

Bourgogne-Franche-Comté, Jura

Saint-Claude

place de l' Abbaye

église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

2 burettes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001522

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM39000871

Désignation

Dénomination : burettes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Les 2 burettes portent les armoiries de la famille Bousson. Elles ont été exécutées par l'orfèvre d'Arbois (Jura) Pierre Bobillier, dit Chaumont dans le 1er quart du 18e siècle. Elles proviennent de l'église des Moussières (39) où elles n'avaient pas été retrouvées lors de l'enquête d'Inventaire.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Bobillier (orfèvre)

Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Arbois

Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Les Moussières, église paroissiale Saint-Joseph

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, octogonal

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat

Mesures :

h = 17 ; la = 6,9

Représentations :

godron

palmette

volute

feuille d'eau

Inscriptions & marques : armoiries, poinçon de maître, poinçon de ville, poinçon de contremarque

Précisions et transcriptions :

Armoiries identifiées : armes de la famille Bousson, d'azur à une colombe d'argent, posée sur une pomme d'or, tigée et feuillée du second, la tige en bas ; poinçon de maître identifié : lettres PB surmontées d'une fleur de lys ; poinçon de ville : armes de la ville d'Arbois (d'azur au pélican d'or avec sa piété dans une aire de même) ; poinçon de contremarque d'Arbois : A couronné

Statut, intérêt et protection

Les burettes exécutées par l'orfèvre arboisien Pierre Bobillier dit Chaumont sont un des rares exemplaires d'orfèvrerie religieuse du début du 18e siècle due à cet artiste.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1958/07/15

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001522/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973902306X



Les poinçons.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973902342X

Dossiers liés

Édifice : église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André (IA39000775) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19973902306X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les poinçons.

IVR43_19973902342X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation