

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
rue de la Convention

baies 201 à 216

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005506
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : cathédrale Saint-Jean

Historique

Ensemble commandé par monseigneur Mathieu et réalisé par le peintre-verrier Charles-Laurent Maréchal de Metz (Moselle) entre 1840 et 1845.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Laurent-Charles Maréchal (peintre-verrier)

Description

Trois lancettes en plein cintre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Représentations :

Trois grands personnages se détachent sur un fond or représentant un pape assis au centre entre des évêques ou des docteurs de l'Eglise. L'inscription latine gravée dans le nimbe des personnages permet de les identifier.

Galerie sud :

Baie 215 : le Christ entre saint Pierre et saint Jean-Baptiste. Baie 213 : le pape saint Léon entre saint Denis et saint Ignace. Baie 211 : le pape saint Victor entre saint Irénée et saint Hippolyte. Baie 209 : le pape saint Corneille entre saint Cyprien et saint Grégoire. Baie 207 : le pape Jules entre Basile le Grand et saint Hilaire. Baie 205 : le pape saint Damase entre saint Ambroise et saint Jérôme. Baie 203 : le pape Léon (ou Innocent) entre saint Jean et saint Augustin. Baie 101 : le pape Léon le Grand entre Cyril d'Alexandrie et saint Pierre Chrysologue.

Galerie nord :

Baie 202 : le pape Anastase entre saint Avit et saint Rémi. Baie 204 : le pape saint Grégoire-le-Grand entre saint Euloge et saint Isidore. Baie 206 : le pape Léon III entre saint Nicéphore et saint Théodore. Baie 208 : le pape Grégoire VII entre saint Pierre Damien et saint Anselme. Baie 210 : le pape Innocent III entre saint François d'Assise et saint Dominique. Baie

212 : le pape Innocent IV entre saint Bonaventure et saint Thomas d'Aquin. Baie 214 : le pape Pie V entre saint Charles Borromée et saint François de Sales. Baie 216 : le pape Pie IX entre saint Lignori et saint Paul de la Croix.

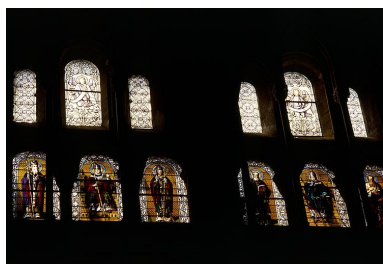
État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 205 : le pape saint Damase entre saint Ambroise et saint Jérôme.

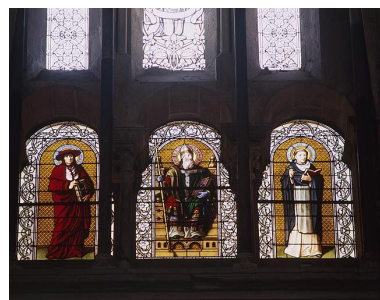
Baie 207 : le pape Jules entre Basile le Grand et saint Hilaire.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19872501178XA



Baie 207 : le Pape Jules entre Basile le Grand et saint Hilaire.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19872501179XA



Baie 212 : le Pape Innocent IV entre saint Bonaventure et saint Thomas d'Aquin.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19872501180XA



Baie 214 : le Pape Pie V entre saint Charles Borromée et saint François de Sales.

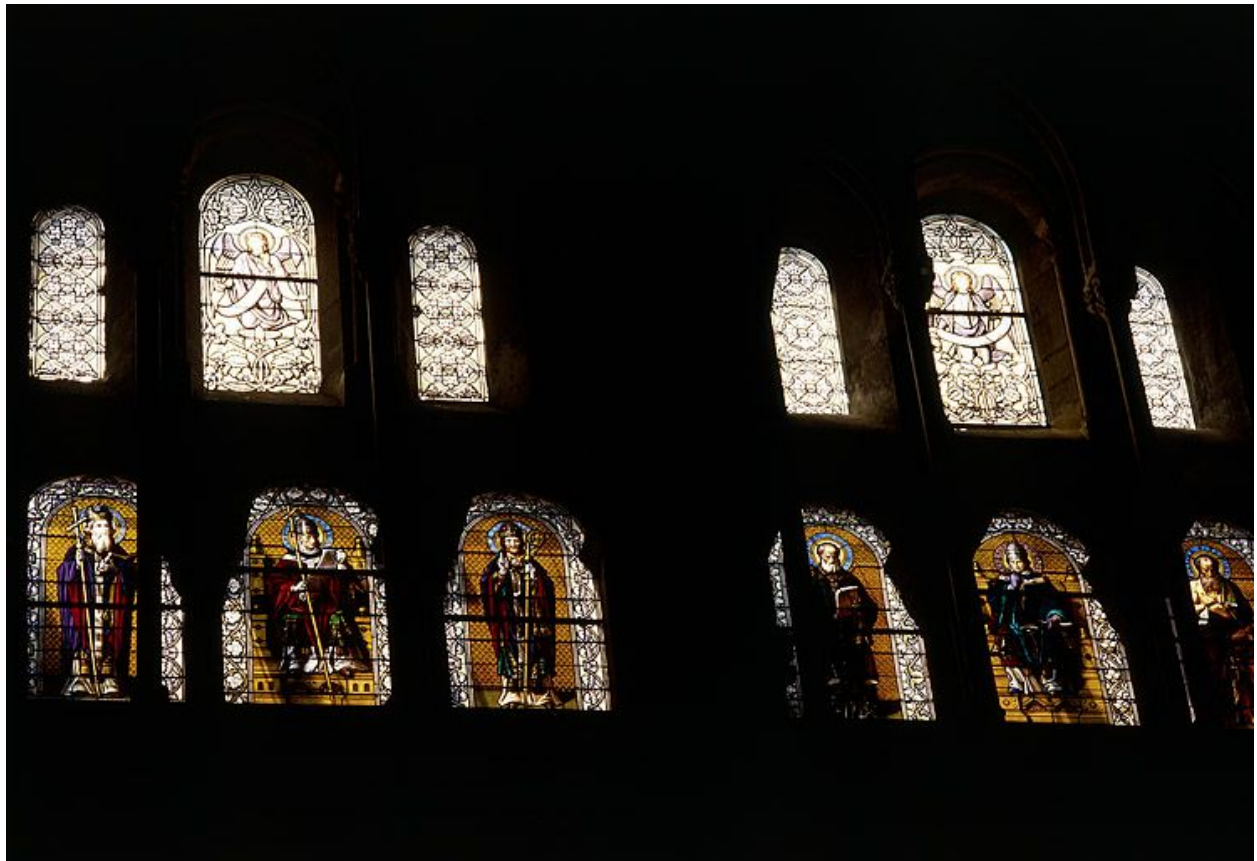
Phot. Yves Sancey
IVR43_19872501181XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : vitraux de la cathédrale Saint-Jean (IM25005495) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, rue de la Convention

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 205 : le pape saint Damase entre saint Ambroise et saint Jérôme. Baie 207 : le pape Jules entre Basile le Grand et saint Hilaire.

IVR43_19872501178XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 207 : le Pape Jules entre Basile le Grand et saint Hilaire.

IVR43_19872501179XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 212 : le Pape Innocent IV entre saint Bonaventure et saint Thomas d'Aquin.

IVR43_19872501180XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 214 : le Pape Pie V entre saint Charles Borromée et saint François de Sales.

IVR43_19872501181XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation