

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Saint-Père
rue de l' Abbé-Pissier

église paroissiale Saint-Pierre, puis cimetière communal

Références du dossier

Numéro de dossier : IA89002285
Date de l'enquête initiale : 2026
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00113835

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière
Genre du destinataire : communal
Vocabulaire : Saint-Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, AB, 266 ; 1818, A, 1425

Historique

L'église Saint-Pierre a été bâtie dans le site d'une vaste et riche villa gallo-romaine, qui montre une continuité d'occupation depuis le 1er siècle. L'archéologue Christian Sapin suppose que Saint-Pierre et Notre-Dame auraient été les centres d'un complexe monastique fondé à la fin de l'Antiquité dans cette villa comme perpétuation d'un lieu de pouvoir et de prestige, comme cela est attesté par exemple pour l'abbaye de Cluny. Des fragments d'architecture et des inhumations du 6e au 8e siècles ont été retrouvés en cours de fouilles, au début des années 2000. Les vestiges les plus anciens en élévation se trouvent dans la partie sud de l'église, composée d'une nef terminée par une abside semi-circulaire. Son massif de façade, à l'ouest, daterait des 9e-10e siècles, soit de l'époque carolingienne. Justement, la tradition veut que l'église Saint-Pierre aurait été le lieu de fondation originelle de l'abbaye de Vézelay, vers 860, sans que cela soit prouvé. Le mur sud et l'abside datent du 11e siècle, tandis que le collatéral nord a été construit au 12e siècle. Selon l'abbé Pissier, une cure dépendante de Vézelay aurait pris place à Saint-Pierre dès le 9e siècle. L'église est détruite par les protestants en 1567 et perd alors sa fonction d'église paroissiale au profit de l'église Notre-Dame. En 1673, une visite diocésaine décrit Saint-Pierre comme "sans toiture, tout ouverte". L'église est convertie en cimetière paroissial vraisemblablement au 18e siècle, jusqu'à son abandon par la construction d'un nouveau cimetière en 1894. Dès 1908, la mairie demande le classement des vestiges aux Monuments historiques pour en garantir la préservation (ils sont finalement inscrits en 1926). Les murs ont été restaurés et consolidés en 2005.

Période(s) principale(s) : 9e siècle, 10e siècle (), 11e siècle (), 12e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Les murs de l'ancienne église, en moellons calcaires partiellement enduits, s'élèvent encore jusqu'à une hauteur de dix mètres environ. Les anciennes baies, murées, s'y ouvrent encore pour plusieurs. L'église comportait deux vaisseaux accolés encore distinguables. Au sud, les restes d'un massif occidental, voûté et doté d'un étage, à l'ouest, répondent à l'est à une travée droite précédant l'abside semi-circulaire enchâssée dans un chevet plat. De nombreuses stèles funéraires et pierres tombales sont encore en place sur le sol en terre battue et contre la base des murs. Des fragments de peinture sont encore visibles dans la travée droite précédant l'abside.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Plan : plan allongé

Décor

Techniques : peinture

Représentations : Vierge à l'Enfant

Précision sur les représentations :

Le fragment de peinture figure peut-être la Vierge à l'Enfant.

Statut, intérêt et protection

Le lieu, site archéologique et historique important, conserve parmi les vestiges visibles les plus anciens de Saint-Père. Par ailleurs, le cimetière a un caractère romantique qui mérite d'être préservé.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1926/03/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de l'Yonne : 2 O 3273. Église et cimetière de Saint-Père. An VII-1932.**
Archives départementales de l'Yonne : 2 O 3273. *Église et cimetière de Saint-Père*. An VII-1932.
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 O 3273
- **Archives départementales de l'Yonne : 74 T 16. Affaires générales : travaux sur les édifices religieux. Saint-Père-sous-Vézelay. 1839-1943.**
Archives départementales de l'Yonne : 74 T 16. *Affaires générales : travaux sur les édifices religieux. Saint-Père-sous-Vézelay*. 1839-1943.
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 74 T 16

Bibliographie

- **Petit, Victor. Description des villes et campagnes du département de l'Yonne. 2e volume. 1870.**
Petit, Victor. *Description des villes et campagnes du département de l'Yonne*. 2e volume : Arrondissement d'Avallon. Auxerre : Ch. Gallot, 1870. 344 p.
P. 323.
- **Pissier, Alexandre. Notice historique sur Saint-Père-sous-Vézelay. 1902-1903.**
Pissier, Alexandre. Notice historique sur Saint-Père-sous-Vézelay. *Bulletin de la société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, 1902, t. LVI, p. 133-176, 275-368 et 1903, t. LVII, p. 11-99.
P. 11.
- **Appel, Walter. Notre-Dame in Saint-Père-sous-Vézelay. 1993.**
Appel, Walter. *Notre-Dame in Saint-Père-sous-Vézelay und die gotische Baukunst in der Diözese Auxerre: Studien zur gotischen Baukunst in Burgund*. Th. doct. : Universität Köln : 1993. 264 p.
P. 44-46.
- **Sapin, Christian. Saint-Père (Yonne), l'église Saint-Pierre. 2003.**
Sapin, Christian. Saint-Père (Yonne), l'église Saint-Pierre. *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre*, 2003, n° 7. URL : <http://journals.openedition.org/cem/3042>.
- **Sapin, Christian. Saint-Père (Yonne), église Saint-Pierre. 2004.**

Sapin, Christian. Saint-Père (Yonne), église Saint-Pierre. *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre*, 2004, n° 8. URL : <http://journals.openedition.org/cem/893>.

- **Sapin, Christian. Saint-Père (Yonne), l'ancienne église Saint-Pierre. 2005.**
Sapin, Christian. Saint-Père (Yonne), l'ancienne église Saint-Pierre. *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre*, 2005, n° 9. URL : <http://journals.openedition.org/cem/656>.
- **Sapin, Christian. Saint-Père - ancienne église Saint-Pierre (canton de Vézelay). 2010.**
Sapin, Christian. Saint-Père - ancienne église Saint-Pierre (canton de Vézelay). *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre*, 2010, *Archéologie des églises de l'Yonne*. URL : <http://journals.openedition.org/cem/11483>.
- **Sapin, Christian. Oratoires et chapelles, domus et villae. Une origine des monastères. 2016.**
Sapin, Christian. Oratoires et chapelles, *domus et villae*. Une origine des monastères. *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre*, 2016, hors-série n° 10, *L'origine des sites monastiques : confrontation entre la terminologie des sources textuelles et les données archéologiques*. URL : <http://journals.openedition.org/cem/14477>.

Illustrations



L'entrée de l'ancienne église depuis la rue.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900029NUC4A



L'ancienne église, en direction de l'ouest.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900023NUC4A



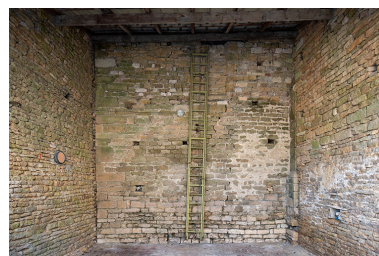
L'ancienne église, en direction de l'est.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900017NUC4A



L'ancienne église, en direction de l'est.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900018NUC4A



Mur nord de l'église, côté intérieur.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900019NUC4A



Mur nord de l'église, côté extérieur, dans une remise.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900014NUC4A



Mur nord de l'église, côté extérieur, dans une ferme.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900015NUC4A



Le mur sud de l'église, côté intérieur.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900027NUC4A



L'abside de l'ancienne église.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900020NUC4A



Le mur sud de l'abside.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900021NUC4A



Le mur sud de l'abside :
détail de la peinture.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900024NUC4A



La chapelle nord attenante au
chevet : détail de l'angle nord-est.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900022NUC4A



La chapelle nord attenante au
chevet : détail du chapiteau
dans l'angle nord-est.



La sépulture de François Nicolas
Comynet, dans la chapelle
nord attenante à l'abside.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900025NUC4A



La croix du cimetière.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900026NUC4A

Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900028NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le patrimoine du Grand Site de Vézelay (IA89002249)

présentation de la commune de Saint-Père (IA89002103) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nicolas Boffy

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'entrée de l'ancienne église depuis la rue.

IVR26_20268900029NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne église, en direction de l'ouest.

IVR26_20268900023NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne église, en direction de l'est.

IVR26_20268900017NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne église, en direction de l'est.

IVR26_20268900018NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord de l'église, côté intérieur.

IVR26_20268900019NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord de l'église, côté extérieur, dans une remise.

IVR26_20268900014NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord de l'église, côté extérieur, dans une ferme.

IVR26_20268900015NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le mur sud de l'église, côté intérieur.

IVR26_20268900027NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'abside de l'ancienne église.

IVR26_20268900020NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le mur sud de l'abside.

IVR26_20268900021NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le mur sud de l'abside : détail de la peinture.

IVR26_20268900024NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle nord attenante au chevet : détail de l'angle nord-est.

IVR26_20268900022NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle nord attenante au chevet : détail du chapiteau dans l'angle nord-est.

IVR26_20268900028NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La sépulture de François Nicolas Comynet, dans la chapelle nord attenante à l'abside.

IVR26_20268900025NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La croix du cimetière.

IVR26_20268900026NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation