

Bourgogne, Côte-d'Or
Auvillars-sur-Saône
rue de l' Eglise
Eglise paroissiale Sainte-Madeleine

peinture murale (2) : saint Nicolas, sainte Catherine, donatrice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21000038
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Saint Nicolas , sainte Catherine, donatrice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur droit de la nef, mur gauche du choeur

Historique

Période(s) principale(s) : 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Peinture sur enduit ; couleurs : ocre rouge, ocre jaune, gris foncé ; dessin cerné de noir

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : mortier (support) : fresque

Mesures :

h = 131 ; la = 155,5. peinture de la nef : h = 131, la = 155, 5 ; peinture du choeur : h = 88, la = 121

Représentations :

figures ; bénédiction, crosse, enfant, sainte Catherine ; saint Nicolas
portrait ; en donateur, armoiries, prie-Dieu ; Auvillars dame d'
figure ; debout, chaussure ; saint

Description : saint Nicolas accompagné des enfants dans le saloir et sainte Catherine foulant aux pieds l'empereur Maximien sur le mur droit de la nef, dame d'Auvillars en donatrice et saint non identifiable chaussé de bottes à bout recourbé sur le mur gauche du choeur.

Inscriptions & marques : armoiries (peint)

Précisions et transcriptions :

description : parti, au premier écartelé, aux 1er et 4e d'azur à la fasce d'or et en chef trois étoiles de même, qui est Courcelles, aux 2e et 3e de gueules à deux épées d'argent les pointes en bas, passées en sautoir, les gardes et poignées d'or, qui est Saint-Hilaire, sur le tout de gueules à une aigle d'or, qui est Vienne, brisé d'une divise en bande componée d'argent et d'azur, au second, coupé, au 1er d'or au sautoir d'azur qui est loges, au 2e d'or au lion de gueules accompagné de huit coquilles d'azur rangées en orle, qui est Bourbon ancien

État de conservation

fragment , mauvais état

Vestiges de peintures murales très dégradées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1912/12/24

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000038.pdf>

Illustrations



Saint Nicolas et sainte Catherine.

Phot. Michel Thierry
IVR26_19852100496V



Donatrice et perrsonnage
botté (incomplet).

Phot. Michel Thierry
IVR26_19852100495V

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Sainte-Madeleine (IA00070853) Bourgogne, Côte-d'Or, Auvillars-sur-Saône, Eglise

Auteur(s) du dossier : Brigitte Fromaget

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Nicolas et sainte Catherine.

IVR26_19852100496V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Donatrice et personnage botté (incomplet).

IVR26_19852100495V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation