

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
10 allée du 3 Septembre
tombeau de la famille Grandperret

plaque funéraire de Georges Grandperret

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002238
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque funéraire
Appellations : de Georges Grandperret

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

La plaque funéraire est destinée à rappeler le souvenir de Georges Grandperret, né à Morez le 19 février 1895 et soldat au 172e puis au 119e régiment d'infanterie. Mort à Gauchy (Aisne) le 2 novembre 1917, il a été enterré au cimetière de Grand Seraucourt (même département). Cette plaque est vraisemblablement due à la fabrique morézienne Perrad-Bergoënd, spécialisée dans la réalisation des plaques émaillées avec photographie. En effet, Albin Perrad (1857-1916) est l'introducteur à Morez de cette technique, inventée en 1854 par les Français Millet et Pierre-Michel Lafon de Camarsac ; de plus, les familles Bergoënd et Grandperret sont apparentées (la fille de Clément Bergoënd épouse en 1921 le frère cadet de Georges Grandperret).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Georges Grandperret (destinataire)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Description

La plaque ovale en fer, support du décor émaillé, est peinte d'une couleur rose - violette sur laquelle se détache le portrait photographique de Georges Grandperret. Elle est fixée sur une structure métallique tenant lieu de stèle au tombeau de la famille Grandperret (plan de 1992 : quartier 3 n° 93).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : émaillerie, photographie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , ovale

Matériaux : fer émail, peint, polychrome, photographie en décor

Mesures :

h = 40 cm ; la = 30 cm ; pr = 2 mm

Représentations :

portrait ; homme, à mi-corps, de face, uniforme, soldat), représentation d'objet

La photographie montre Georges Grandperret, vu de face et à mi-corps, le bras gauche dans le dos, vêtu d'un uniforme de soldat (du 172^e régiment d'infanterie) et coiffé d'un calot. Placée en avant d'un bouquet de roses (représenté la tête en bas), elle est surmontée d'un phylactère (avec épitaphe) dont les extrémités servent de support à deux décorations : à gauche la médaille militaire et à droite la croix de guerre 1914-1918.

Inscriptions & marques : épitaphe (peint)

Précisions et transcriptions :

Épitaphe peinte en noir sur le fond blanc du phylactère (transcription) : A notre fils et frère bien-aimé. Inscription (en noir sur le fond rose - violet) entre le phylactère et la photographie : Souvenir.

État de conservation

La peinture du fond a disparu en bordure, notamment en partie basse, et les couleurs ont passé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **L'email s'invente et se raconte : exposition, Morez, 1993.**
L'email s'invente et se raconte : exposition, Morez, 1993. Morez : Culture Passion, 1993. 63 p. : ill. ; 30 cm.
Exposition réalisée à l'occasion de la 1^{re} Rencontre internationale de l'Email.
P. 16, 21 : ill.

Multimedia

- **Mémoire des hommes.**
Mémoire des hommes [en ligne]. Paris : Ministère de la Défense. Accès internet : <https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>
Fiche de Georges Aimé Louis Grandperret [consultation du 10 mars 2009].

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002238/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey

IVR43_20033901113XA

Dossiers liés

Édifice : tombeau de la famille Grandperret (IA39000679) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, cimetière, quartier 3, 10 allée du 3 Septembre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du cimetière (IM39002229) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20033901113XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation