

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
35 quai Aimé Lamy
école professionnelle dite Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard

instrument d'observation et d'ophtalmologie (stéréoscope de Holmes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002393

Date de l'enquête initiale : 2011

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : instrument d'observation, instrument médical

Précision sur la dénomination : stéréoscope

Appellations : stéréoscope de Holmes, stéréoscope mexicain

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : bâtiment de l'enseignement (B), Optique lunetterie (salle 115)

Historique

Ce stéréoscope a été réalisé dans le troisième quart du 20^e siècle par la société de matériel ophtalmologique Luneau et Coffignon, issue de la maison Luneau fondée en 1928. Signalée à Paris au 3 rue d'Edimbourg et au 81 boulevard Malesherbes, actuellement basée à Prunay-le-Gillon (Eure-et-Loir), cette société a fusionné en 2003 avec Visionix (fondé en 1994) et acquis en 2010 Briot International, fabricant depuis 1934 des meuleuses pour opticiens. Utilisé pour tester la vision binoculaire, l'appareil a aussi pu servir à la correction du strabisme suivant une méthode mise au point à l'hôpital Lariboisière, juste après le deuxième guerre mondiale, par les professeurs Edward Hartmann (1893-1975) et Suzanne Braun-Vallon. Le principe de la stéréoscopie a été décrit en 1838 par le physicien anglais Charles Wheatstone (1802-1875), qui réalise alors le premier stéréoscope, et un nouveau modèle (dit "mexicain"), plus léger et meilleur marché, été inventé vers 1860 par le médecin et poète Oliver-Wendell Holmes (1809-1894).

Période(s) principale(s) : 3^e quart 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Luneau et Coffignon (fabricant), Oliver-Wendell Holmes (inventeur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Edward Hartmann (personnage célèbre), Suzanne Braun-Vallon (personnage célèbre)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Le stéréoscope de Holmes est destiné à tester les trois degrés de la vision binoculaire de près (vision simultanée, fusion et relief) et à effectuer un travail de rééducation de ses capacités (orthoptie). Il fait appel à des couples d'images ayant une partie commune et des différences. Réalisé en bois feuillu indigène (chêne ?), l'appareil se compose de deux lentilles convexes séparées par une planchette verticale et protégées par une visière (également en bois), et d'une plaque en plastique noir sur laquelle se fixent les deux cartes stéréoscopiques. La plaque, avec graduation en partie basse (pour tenir compte de l'écart pupillaire), peut être rapprochée ou éloignée des lentilles en la faisant coulisser sur son support. Un manche pliable fixé sous le stéréoscope permet de le tenir à la main. Les cartes, en carton imprimé, sont conservées dans une boîte en carton à couvercle amovible.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : enseignement, optique

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , instrument spécialisé, instrument spécialisé

Matériaux : bois feuillu indigène ; verre ; fer ; plastique

Mesures :

Dimensions (en cm) : h = 23, la = 18,5, pr = 31. Dimensions de la boîte : l = 19, la = 11, h = 2.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant, inscription concernant le lieu d'exécution, logotype, graduations

Précisions et transcriptions :

Graduations (peinte sur la plaque porte-carte) : de 8 à 0 à 8 cm avec traits des unités et des demies. Inscriptions peintes sur le couvercle de la boîte : Cartons stéréoscopiques / pour le traitement / des / hétérophories et strabismes intermittents / sélectionnés par les docteurs Hartmann & Vallon / 3e édition (modèle déposé) / [logotype : dans un cercle, à gauche deux lentilles vues en coupe et à droite les lettres L et C superposées] / Luneau & Coffignon / Paris.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Références documentaires

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002393/index.htm>
- Luneau : <https://www.luneau.fr/>
- Museum Sybodo (« musée de la médecine et des soins de malade »). Notamment la page consacrée à la stéréoscopie avec l'appareil Hartmann et Vallon : <https://www.kugener.com/fr/>
- Wikipédia. Articles : Carte stéréoscopique, Oliver Wendell Holmes, Stéréoscope, Charles Wheatstone : <https://fr.wikipedia.org/>

Illustrations



Vue d'ensemble.

IVR43_20113900054NUC2A

Dossiers liés

Édifice : école professionnelle dite Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard (IA39000662)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 35 quai André Lamy

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard (IM39002403) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 35 quai Aimé Lamy

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20113900054NUC2A

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation