

Bourgogne, Côte-d'Or
Auxonne
boulevard Pasteur
porte de Comté

décor d'architecture : anges porte-écu, animaux, végétaux et symboles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013418

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00112088

Désignation

Dénomination : décor d'architecture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2023, BL, 324 ; 1824, J, non cadastré. Domaine public

Emplacement dans l'édifice : façades nord et sud de la porte de Comté

Historique

En 1503, Louis XII fait construire à Auxonne la porte de Comté, sur les façades de laquelle sont sculptées des figures renvoyant à la famille royale : des porcs-épics, emblème animalier de Louis XII, des dauphins et un oiseau. Ces deux derniers peuvent être interprétés comme les symboles des enfants royaux, le cygne étant l'emblème de la princesse Claude et le dauphin celui du fils appelé à lui succéder (le couple royal ne donnera naissance à aucun fils). Des motifs d'hermine rappellent l'origine d'Anne de Bretagne, épouse de Louis XII. Les rouelles présentes sur l'imposte de la porte cochère au niveau de la façade sud sont plus difficiles à interpréter; il pourrait s'agir de l'emblème de Jean de Karolle, qui était bailli d'Auxonne en 1503, mais elles pourraient également faire référence à Louis de La Tremouille, gouverneur de la place à partir de 1506. Dans ce cas, elles auraient été réalisées au minimum trois ans après le début de la construction de la porte. Sur la façade côté campagne (nord) se trouve le principal élément sculpté du bâtiment : deux anges héraldiques tenant un blason aux armes de la maison de France (aujourd'hui disparues). Jacques Baudouin attribue ces sculptures au Maître des Apôtres de Dole, par comparaison stylistique avec les apôtres réalisés pour la chapelle de la Visitation du collège Saint-Jérôme de Dole. En effet, les figures présentent les mêmes yeux en amande à sourcils bas, des lèvres effacées et des cheveux ondulés. On retrouve par ailleurs le même motif iconographique et emblématique à la Chambre des Comptes de Dijon. Des anges portes-écu y sont également placés sous un dais, et un petit saint Michel est visible sous le blason (Dijon, chartreuse de Champmol, église). Ces anges datent également du premier quart du XVI^e siècle, mais ils sont sculptés en bois. Le groupe d'Auxonne devait bien confirmer le contrôle du souverain sur le duché réunis au royaume à la suite de la mort de Charles le Téméraire.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle ()

Dates : 1503 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Les sculptures présentes sur la porte sont en pierre calcaire avec des décors en haut-relief et bas-relief avec absence de polychromie. Certains éléments sont à rapprocher de la ronde-bosse (les végétaux sous l'oiseau décapité). Plusieurs motifs

animaliers sont représentés (dauphins, porcs-épics, oiseaux). Le décor principal est le groupe sculpté sur la face nord : une niche encadrée par deux pinacles abritant un baldaquin avec deux anges et un petit saint Michel terrassant le dragon.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire décor en haut-relief, décor en bas-relief

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

ange ; de trois-quarts

porc-épic

dauphin

pinacle

saint Michel terrassant le démon

branche

dais

couronne

hermine

fleur de lys

Les branches renvoient aux rinceaux noués de l'emblème des Orléans.

État de conservation

salissure

Présence de mousse sur une grande partie des décors sculptés.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1925/12/07

Porte Comté : inscription par arrêté du 7 décembre 1925

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Auxonne. Porte de Comté (côté est). S.d.**
Auxonne. Porte de Comté (côté est). Carte postale, s.n. S.d. Prely, Edit à Auxonne.
Archives municipales, Auxonne

Bibliographie

- **Baudoin, Jacques. La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté. 1996.**
Baudoin, Jacques. *La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté*. Nonette : Éditions Créer, 1996.
P. 331-333.
- **Camp, Pierre. Guide illustré d'Auxonne. Dole : Imprimerie Chazelle, 1969.**
P. 86-87.
- **Speranza, Martine. Les fortifications d'Auxonne et Vauban. 2008**

Speranza, Martine. Les fortifications d'Auxonne et Vauban. Dans : *Mémoires de la Société d'Émulation du Doubs. Histoire et Patrimoine comtois* n° 50, 2008, p. 111-131.
P. 127-128.

Illustrations



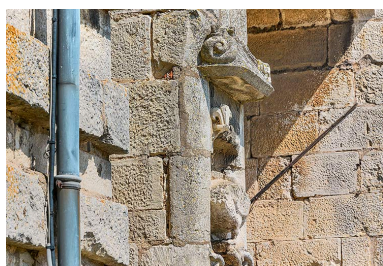
Auxonne. Porte de
Comté (côté est). S.d.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20232100050NUC4A



Pilier sculpté de rinceaux
végétaux entrelacés et d'un oiseau.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100245NUC4A



Détail de l'oiseau et
son couronnement.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100247NUC4A



Couronne de l'oiseau
décapité, vue de trois quarts.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100246NUC4A



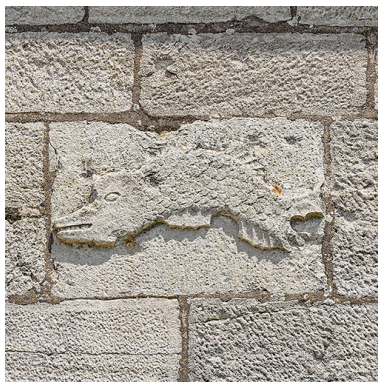
Détail de l'oiseau décapité.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100250NUC4A



Détail des rinceaux végétaux.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100249NUC4A



Sculpture représentant un dauphin.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100252NUC4A



Sculpture représentant
un second dauphin.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100253NUC4A



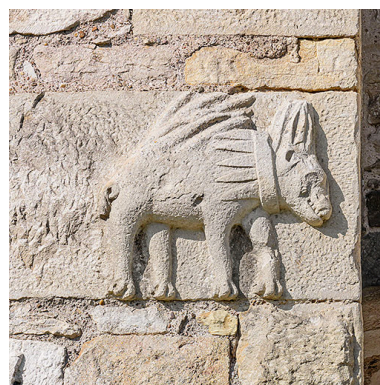
Porc-épic sur la
façade côté campagne.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100261NUC4A



Détail d'un porc-épic.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100263NUC4A



Détail d'un porc-épic couronné.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100262NUC4A



Détail d'un porc-épic.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100264NUC4A



Détail d'un porc-épic.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100265NUC4A



Détail d'un porc-épic.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100259NUC4A



Rouelles sculptées, voûte du passage.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100242NUC4A



Détail d'une hermine.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100274NUC4A



Détail d'une hermine.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100276NUC4A



Le groupe sculpté.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100300NUC4A



Le groupe sculpté : détail des
anges porte-écu sous le baldaquin.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100301NUC4A

Dossiers liés

Édifice : porte de Comté (IA21005861) Bourgogne, Côte-d'Or, Auxonne, , boulevard Pasteur

Dossiers de synthèse :

fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté (aire d'étude) (IA00141464)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guillaume Gézolme, Marie Creton

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Auxonne. Porte de Comté (côté est). S.d.

Référence du document reproduit :

- **Auxonne. Porte de Comté (côté est). S.d.**
Auxonne. Porte de Comté (côté est). Carte postale, s.n. S.d. Prely, Edit à Auxonne.
Archives municipales, Auxonne

IVR26_20232100050NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Archives municipales, Auxonne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier sculpté de rinceaux végétaux entrelacés et d'un oiseau.

IVR26_20232100245NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'oiseau et son couronnement.

IVR26_20232100247NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couronne de l'oiseau décapité, vue de trois quarts.

IVR26_20232100246NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'oiseau décapité.

IVR26_20232100250NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des rinceaux végétaux.

IVR26_20232100249NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture représentant un dauphin.

IVR26_20232100252NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture représentant un second dauphin.

IVR26_20232100253NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porc-épic sur la façade côté campagne.

IVR26_20232100261NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un porc-épic.

IVR26_20232100263NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un porc-épic couronné.

IVR26_20232100262NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un porc-épic.

IVR26_20232100264NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un porc-épic.

IVR26_20232100265NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un porc-épic.

IVR26_20232100259NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rouelles sculptées, voûte du passage.

IVR26_20232100242NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une hermine.

IVR26_20232100274NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une hermine.

IVR26_20232100276NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le groupe sculpté.

IVR26_20232100300NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le groupe sculpté : détail des anges porte-écu sous le baldaquin.

IVR26_20232100301NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation