Doubs
Besançon
21 avenue Carnot

usine d'horlogerie Sarda

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001705
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine d'horlogerie
Parties constituantes non étudiées : bureau, atelier de fabrication

Compléments de localisation

anciennement région de Franche-Comté
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, CW, 121

Historique

Vers 1932, la société Sarda est transférée dans une usine d'horlogerie nouvellement construite au n°21 avenue Carnot par l'architecte Paul Painchaux. L'entreprise horlogère avait été fondée en 1893 par Hyacinthe Sarda et était établie aux n° 33 et 35 quai Veil Picard (IA25001704). En octobre 1932, au moment du transfert du siège social, la SARL des Ets Sarda est spécialisée dans la fabrication et la vente d'horlogerie, de bijouterie et d'orfèvrerie. La société est récompensée en 1933, lauréate de la Coupe chronométrique de l'Observatoire National de Besançon. L'usine emploie 34 personnes en 1947. Faute de place suffisante, la société est autorisée cette année-là à ajouter un second étage à son usine. Le projet est réalisé par l'entreprise Pateu et Robert, d'après les plans de Paul Painchaux. La société Sarda est encore mentionnée en 1960 pour sa fabrication de montres. Elle s'associe au début de la décennie avec la Difor, société de vente par correspondance installée 7 avenue Denfert-Rochereau. A cette époque, le bâtiment arbore une enseigne lumineuse à ce nom. Le fabricant d'horlogerie Cypris est présent en 1978 au 21 avenue Carnot, mais il semble que la production cesse peu après. Par la suite, les locaux ont été occupés par une banque (jusqu'en 2016), et sont aujourd'hui sans affectation.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Pateu et Robert (entrepreneur, attribution par source), Paul Painchaux (architecte, attribution par source)

Description

Bâtie à l'intersection des rues Carnot et Krug, l'usine est pourvue de deux étages carrés et d'un toit-terrasse. Construit sur un soubassement en pierre de taille, le bâtiment semble pourvu d'une ossature en béton armé mais dont le parement sur les deux rues est constitué de pierre calcaire à bossage. La porte principale est encadrée de pilastres stylisés en ciment et surmontée d'un fronton triangulaire où s'inscrivait en lettres capitales le nom de la société. Ces pilastres ponctuent également les façades des rue Carnot et Krug. Les neuf grilles en ferronnerie du rez-de-chaussée portent le S stylisé, première lettre de l'industriel. Le nom de Paul Painchaux est gravé en méplat sur une pierre du piédroit gauche de la porte principale.

Eléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : fer en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Couvrements :
Type(s) de couverture : terrasse
Énergies : énergie électrique : achetée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée,

Références documentaires

Documents d'archive

- **162 J 100 Fonds Pateu et Robert. Etablissements Sarda (1930-1948)**
  Archives départementales du Doubs, Besançon, 162 J 100 Fonds Pateu et Robert. Etablissements Sarda (1930-1948)
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 162 J 100

- **1 T 20 Autorisations d'occupation du sol (permis de construire, etc.) (1947)**
  Archives communales, Besançon, 1 T 20 Autorisations d'occupation du sol (permis de construire, etc.) (1947)
  Archives municipales, Besançon : 1 T 20

- **4 U 5/234 Justice de paix de Besançon Nord. Actes de société (1920-1936)**
  Archives départementales du Doubs, Besançon, 4 U 5/234 Justice de paix de Besançon Nord. Actes de société (1920-1936)
  Établissements Sarda SARL (1927-1936)
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 4 U 5/234

Bibliographie

- **Briselance, Claude. Les écoles d'horlogerie de Besançon : une contribution décisive au développement industriel local et régional (1793-1974). 2015.**
  Briselance, Claude. *Les écoles d'horlogerie de Besançon : une contribution décisive au développement industriel local et régional (1793-1974)*. - S.l. [Besançon] : [s.n.], 2015. 3 vol. (1537 - 419 p.) : ill. ; 30 cm. Th. doct. : Hist. : Université de Lyon, Ecole doctorale, sciences sociales (E.D. 483), Laboratoire d'études rurales et espaces ruraux de l'Europe contemporaine (19e-21e siècles), 2015.
  p. 1331-1332

- **L'Opinion économique et financière : Franche-Comté, 1949.**
  L'Opinion économique et financière : Franche-Comté, juillet 1949, n° 2.
  p. 169

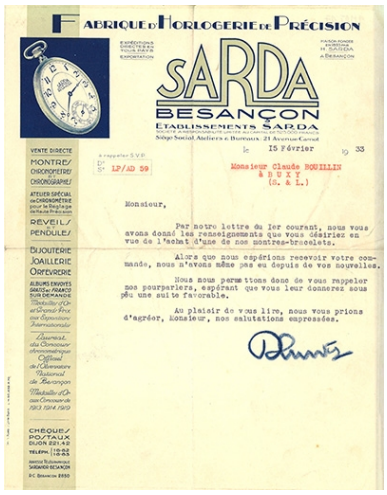
Liens web

• Connaissez-vous la fabrique de montres SARDA, avenue Carnot ? : https://www.chaprais.info/2013/12/connaissez-vous-la-fabrique-de-montres-sarda-avenue-carnot/

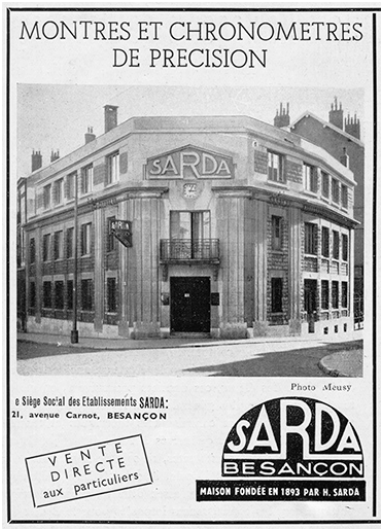
Illustrations

Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral, 2019.
Dess. Bertrand Turina
IVR43_20192501062NUDA

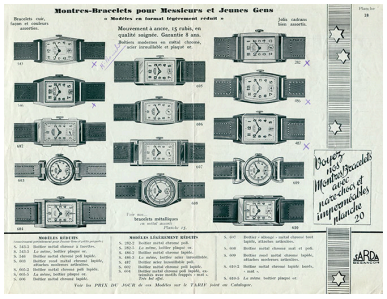
Papier à en-tête, 1926.
IVR43_20182500198NUC4A



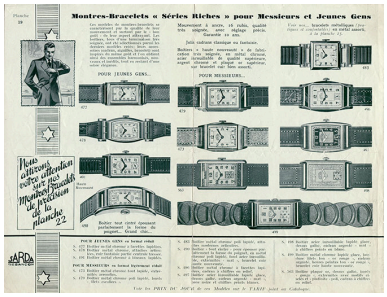
Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, papier à en-tête, 1933.
IVR43_20212500095NUC2A



Montres et chronomètres de précision Sarda, encart publicitaire, s.d. [1949].
Phot. Meusy
IVR43_20182500201NUC4A



Montres-bracelets pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 18, s.d. [2e quart 20e siècle].
IVR43_20182500494NUC4A



Montres-bracelets "Série riches" pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 19, s.d. [2e quart 20e siècle].
IVR43_20182500495NUC4A

Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].
IVR43_20212500096NUC2A

Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].
IVR43_20212500098NUC2A

Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].
IVR43_20212500099NUC2A

Fabrique d'horlogerie Sarda - Difor, carte postale, s.d. [années 1960].
IVR43_20212500100NUC2A

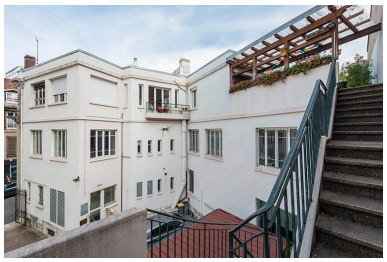
Vue d'ensemble depuis le nord.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20172501100NUC4A

Vue d'ensemble depuis le nord-est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20182500520NUC4A

Vue de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20172501101NUC4A

Vue de trois quarts droite.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20182500518NUC4A

Façade est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20182500519NUC4A



Cour intérieure.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20172501103NUC4A

Monogramme (S)
d'une grille de fenêtre.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20192500114NUC4A

Montres pour femmes, milieu 20e siècle. (Fonds Horloger de Battant).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500282NUC4A

Montres Difor, 2e moitié 20e siècle. (Collection musée du Temps, Besançon).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500279NUC4A

Réveils de voyage Sarda, 3e quart 20e siècle. (Collection musée du Temps).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500319NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Besançon industriel (IA25001703) Franche-Comté, Doubs, Besançon
l'horlogerie à Besançon (IA25001993) Franche-Comté, Doubs, Besançon
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2019.

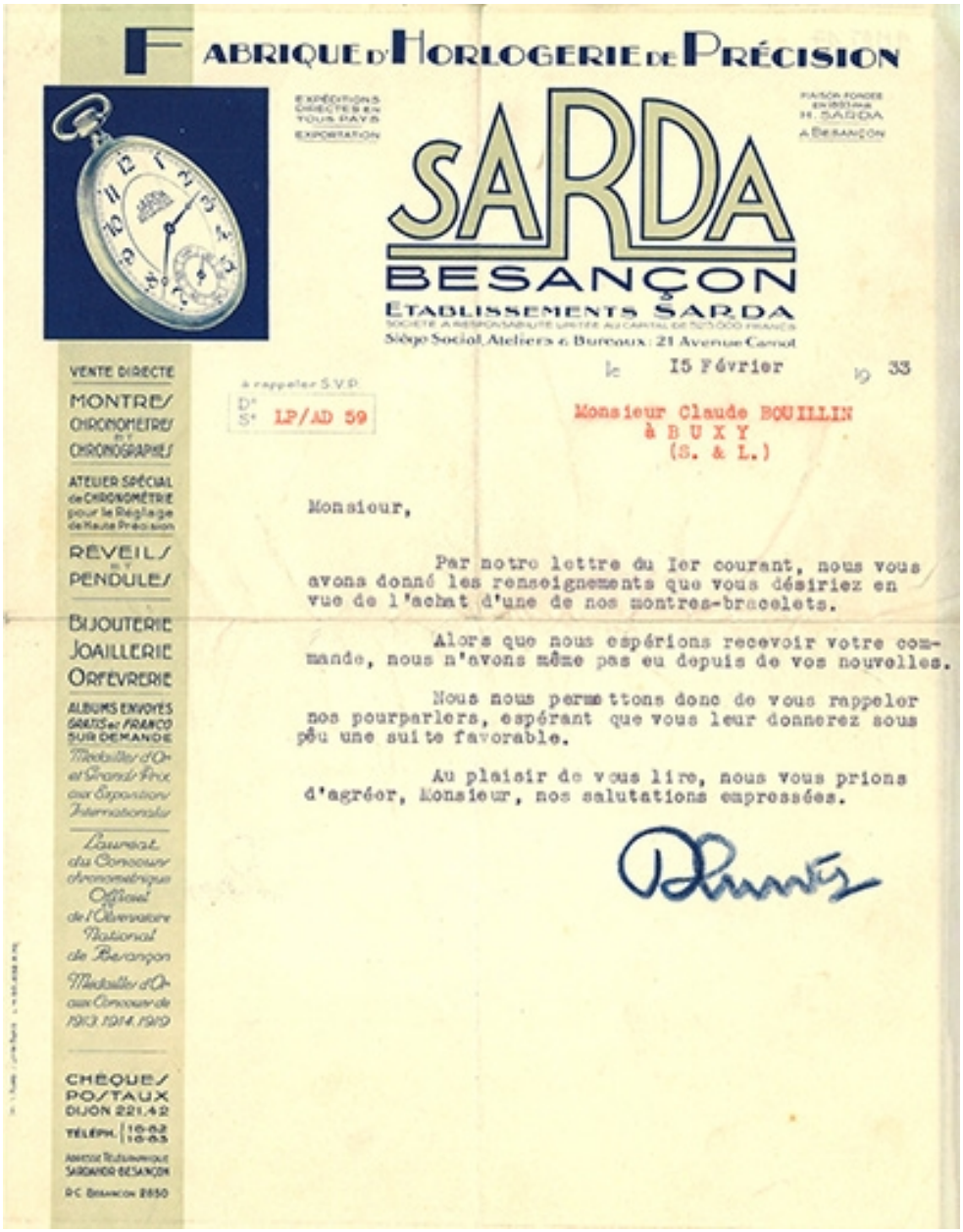
IVR43_20192501062NUDA
Auteur de l'illustration : Bertrand Turina
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Papier à en-tête, 1926.

Référence du document reproduit :

- **Papier à en-tête, 1926.**
  Papier à en-tête, 1926. Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans
  Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

IVR43_20182500198NUC4A
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



FABRIQUE D'HORLOGERIE DE PRÉCISION

SARDA

BESANÇON

ETABLISSEMENTS SARDA

Siège Social, Ateliers & Bureaux : 21 Avenue Carnot

VENTE DIRECTE
MONTRES CHRONOMÈTRES CHRONOGRAPHES
ATELIER SPÉCIAL de CHRONOMÉTRIE pour le Réglage de Haute Précision
RÉVEILS PENDULES
BIJOUTERIE JOAILLERIE ORFÈVRERIE
ALBUMS ENVOYÉS GRATIS et FRANCO SUR DEMANDE
Médailles d'Or et Grand Prix aux Expositions Internationales
Lauréat du Concours chronométrique Officiel de l'Observatoire National de Besançon
Médailles d'Or aux Concours de 1913, 1914, 1919
CHÈQUES POSTAUX DIJON 221.42
TÉLÉPH. 10-62 10-63

le 15 Février 19 33

Monsieur Claude BOUILLIN
à B U X Y
(S. & L.)

Monsieur,

Par notre lettre du 1er courant, nous vous avons donné les renseignements que vous désiriez en vue de l'achat d'une de nos montres-bracelets.

Alors que nous espérions recevoir votre commande, nous n'avons même pas eu depuis de vos nouvelles.

Nous nous permettons donc de vous rappeler nos pourparlers, espérant que vous leur donnerez sous peu une suite favorable.

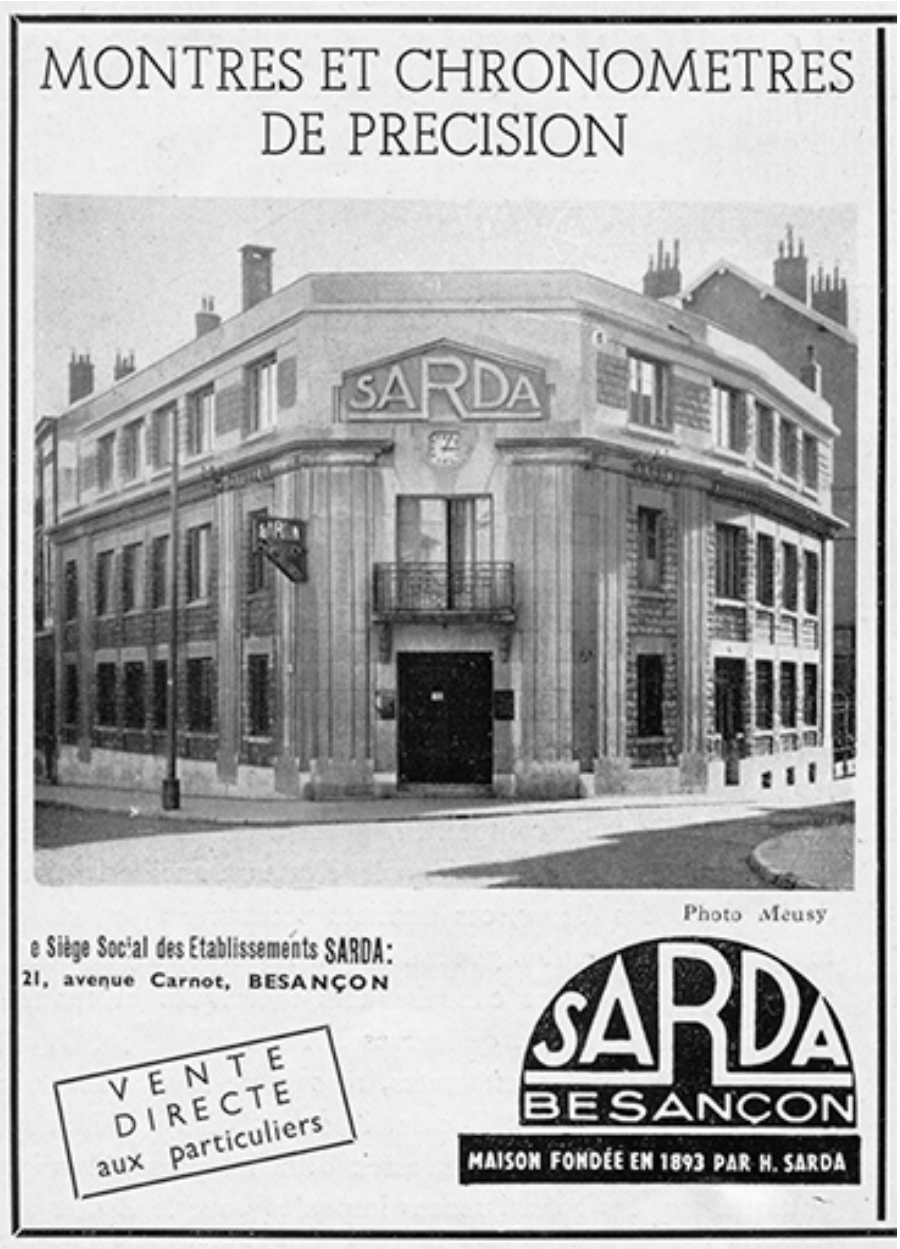
Au plaisir de vous lire, nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations empressées.

Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, papier à en-tête, 1933.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, papier à en-tête, 1933.**
  Musée du Temps, Besançon : 1MDT17. Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, papier à en-tête, 1933.
  Musée du Temps, Besançon : 1MDT17

IVR43_20212500095NUC2A
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

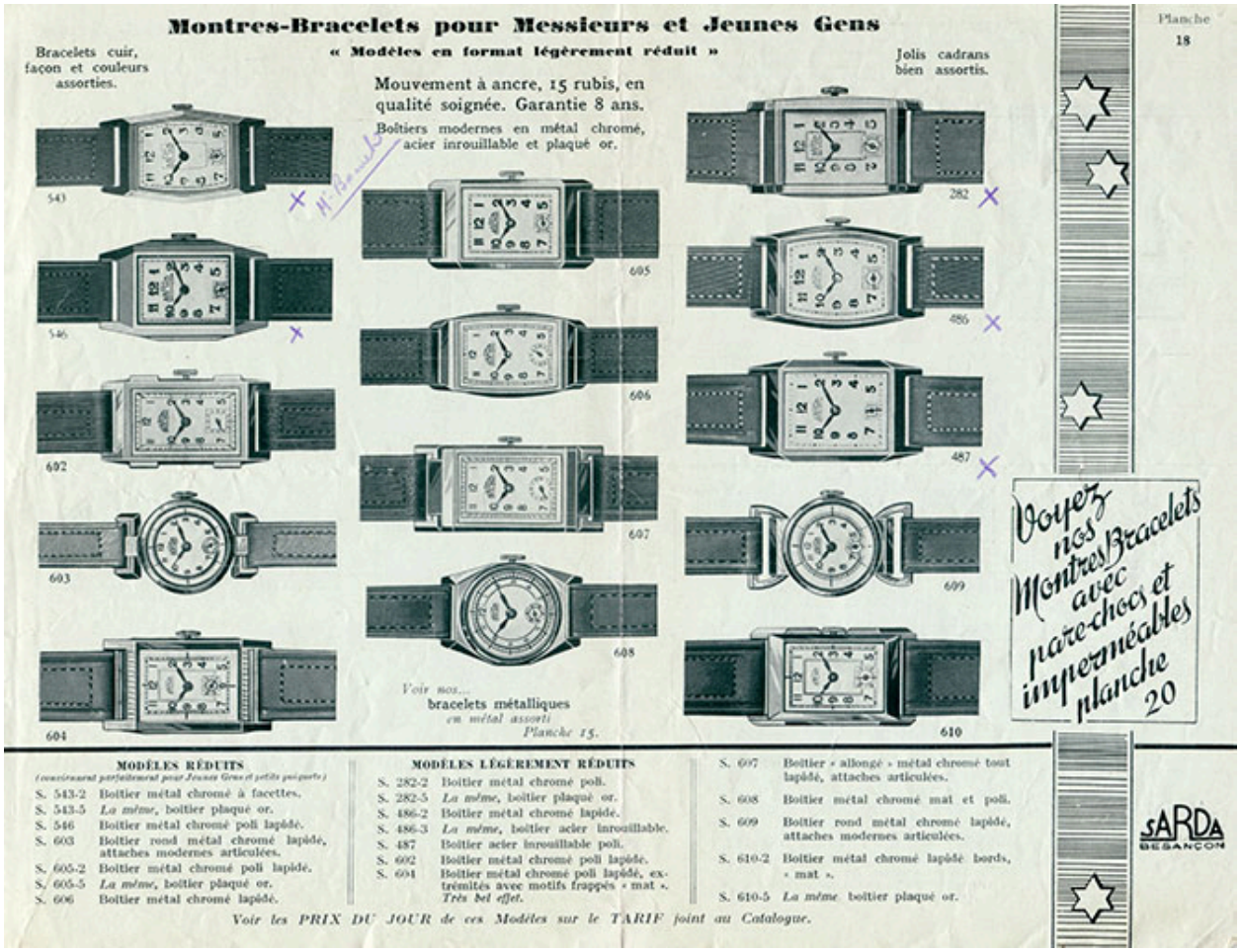


Montres et chronomètres de précision Sarda, encart publicitaire, s.d. [1949].

Référence du document reproduit :

- **Montres et chronomètres de précision Sarda, encart publicitaire, s.d. [1949].**
  Montres et chronomètres de précision Sarda, encart publicitaire, Meusy photographe, s.d. [1949]. In : *L'Opinion économique et financière : Franche-Comté*, juillet 1949, n° 2., p. 19.

IVR43_20182500201NUC4A
Auteur de l'illustration : Meusy
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

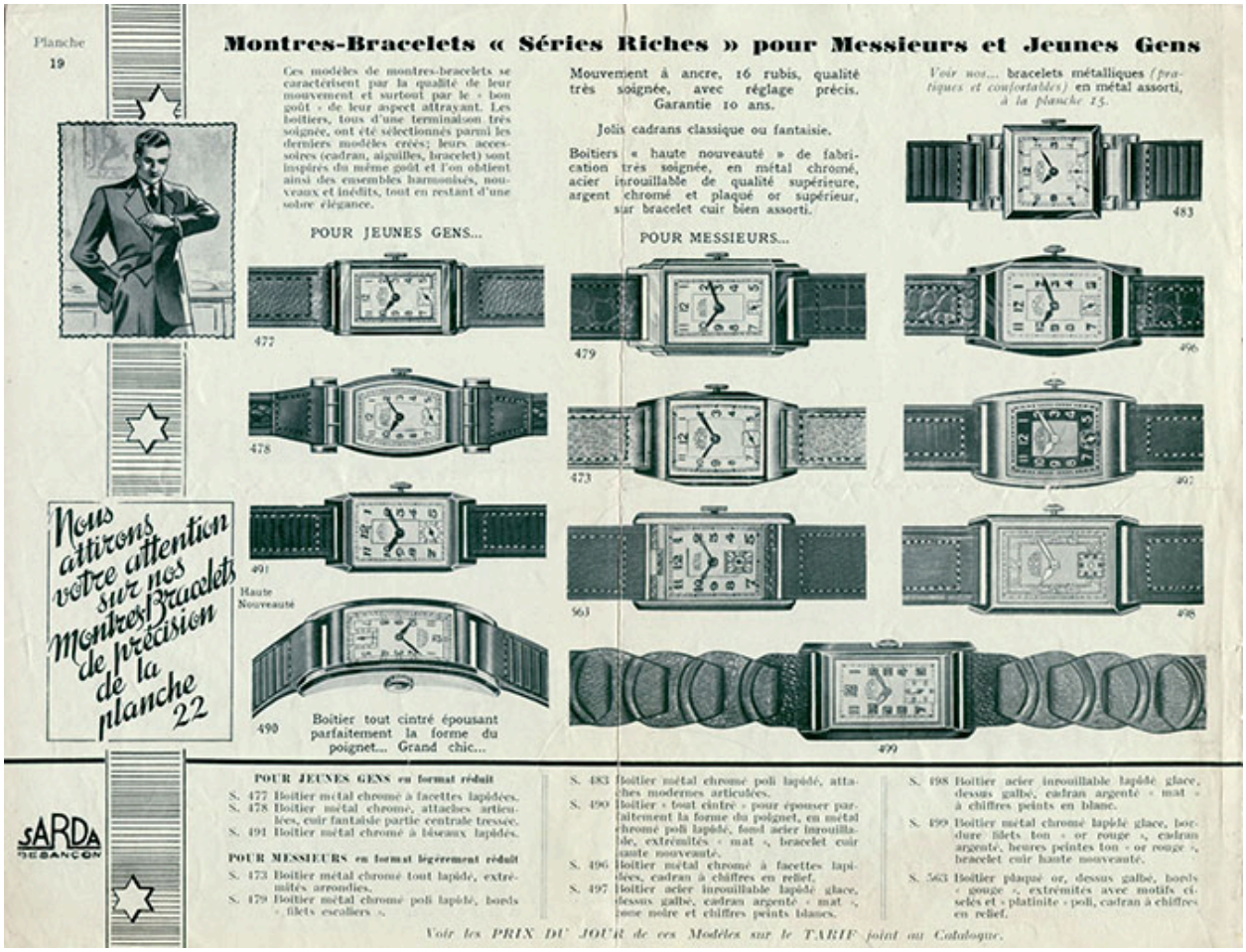


Montres-bracelets pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 18, s.d. [2e quart 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Montres-bracelets pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 18, s.d. [2e quart 20e siècle].**
  Montres-bracelets pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 18, s.d. [2e quart 20e siècle]. Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans.
  Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

IVR43_20182500494NUC4A
Date de prise de vue : [date non déterminée]
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montres-bracelets "Série riches" pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 19, s.d. [2e quart 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Montres-bracelets "Série riches" pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 19, s.d. [2e quart 20e siècle].**
  Montres-bracelets "Série riches" pour messieurs et jeunes gens, catalogue, planche 19, s.d. [2e quart 20e siècle]. Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans
  Collection particulière : Henri Bonnet, Fournet-Luisans

IVR43_20182500495NUC4A
Date de prise de vue : [date non déterminée]
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].**
  Musée du Temps, Besançon : 1988.11.1. Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].
  Musée du Temps, Besançon : 1988.11.1

IVR43_20212500096NUC2A
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].**
  Musée du Temps, Besançon : 1992.49.1. Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].
  Musée du Temps, Besançon : 1992.49.1

IVR43_20212500098NUC2A
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].**
  Musée du Temps, Besançon : 1MDT7. Fabrique d'horlogerie de précision Sarda, publicité, s.d. [2e quart 20e siècle].
  Musée du Temps, Besançon : 1MDT7

IVR43_20212500099NUC2A
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fabrique d'horlogerie Sarda - Difor, carte postale, s.d. [années 1960].

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'horlogerie Sarda - Difor, carte postale, s.d. [années 1960].**
  Musée du Temps, Besançon : 1MDT8. Fabrique d'horlogerie Sarda - Difor, carte postale, s.d. [années 1960].
  Musée du Temps, Besançon : 1MDT8

IVR43_20212500100NUC2A
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le nord.

IVR43_20172501100NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR43_20182500520NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts gauche.

IVR43_20172501101NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts droite.

IVR43_20182500518NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade est.

IVR43_20182500519NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cour intérieure.

IVR43_20172501103NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Monogramme (S) d'une grille de fenêtre.

IVR43_20192500114NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Montres pour femmes, milieu 20e siècle. (Fonds Horloger de Battant).

IVR43_20192500282NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Montres Difor, 2e moitié 20e siècle. (Collection musée du Temps, Besançon).

IVR43_20192500279NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Réveils de voyage Sarda, 3e quart 20e siècle. (Collection musée du Temps).

IVR43_20192500319NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation