

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Chalon-sur-Saône
non étudiée cathédrale Saint-Vincent, place Saint-Vincent

ensemble de burettes des Jacobines

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71002917
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orfèvrerie de Bourgogne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM71000849

Désignation

Dénomination : burettes
Appellations : des Jacobines

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Vol : Les burettes ont été volées dans la nuit du 20 au 21 décembre 1993 dans le Trésor de la cathédrale, où elles étaient en dépôt depuis 1986.

Historique

Associées à un calice et une patène provenant également du couvent des Jacobines de Chalon (IM71000972), les burettes sont apparentées à ces deux pièces par un décor exubérant de têtes d'angelots ailés et de chutes de fruits, ainsi que par une iconographie spécifiquement dominicaine ; les figures de sainte Catherine de Sienne et saint Dominique reproduisent des dessins d'Abraham Van Diepenbeeck (musée du Louvre, département des arts graphiques, Inv. 19896 pour saint Dominique) gravés par Pieter de Bailliu. Toutefois, en l'absence de poinçons visibles, on ne peut affirmer que ces burettes soient, comme le calice et la patène, de fabrication bourguignonne et leur datation, postérieure à celle de ces deux pièces, peut être située au milieu du 17^e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 17^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Auteur de l'oeuvre source : Van Diepenbeeck Abraham (d'après, dessinateur), Bailliu Pieter de (d'après, graveur)
Lieu d'exécution : Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne (?)
Oeuvre en dépôt provenant de : Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, couvent des Dominicaines

Description

Frise du pied estampée, anse fondue. Couvercle à charnière avec petite prise moulurée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, fondu, estampage

Mesures :

h = 17,7 ; la = 10 ; d = 6,6 ; pds = 304. dimensions et poids de la burette à eau (A) ; burette à vin (V) : h = 17,5, la = 11,5, pds = 332.

Représentations :

Sacré-Coeur, la couronne d'épines, clous

sainte Catherine de Sienne : crucifix

saint Dominique : croix, lys

angelot : tête

ornementation ; feuille d'acanthé, fruit, chute végétale, draperie, cuir découpé, graine

Frise de feuilles d'acanthé au bord du pied ; sur la panse, sainte Catherine de Sienne et saint Dominique en pied, encadrés de têtes d'angelots et de chutes de fruits ; sous l'attache de l'anse, emblème du Sacré-Coeur percé de trois clous et entouré de la couronne d'épines, dans un cartouche à cuir découpé ; sur le col, tête d'angelot, bouquets de fruits retenus par des draperies et petit cartouche à l'arrière ; anse ornée d'une tête d'angelot, de feuilles à enroulements et d'une ligne de graines.

Inscriptions & marques : inscription (initiale, gravé), inscription concernant le propriétaire (gravé)

Précisions et transcriptions :

Initiale A gravée sur le couvercle de la burette à eau, V sur celui de la burette à vin ; inscription circulaire gravée sur le cartouche postérieur : Les IacoBine de Chalon. Pas de poinçons visibles.

État de conservation

Pied de la burette à vin déformé ; cette burette, d'un ton plus cuivré que l'autre, a probablement été redorée.

Statut, intérêt et protection

L'exécution est de bonne qualité, mais d'un style moins brillant que celui du calice.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1992/08/24

L'arrêté de protection est commun aux burettes et à l'ensemble calice-patène de même provenance.

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Michel Rosso

IVR26_19937100001X

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Réveillon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_19937100001X

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation