

Franche-Comté, Doubs  
Jallerange

## baies 3 et 4

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005617  
Date de l'enquête initiale : 1981  
Date(s) de rédaction : 1981  
Cadre de l'étude : recensement du vitrail  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : église paroissiale de l'Assomption

### Historique

Les vitraux ont été réalisés en 1897 par l'atelier Veuve J. Beyer et Fils aîné de Besançon (Doubs), d'après les inscriptions sur les vitraux.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1897 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Veuve J. Beyer (peintre-verrier, attribution par source)  
Lieu d'exécution : Franche-Comté, Doubs, Besançon

### Description

Lancette en plein cintre. A  
Scène en médaillon inscrit dans une vitrerie géométrique à large bordure florale.  
Armoiries accrochées en sautoir au bas du médaillon.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : grisaille

Mesures : h : 2,5 m (environ) la : 1,2 m (environ)  
hauteur : 2,5 m - largeur : 1,2 m environ

Représentations :

Nativité  
Mariage de la Vierge  
fleur

Baie 3 : Nativité  
Baie 4 : Mariage de la Vierge

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur : Vve J. BEYER BESANCON 1892

### **État de conservation**

bon état

Grillage à l'extérieur.

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine