

Bourgogne, Nièvre  
Saint-Honoré-les-Bains  
4 avenue de Rémilly  
maison 4 avenue de Rémilly dite Villa Aline ou Villa Diana

## verrière du salon

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM58002403  
Date de l'enquête initiale : 2019  
Date(s) de rédaction : 2019  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : de salon

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2019, AM, 26

### Historique

La verrière est signée et datée ("L. Lobin Tours 1881") dans la bordure inférieure, tout comme [celle de la salle à manger](#). Originaire de Tours, Lucien Léopold Lobin est un habitué de la station thermale de Saint-Honoré-les-Bains. Il y fait construire une petite maison en 1883. Cette maison se situait à l'emplacement d'une [villa](#) bâtie dans les décennies suivantes. L'artiste est également l'auteur de verrières commandées par la famille d'Espeuilles pour le chœur de l'[église Saint-Loup](#) et par Eugène Collin pour la [Villa La Rouveyre](#). Les armoiries au centre de la verrière du salon font référence aux origines géographiques du couple. Maurice Binet est en effet né à Pontorson (Manche, Normandie) tandis qu'Anne Joséphine Marie Dubois est née à Chagny (Saône-et-Loire, Bourgogne). La verrière est exécutée deux ans après leur mariage, célébré à Chagny en 1879.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()  
Dates : 1881 (porte la date)  
Stade de la création :  
Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien-Léopold Lobin

### Description

La verrière est composée de trois panneaux fixés par deux barlotières et renforcés par quatre vergettes. Il s'agit d'une verrière ornementale de grisaille à bordure décorative composée d'un encadrement festonné et d'une frise entre deux liserés de couleur rouge. Dans la frise sont associées des feuilles de vigne, des grappes de raisins et des branches de pommiers qui font très vraisemblablement référence aux origines des premiers propriétaires (Bourgogne et Normandie). Aux deux tiers de sa hauteur, un écu mi-parti de Normandie mi-parti de Bourgogne est surmonté d'une couronne ducal. Il est disposé dans un médaillon ovale à fond vert orné de rinceaux. La bordure de ce médaillon est décorée d'une frise d'ovales, de cuirs découpés, de palmettes-fleurons, de rinceaux et d'une draperie en feston. Le peintre puise son inspiration dans le répertoire ornemental de la Renaissance, ce qui n'est pas rare dans ses œuvres des années 1870 et 1880. On peut notamment rapprocher cette verrière de celles de la chapelle de l'hôpital de Clocheville (IM37000499) et de l'église Notre-Dame de Richelieu (IM37000993). C'est également le style que l'on retrouve dans les éléments de menuiserie du salon et de la salle à manger de la demeure : lambris d'appui, plafonds et portes.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, forme complexe

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments)

Mesures :

Dimensions : h = 65,5 cm, la = 172 cm.

Représentations :

écu

vigne

pomme

branche

cuir découpé

ovale

palmette

rinceau

draperie

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, armoiries

Précisions et transcriptions :

L. Lobin Tours 1881

## État de conservation

bon état

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Bibliographie

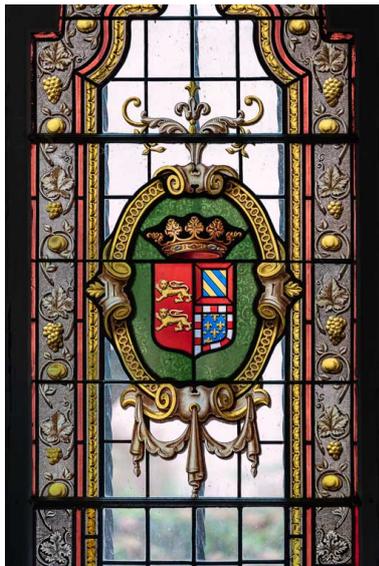
- **L'Atelier Lobin. L'art du vitrail en Touraine. 1994.**  
[Exposition. Tours. 1994-1995]. *L'Atelier Lobin. L'art du vitrail en Touraine.* Chambray-lès-Tours, 1994.  
ISBN 2-85443-261-4.

## Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800015NUC4A



Détail, médaillon central.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800016NUC4A



Détail, bordure supérieure.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800018NUC4A



Détail, bordure inférieure.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800017NUC4A



Détail, bordure latérale.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800019NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : maison 4 avenue de Rémilly dite Villa Aline ou Villa Diana (IA58001222) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémilly

### Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (1e) (IA58001207) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

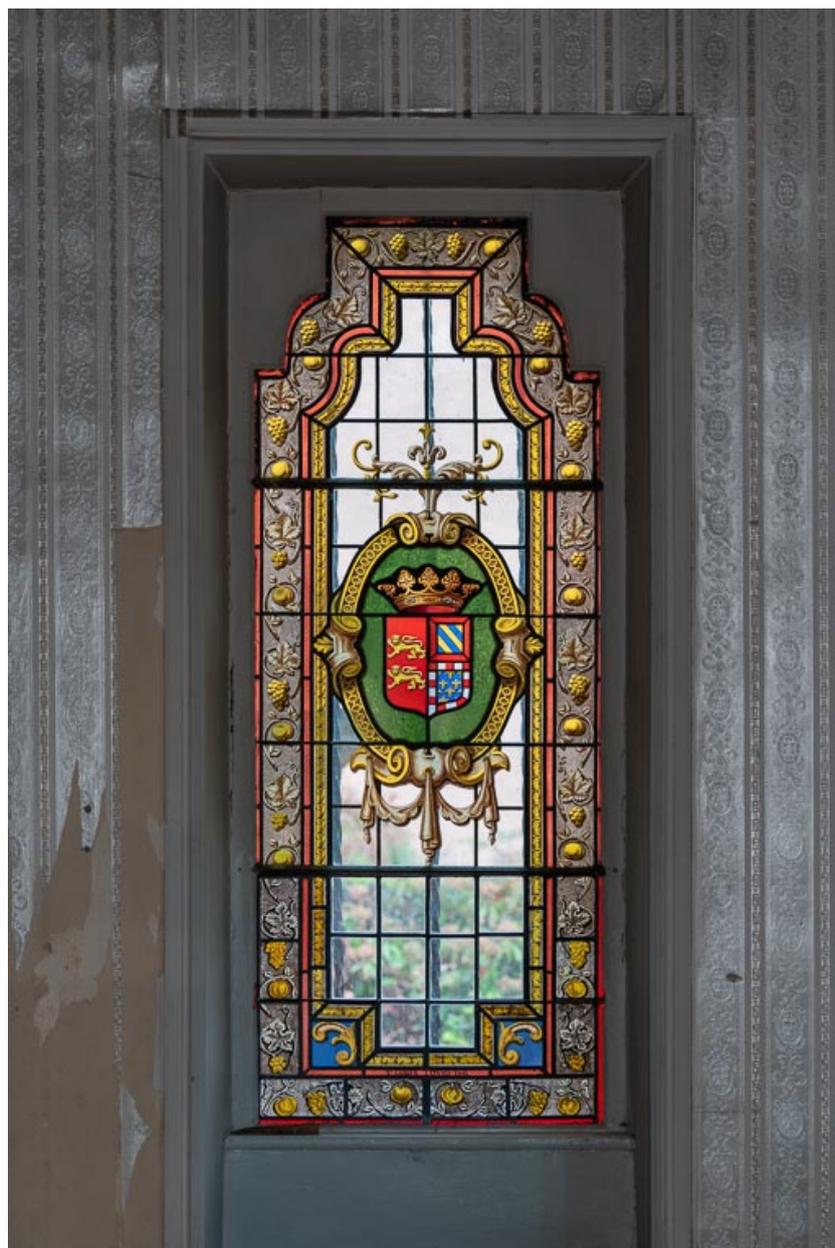
### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

châssis vitrés de la cage d'escalier (IM58002406) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, , 4 avenue de Rémilly  
verrière de la salle à manger (IM58002404) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémilly

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



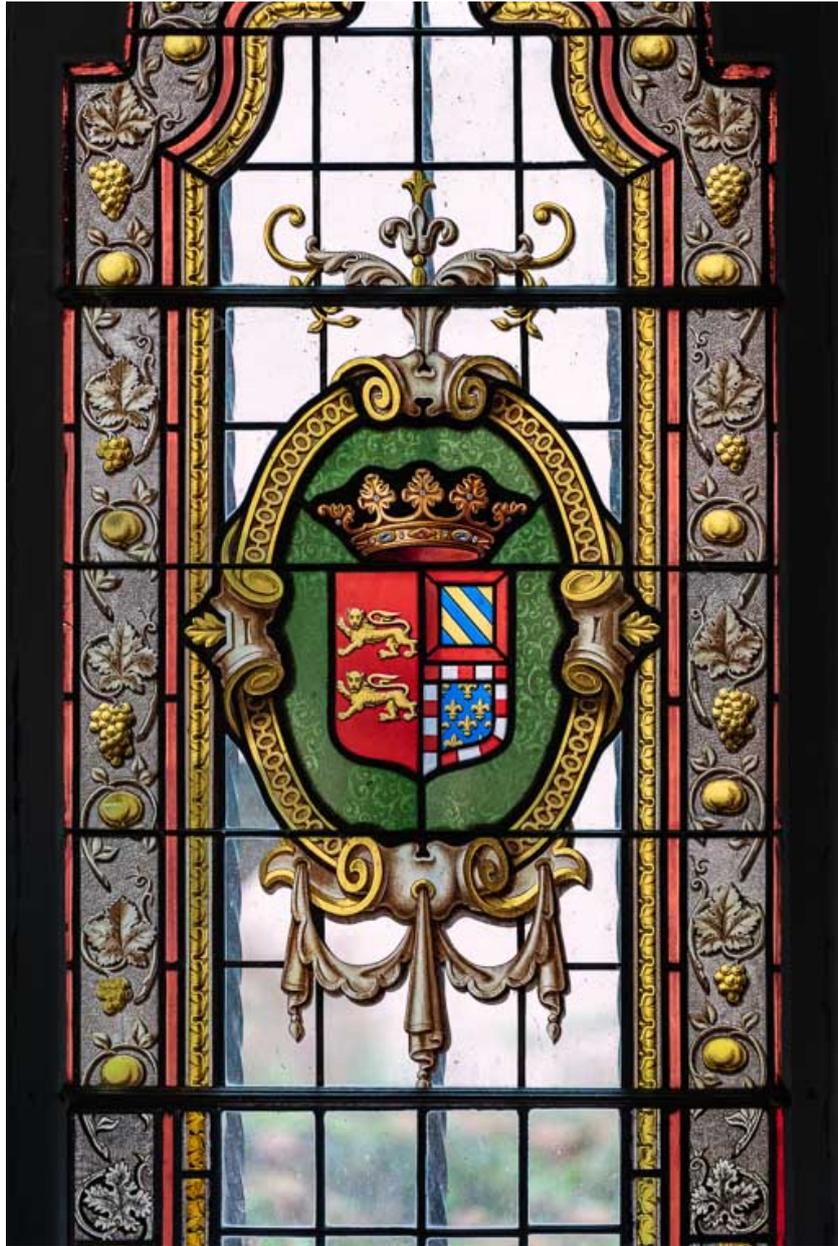
Vue d'ensemble.

IVR26\_20195800015NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, médaillon central.

IVR26\_20195800016NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



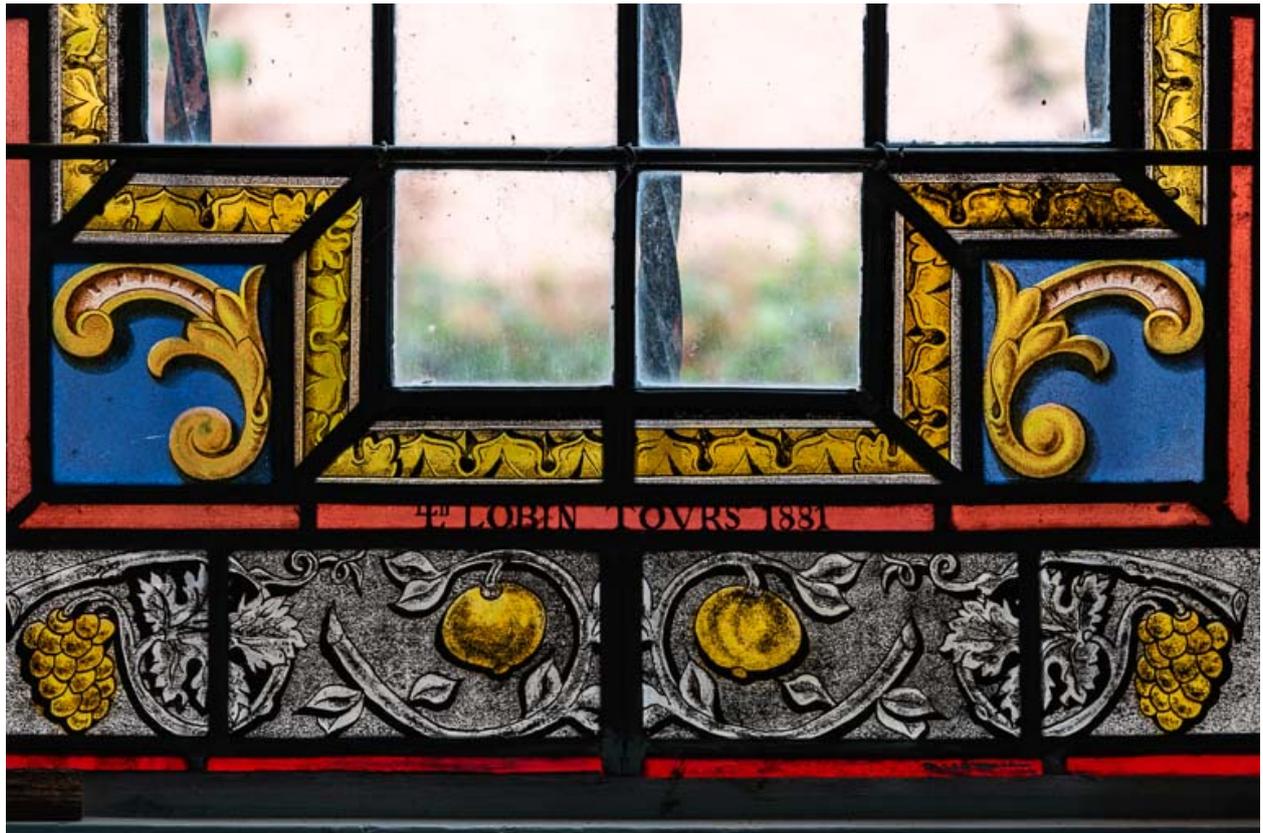
Détail, bordure supérieure.

IVR26\_20195800018NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, bordure inférieure.

IVR26\_20195800017NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, bordure latérale.

IVR26\_20195800019NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation