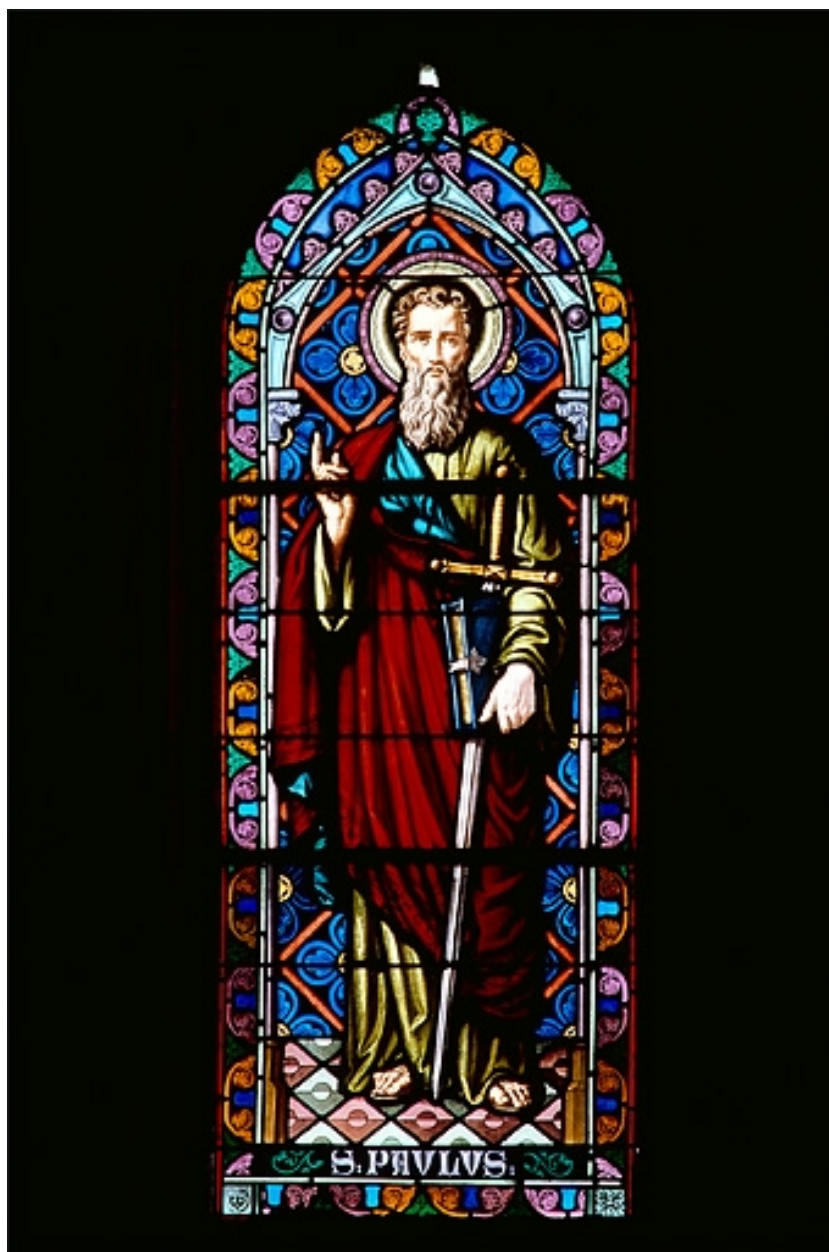
Baie 101 : saint Pierre.

IVR43\_19973902363XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 102 : saint Paul.

IVR43\_19973902359XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



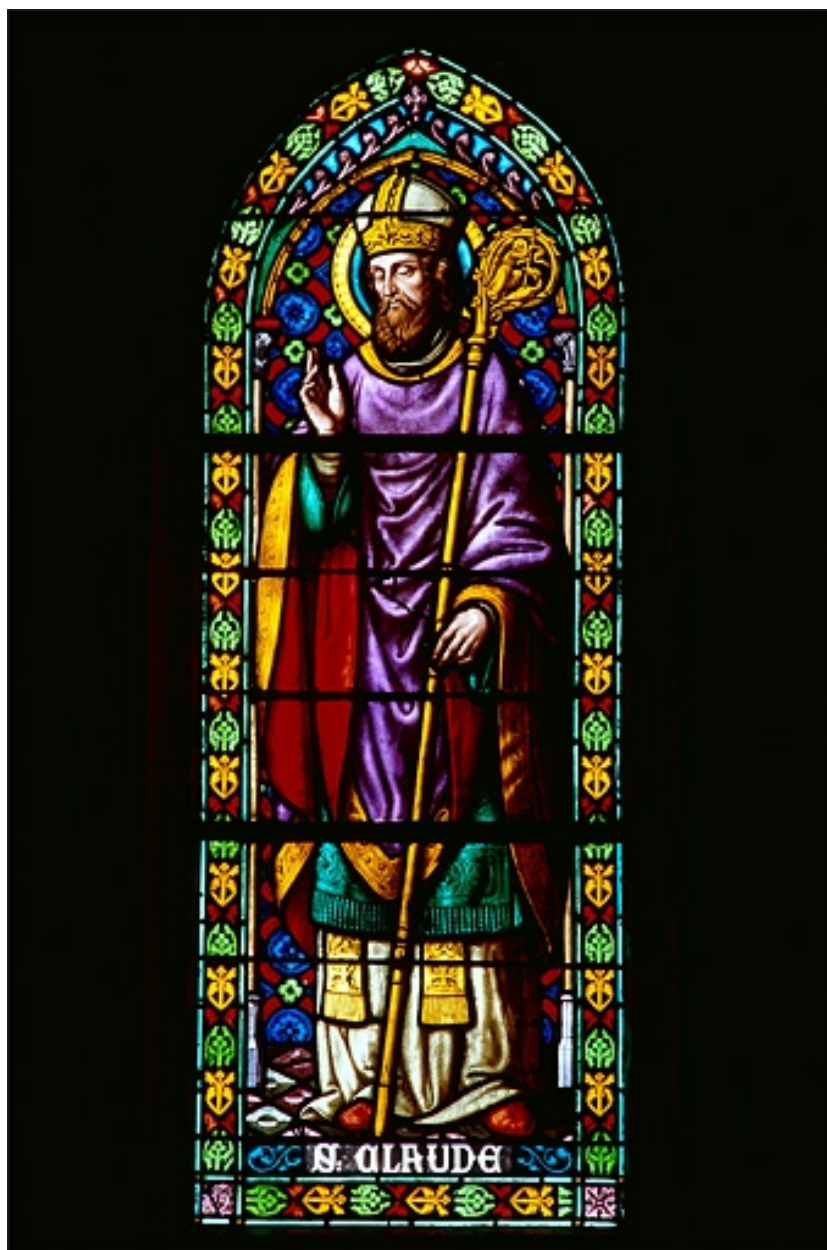
Baie 103 : saint Oyen.

IVR43\_19973902365XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 104 : saint Claude.

IVR43\_19973902361XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation