

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Notre-Dame
église paroissiale de l'Assomption

lambris de demi-revêtement et 22 stalles du choeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001887
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement, stalle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Les lambris et les stalles font partie de l'ensemble du mobilier qui fait l'objet d'un devis de 12 000 F, rédigé le 4 juin 1826 par François-Ignace Besand, sculpteur, et son fils Claude-François (qui signe C.F. Besand-Raget architecte), artistes originaires de Salins-les-Bains (Jura) mais domiciliés à Dole (Jura) dans le document. Bien que leur propre devis n'ait pas été retrouvé avec celui des autres éléments du mobilier, ils peuvent être attribués à ces artistes tant sont grandes les similitudes avec les lambris de l'église des cordeliers de Lons-le-Saunier, du même Besand. La date de 1826 peut également être retenue : elle correspond à l'aménagement de l'église après sa construction.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1826

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Ignace Besand (sculpteur, auteur du modèle), Claude-François Besand (architecte, auteur du modèle)

Description

Les lambris de demi-revêtement couvrent les murs latéraux du choeur et l'abside. Ils sont composés de panneaux alternant avec des parcloes. A la base de l'abside se trouvent 20 stalles, tandis que 2 stalles plus larges sont situées à côté des portes des murs latéraux du choeur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit

Matériaux : chêne décor en relief, décor rapporté

Mesures :

Hauteur des lambris : h = 434. Panneaux : h = 218, la = 110. Parcloes : la = 50

Représentations :

Christ : en buste, en médaillon

Vierge : en buste, en médaillon
évêque : en buste, en médaillon
prêtre : en buste, en médaillon
apôtre : en buste, en médaillon
pape : en buste, en médaillon
objet du culte : chute
judaïsme : objet du culte : chute
ornementation : guirlande : laurier, chute : fleur, chute : instrument de musique, chute

Les parcloches sont ornées de dix bustes de saints en médaillon ainsi que du buste du Christ et de la Vierge, de chutes d'instruments de musique et de chutes d'objets liturgiques ; les panneaux portent des guirlandes de laurier alternativement associées ou non à des chutes de fleurs ; sur la frise sont sculptées des couronnes de laurier, des guirlandes et des têtes d'angelots.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001887/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900529V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA39000652) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Est partie constituante de : ensemble du mobilier de Besand (IM39001882) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM39001899) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20003900529V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation