

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Notre-Dame
église paroissiale de l'Assomption

fonts baptismaux et leur retable

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001886
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux, retable des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Les fonts baptismaux et leur retable font partie de l'ensemble du mobilier faisant l'objet d'un devis de 12 000 F, rédigé le 4 juin 1826 par François-Ignace Besand, sculpteur, et son fils Claude-François (qui signe C.F. Besand-Raget architecte), artistes originaires de Salins-les-Bains (Jura) mais domiciliés à Dole (Jura) dans le document. L'ensemble n'a pas l'apparence qu'il devait avoir d'après le devis. Les colonnes devaient être carrées et d'ordre ionique, la gloire ornée de têtes d'anges, d'un Jéhovah et d'un Saint Esprit entourés de rayons a été démontée et fixée sur le mur ouest à côté, le vase "dans le genre du bronze", n'est vraisemblablement pas la cuve des fonts baptismaux actuels, l'ensemble devant être en chêne et les pièces sculptées en tilleul.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1826

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Ignace Besand (sculpteur, auteur du modèle), Claude-François Besand (architecte, auteur du modèle)

Description

Le retable des fonts baptismaux est en chêne peint et doré, toutes les parties sculptées étant exécutées en tilleul. Les fonts baptismaux sont en marbre du Jura (brocatelle) violet.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2

Matériaux : chêne peint, polychrome, doré ; tilleul décor en relief, décor rapporté, peint, polychrome, doré ; marbre veiné (violet, clair) : taillé, poli, décor en bas-relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 453 ; la = 340 ; pr = 75 ; h = 94 ; la = 82 ; pr = 63,5

Représentations :

ornementation : cannelures, chapiteau composite, denticules, feuilles, fleur : guirlande, couronne

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001886/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19993900707X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA39000652) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Est partie constituante de : ensemble du mobilier de Besand (IM39001882) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : le Baptême du Christ (IM39001888) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM39001899) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19993900707X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation