

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Saint-Léger-sur-Dheune
bief 19 du versant Saône-Méditerranée

site de l'écluse 19 du versant Méditerranée, dit des Lochères, site XXVI (canal du Centre)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71002264
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : site d'écluse
Parties constituant non étudiées : poste de commande, maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : canal du Centre
Références cadastrales :

Historique

L'Appendice aux Mémoires sur les canaux de navigation et particulièrement sur le canal du Centre (Emiland-Marie Gauthey, publiés par Navier, Editions Firmin-Didot, Paris, 1816, p. 385) comme le cadastre napoléonien (Archives départementales de Saône-et-Loire) indiquent bien ce site. Le bief est passé au gabarit Freycinet entre 1883 et 1885 (Archives départementales de Saône-et-Loire, 3S 19).

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1784 (daté par source), 1883 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Emiland-Marie Gauthey (ingénieur des Ponts et Chaussées, attribution par source)

Description

Le site se compose d'un sas, d'un poste de commande et d'une maison éclusière. La maison, construite sur le modèle Gauthey, présente un pignon sur canal très modifié, avec une fenêtre percée de chaque côté de la porte, au-dessus de laquelle se trouve encore la plaque émaillée avec l'ancien numéro de l'écluse (26). Le toit est en tuile mécanique moderne. Plusieurs annexes sous appentis. La tête amont du sas est arrondie. Le poste de commande est un modèle en béton moderne à toit plat.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison de type Gauthey.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **GAUTHEY, Emiland-Marie. Oeuvres de M. Gauthey : I et II. Traité de la construction des ponts. III. Mémoires sur les canaux de navigation, et particulièrement sur le canal du Centre. Publié par Navier. Paris : F. Didot, 1809-1816. 3 vol.**
GAUTHEY, Emiland-Marie. **Oeuvres de M. Gauthey : I et II. Traité de la construction des ponts. III. Mémoires sur les canaux de navigation, et particulièrement sur le canal du Centre.** Publié par Navier.
Paris : F. Didot, 1809-1816. 3 vol.
Tome III ; appendice ; p. 385

Liens web

- Les sites d'écluse du canal du Centre : <http://canaux.region-bourgogne.fr/centre/ouvrages-dart/sites-decluse/introduction/>

Illustrations



Vue rapprochée de l'écluse
et de la maison éclusière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100382NUC2A



Vue d'ensemble du site.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100381NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation du canal du Centre (canal du Centre) (IA71002255)

synthèse sur les sites d'écluse du canal du Centre (canal du Centre) (IA71002309)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue rapprochée de l'écluse et de la maison éclésièr.

IVR26_20177100382NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du site.

IVR26_20177100381NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation