

Franche-Comté, Doubs
Rougemont
rue Jalat Thaler

collège Les Villanelles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25000775

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : collège

Appellation : collège Les Villanelles

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 200, ZA, 94, 128

Historique

Le village de Rougemont est doté d'un collège depuis 1960. Dans un premier temps, seuls les classes de 6e et 5e sont mises en place dans des salles de la **mairie**. Ensuite, des sections de 4e et de 3e sont créées et logées dans des préfabriqués installés place de la Mémoire, en face du **groupe scolaire**. Les effectifs croissant, d'autres préfabriqués sont ajoutés, sur un terrain mis à disposition par la menuiserie Fournerot. La cantine scolaire (cuisine et réfectoire) occupe alors la quasi-totalité du rez-de-chaussée de la mairie et la cour de récréation est commune avec les abattoirs. L'idée d'une construction neuve naît en 1969 mais il faut attendre 1978 pour en voir la réalisation, à l'emplacement de l'ancien champ de foire. Le 4 janvier de cette année, l'Atelier d'Urbanisme et de Réalisations architecturales (AURA), composé des architectes parisiens Karnik Ivan Mestoudjian, P. Moryusef et G. Solère, réalise un avant-projet pour un édifice de 240 élèves et 18 sections d'éducation spécialisée (SES). Ce dernier s'inscrit dans le cadre de la reconstruction en zone rurale de collèges expérimentaux à faible effectif. L'une de ses particularités consiste à déplacer les professeurs de classe en classe et non les élèves, qui restent ainsi toujours dans la même salle de cours. Cette opération est réalisée pour le compte du Syndicat intercommunal pour le collège d'enseignement général (CEG) de Rougemont (présidé par M Bourriot), qui en a confié la maîtrise d'ouvrage à l'Etat. L'entreprise Saintot de Besançon est chargée de coordonner les différents corps de métier. Initialement, les architectes songeaient à disperser les pentagones sur le terrain (par groupe de deux) et à les couvrir de toits en terrasse. Devant l'hostilité des décideurs, le projet est modifié afin de mieux s'adapter aux conditions climatiques locales, exception faite des galeries couvertes qui sont intégralement ouvertes sur l'extérieur. Les constructions sont chauffées électriquement par le sol. Un atelier est prévu un peu à l'écart. Les édifices doivent être peints en différents tons de bleu et en blanc cru mais le recteur Legohérel et M Bourriot s'y opposent, privilégiant la palette chromatique préconisée par la Direction des Affaires culturelles. C'est le cabinet AURA qui assure le suivi du chantier et, le 25 septembre 1979, le procès-verbal de pré-réception provisoire est établi. Devant l'augmentation du nombre d'élèves, l'architecte Claude Brandon, de Sochaux, réalise le 2 février 1983 un projet de construction de deux classes supplémentaires, au sud. Brandon s'entoure de Serge Santini, ingénieur conseil à Vesoul, et pour le gros-oeuvre de l'entreprise Germain Ricci, de Villersexel, avec laquelle il a construit en 1974 la **maison** du Dr. Bourriot (route de Besançon). Les principaux autres intervenants sont : Camille Malterre de Baume-les-Dames (plâtrerie-peinture), SMAC/Acieroid de Besançon (couverture et étanchéité) et Daniel Coulon de Baume-les-Dames (charpente-menuiseries). En 2001, le shingle des toitures est remplacé par des tôles métalliques. Enfin, en 2012 doivent s'achever l'extension et la rénovation de l'édifice par le cabinet bisontin Lhomme et Nectoux. Parmi les travaux envisagés se trouvent la rénovation de la couverture des galeries, la réalisation d'un préau à

l'emplacement de la galerie de liaison, la transformation en appartement des extensions de 1983, l'insonorisation des salles de cours et la réalisation d'un nouveau bâtiment pour les cuisines et le self (entraînant la destruction de l'atelier).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1978 (daté par source), 1983 (daté par source), 2012 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : Karnik Ivan Mestoudjian (architecte, attribution par source), P. Moryusef (architecte, attribution par source), G. Solère (architecte, attribution par source), Claude Brandon (architecte, attribution par source), Véronique Lhomme (architecte, attribution par tradition orale), François Nectoux (architecte, attribution par tradition orale)

Description

Le projet de l'AURA comportait 16 pavillons de forme pentagonale, d'une surface unitaire de 100 m², accolés et répartis en deux ensembles formant un arc de cercle relié, par une galerie couverte, à un cercle parfait. Le premier ensemble, donnant accès à l'établissement, comprend 6 pavillons : l'administration, le centre de documentation et d'information, la section d'enseignement spécialisé (SES), la demi-pension et un logement de fonction. Le deuxième ensemble, incluant la cour, compte 10 pavillons à usage de classes. Cette composition est complétée par un atelier (de 130 m²), par la voirie de desserte, par un parking et des espaces verts. L'accès principal s'effectue, au nord du terrain, par le chemin dit de Mouille Cul. Les différents pavillons, conçus en structures et en panneaux métalliques, sont chacun surmontés d'une charpente en bois lamellé-collé et recouverts d'un toit polygonal, en shingle de couleur "tuile de Bourgogne". L'extension de Claude Brandon, en béton, consiste en deux salles carrées de 46 m² chacune, disposées de manière décalée de part et d'autre d'un hall-vestiaire central. Chaque salle est couverte d'une charpente en lamellé-collé recevant une toiture en pavillon, en bardeau "Vertuile".

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : métal ; béton

Matériau(x) de couverture : métal en couverture, matériau synthétique en couverture

Plan : plan centré

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit polygonal ; toit en pavillon

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété du département

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales, Rougemont**
Archives municipales, Rougemont
Dossier sur le collège. 4e quart 20e siècle.
Archives municipales, Rougemont

Documents figurés

- **Plan des toitures. 20 janvier 1978.**
Plan des toitures. Dessin sur papier bleu, par les architectes K. I. Mestoudjian, P. Moryusef et G. Solère. 20 janvier 1978. Echelle 1/200.
Archives municipales, Rougemont

Bibliographie

- **Hamelin, Liliane ; Jacques, Christophe. Rougemont, petite cité comtoise de caractère, 2011**
Hamelin, Liliane ; Jacques, Christophe. *Rougemont, petite cité comtoise de caractère.* - Lyon : Lieux Dits, 2011. 80 p. : ill. en coul. ; 23 cm. (Parcours du patrimoine ; 361).
P. 70-72 : ill.

Illustrations



Plan des toitures. 20 janvier 1978.
Phot. Jérôme Mongreville, Autr.
Mestoudjian K. I. (architecte),
Autr. Moryusef P. (architecte),
Autr. Solère G. (architecte)
IVR43_20112500243NUC4A



Vue rapprochée des pentagones
depuis la cour d'entrée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501082NUC4A



Vue générale de la galerie couverte.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501083NUC4A



Vue de la cour de récréation
depuis la galerie couverte.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501084NUC4A

Dossiers liés

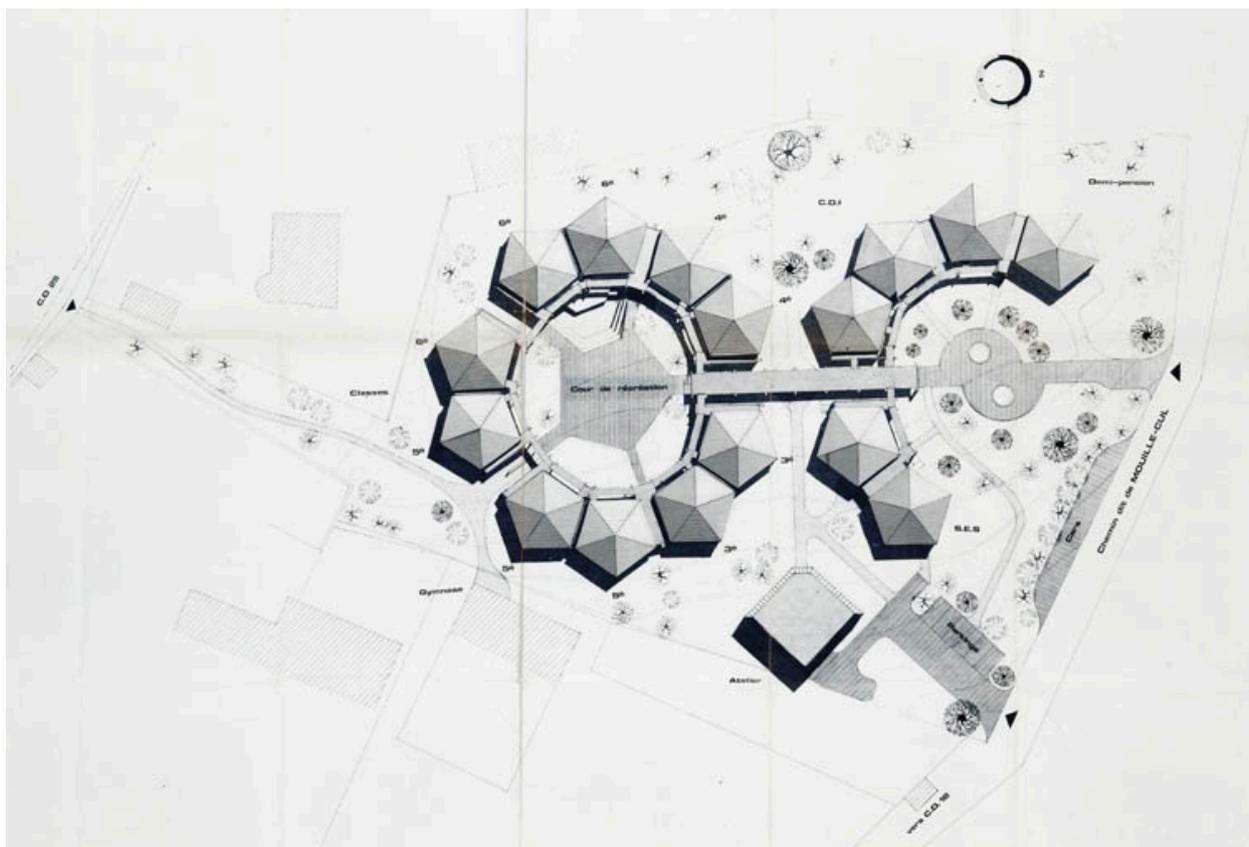
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Rougemont (IA25002020) Franche-Comté, Doubs, Rougemont

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christophe Jacques

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan des toitures. 20 janvier 1978.

Référence du document reproduit :

- **Plan des toitures. 20 janvier 1978.**

Plan des toitures. Dessin sur papier bleu, par les architectes K. I. Mestoudjian, P. Moryusef et G. Solère. 20 janvier 1978. Echelle 1/200.

Archives municipales, Rougemont

IVR43_20112500243NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Mestoudjian K. I. (architecte), Moryusef P. (architecte), Solère G. (architecte)

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée des pentagones depuis la cour d'entrée.

IVR43_20102501082NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la galerie couverte.

IVR43_20102501083NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour de récréation depuis la galerie couverte.

IVR43_20102501084NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation