

Bourgogne, Côte-d'Or
Labergement-lès-Seurre
rue de l' Eglise
église paroissiale de l'Assomption

tableau : l'Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21000394
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Assomption (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, au centre

Historique

Copie 3e quart 19e siècle, inversée et amputée du paysage, de l'Assomption de Poussin conservée au musée du Louvre.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Stade de la création : copie inversée
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Auteur de l'oeuvre source : Nicolas Poussin (d'après)

Description

Cadre en bois peint en noir avec filets dorés

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support et surface de même forme, rectangulaire vertical ; cadre rapporté

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois (cadre) : mouluré, peint (noir, peint doré) ; sapin (châssis)

Mesures :

h = 280 ; la = 209. dimensions de l'ouverture ; cadre : h = 322, la = 252

Représentations :

scène biblique ; Assomption, ange

État de conservation

mauvais état

Déchirures à la partie inférieure ; lacunes ; salissures.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000394.pdf>

Illustrations



Vue générale
Phot. Michel Thierry
IVR26_19852101246V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00070990) Bourgogne, Côte-d'Or, Labergement-lès-Seurre, Eglise

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Réveillon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale

IVR26_19852101246V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation