

Bourgogne, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
2 avenue de Rémilly

maison 2 avenue de Rémilly dite Villa Les Sorbiers ou Villa Les Bruyères

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001223

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Villa Les Sorbiers, Villa Les Bruyères

Parties constituantes non étudiées : dépendance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, AM, 25

Historique

La maison est érigée dans le cadre du lotissement de la rue de Rémilly. La parcelle 770 sur laquelle elle s'élève est divisée en trois terrains au milieu des années 1860. L'un de ces terrains est acquis par Gabriel Louis Julien Reimbolte, bijoutier et horloger à Moulins, en 1891, puis par Dominique Kremer, marchand de cafés en gros à Paris, en 1893. C'est à ce dernier que revient la construction de la villa, achevée en 1894. Le *Saint-Honoré Thermal* indique bien que la famille Kremer y séjourne en juin 1901, mais on note également de la même manière que c'est le lieu de villégiature de la famille Leroux de Saint-André-de-l'Eure (Eure) en août. La demeure est ensuite acquise par Pauline Martin, qui réside principalement à Paris, avenue du Maine. La demeure porte à l'origine le nom "Les Sorbiers". Le nom "Les Bruyères" est plus récent.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1894 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La villa est construite en moellon calcaire enduit et couverte d'ardoise. Elle se compose de deux corps de bâtiment, un corps principal perpendiculaire à l'avenue et une aile disposée en T. Chaque corps est couvert d'un toit à longs pans et pignons couverts en ardoise. Elle s'élève sur un étage de soubassement éclairé par des soupiraux, un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré (étage en surcroît dans l'aile de droite). On accède à l'intérieur par une porte précédée d'un perron et couvert d'une marquise assez mal intégrée dans la façade. L'élévation sur le jardin de l'aile présente un curieux avant-corps aveugle qui doit former des alcôves aussi bien au rez-de-chaussée (sans doute une salle ou un salon) qu'à l'étage (sans doute une chambre). La composition et le décor de la façade font l'originalité de cette villa. Ses angles sont soulignés par des chaînes harpées. Les parties latérales des ouvertures reprennent ce motif, mais maladroitement, sans tenir compte des alignements horizontaux de ces chaînes d'angles. Les baies sont couvertes de linteaux métalliques surmontés d'arcs de décharge en brique polychrome. Dans les murs-pignons, les dessus-de-baies en brique et les consoles en pierre des balcons soulignent l'organisation en travée. L'oculus du pignon du corps principal est formé de briques, colorées et

saillantes dans la moitié supérieure. Cette polychromie se retrouve dans la frise horizontale de briques rouges, bleues et vertes, sur laquelle prennent appui une sablière et les aisseliers supportant l'avant-toit. D'autres éléments de charpentes (sous-arbalétriers, ferme de tête et poinçon) étaient à l'origine visibles devant le pignon, d'après une carte postale ancienne. Des fleurs en céramique sont insérées sous l'avant-toit de l'aile.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire

Décor

Techniques : maçonnerie, céramique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

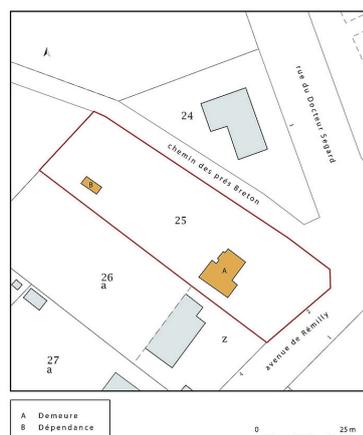
Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 770.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

Bibliographie

- **Saint-Honoré Thermal, première année, n°7, 29 juin 1901.**
Saint-Honoré Thermal, première année, n°7, 29 juin 1901.
- **Saint-Honoré Thermal, première année, n°15, 24 août 1901.**
Saint-Honoré Thermal, première année, n°15, 24 août 1901.
- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. *Saint-Honoré-les-Bains*. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.
P. 77.

Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2020).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800649NUDA



Façade sur l'avenue de Rémilly.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800477NUC4A



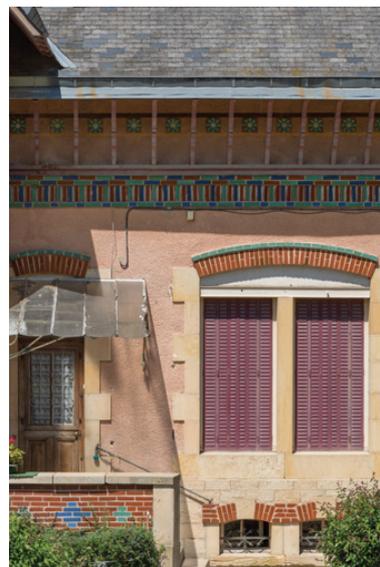
Façade sur l'avenue de Rémilly.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800478NUC4A



Mur-pignon, détail des
ouvertures, vue de trois-quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800479NUC4A



Mur-pignon, détail des
ouvertures, vue de face.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800480NUC4A



Décor de la façade.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800481NUC4A



Portail d'entrée.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800483NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

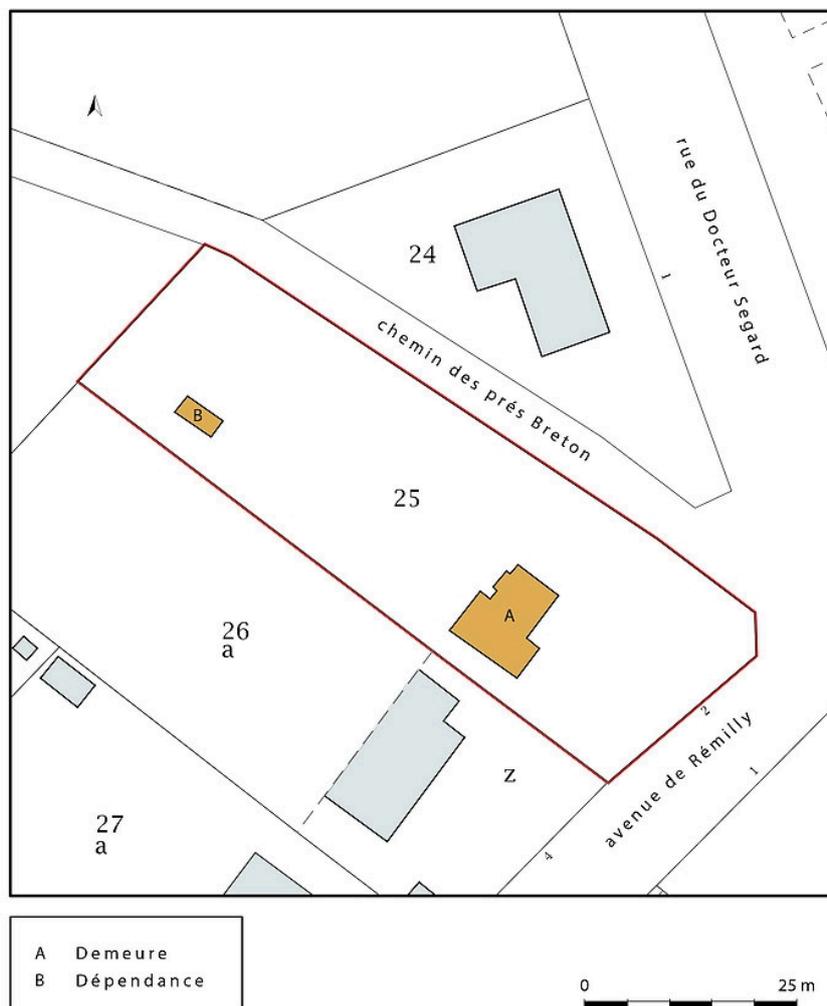
thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (le) (IA58001207) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

maisons de villégiature dans les stations thermales de Bourgogne-Franche-Comté (les) (IA00141433)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26_20205800649NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur l'avenue de Rémyilly.

IVR26_20195800477NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur l'avenue de Rémilly.

IVR26_20195800478NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur-pignon, détail des ouvertures, vue de trois-quarts.

IVR26_20195800479NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



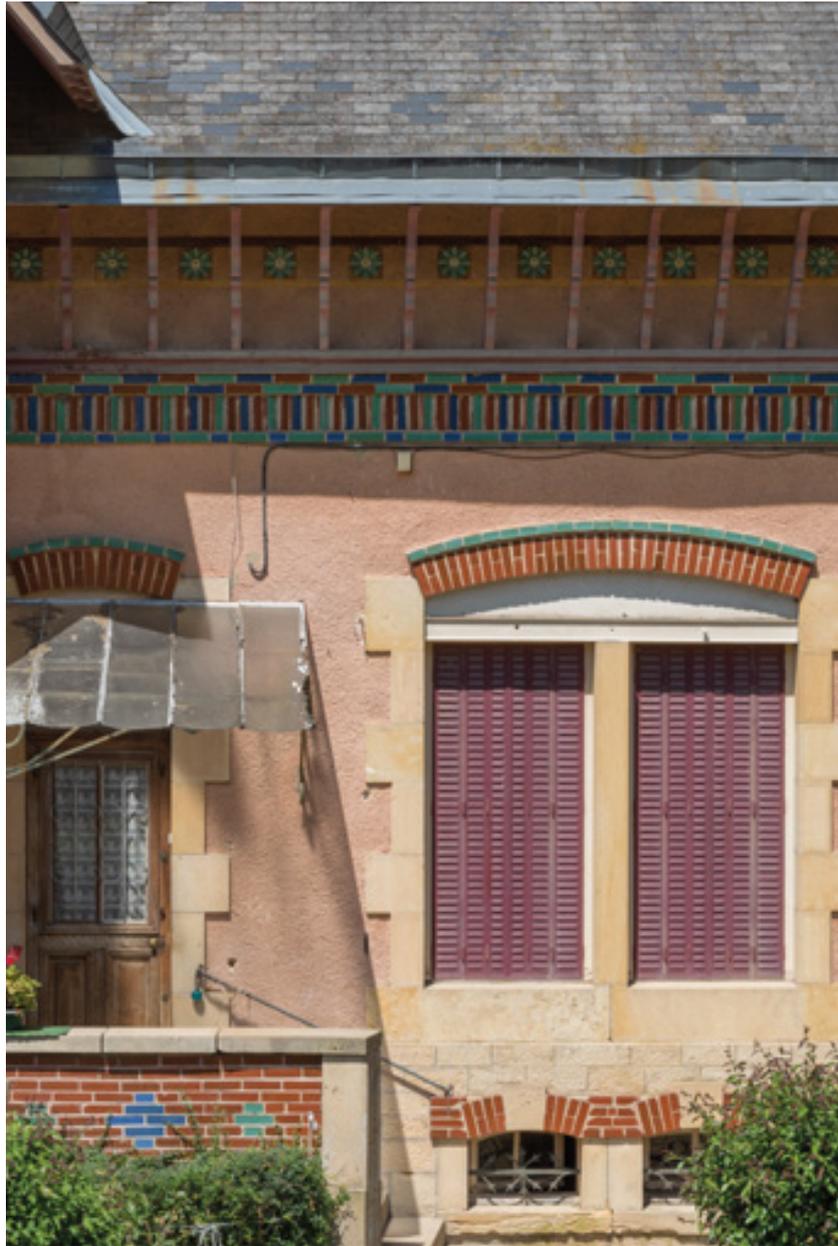
Mur-pignon, détail des ouvertures, vue de face.

IVR26_20195800480NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la façade.

IVR26_20195800481NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée.

IVR26_20195800483NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation