

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Henri Lissac

place Henri Lissac

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000749
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : place
Appellation : place du Marché, actuellement place Henri Lissac
Parties constituantes non étudiées : stationnement

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 2009 AI non cadastré ; domaine, public

Historique

Au 17^e siècle, la route de Genève traverse la Bienne sur un pont, dit de la Platière, situé en bordure nord de la place actuelle. Le marché, réglementé en 1710, se tient principalement sur la rive droite de la rivière mais aussi sur l'autre rive, au sud-ouest, au pied de la première église. La place dite du Marché va s'y constituer petit à petit et trouver un nouveau débouché au sud-est avec la construction du Pont neuf dans le prolongement de la route, redressée de 1776 à 1780. Elle est aussi agrandie par la couverture du canal d'amenée du moulin Chavin, qui suit la rive droite de la Bienne. Place principale de la ville à la fin du 18^e siècle, elle est toute désignée pour accueillir la nouvelle maison commune que les projets de 1808 imaginent, faute d'espace, à cheval sur la rivière (le bâtiment sera finalement construit en aval, sur un terrain vaste et plus central : l'actuelle place Jean Jaurès). Ses deux ponts sont en bois et doivent donc souvent être repris, ainsi en 1831 puis 1847-1848 pour le Pont neuf (entrepreneur Dunod), en 1839 pour celui de la Platière (architecte Vital Ponard et entrepreneur Félix-Aimé Prost). Le mauvais état de ce dernier avait d'ailleurs conduit en 1831 à envisager la construction d'une passerelle suspendue, à péage (projet sans suite). En 1837, une fontaine est édifée sur la rive droite du cours d'eau, bientôt complétée par un lavoir rendu nécessaire par sa position " au centre du quartier le plus peuplé de la ville ". Les limites de la place se fixent petit à petit, au fur et à mesure des constructions. Le côté ouest, au long de la rue de la Platière (aujourd'hui englobée dans la place), est bâti dès le 18^e siècle (immeuble au n° 4 daté de 1722, 1771 pour le n° 3, avant 1748 pour le n° 2 et entre 1782 et 1822 pour le n° 1) de même que le côté oriental, dont les bâtiments existent tous en 1748 (n° 159 à 163 rue de la République et n° 1 quai Aimé Lamy). Si quelques constructions sont supprimées au cours des années 1830 sur le côté sud, pour lui donner son aspect actuel, les modifications les plus importantes ont lieu au nord : reconstruction au milieu du 19^e siècle du moulin Chavin (qui deviendra l'usine de lunetterie Nicole), ouverture du quai Mandrillon (Petit Quai), dont les travaux réalisés en 1844 sont repris en 1867-1868, et du quai de l'Hôpital (quai Jobez), en 1860, qui nécessite la suppression du bâtiment fermant l'angle nord-ouest (42 quai Jobez, reconstruit suivant un alignement fixé en 1886). La place prend définitivement forme en 1865-1866, avec la couverture de la Bienne et du canal par l'entrepreneur Auguste Buscaglione, des Rousses, sur des plans de l'architecte Ernest Guillaume, de Saint-Claude. Le pont de la Platière disparaît alors et le Pont neuf sera réédifié en pierre (par l'ingénieur Pernot) en 1891 contre la tête amont de l'ouvrage de Buscaglione. Rebâtie en son centre en 1869-1870, la fontaine est intégrée en 1999-2000 dans un aménagement urbain dû aux architectes du cabinet AU*M Edouard Minassian et Gilles Peillon (d'Oyonnax), avec création de nouveaux jets d'eau à proximité d'elle et redéfinition des circulations et du stationnement. La place porte le nom de

l'industriel lunetier Henri Lissac (1869-1931) - dont le fils Georges sera à l'origine de la société Essilor - en mémoire de celui qui fut maire de Morez de 1908 à 1931.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Guillaume (architecte, attribution par source), Auguste Buscaglione (entrepreneur, attribution par source), Edouard Minassian (architecte, attribution par source), Gilles Peillon (architecte, attribution par source)

Description

L'une des plus anciennes places de Morez, ménagée à un point de franchissement de la Bienne, la place Henri Lissac s'inscrit dans un trapèze d'environ 70 m de hauteur sur 40 m à sa base, au nord. C'est un lieu de convergence de rues : rue de la République (formant son côté oriental), Petit Quai, quai Jobez et rue Etienne Dolet au nord, quai Aimé Lamy, rue de la République et rue Victor Hugo au sud. Place nue - juste meublée par la fontaine aux lions - et dévolue au stationnement, elle offre la particularité d'être en grande partie bâtie sur la Bienne.

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune ([[]])

Références documentaires

Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000
- **Morez : plan d'un chemin et rocher contestés entre Jean Benoit Clément et Claude Reverchon fort homme, entre 1740 et 1750.**
Morez : plan d'un chemin et rocher contestés entre Jean Benoit Clément et Claude Reverchon fort homme, entre 1740 et 1750. / Fournier, Jean-Gaspard (architecte). Dessin (plume, lavis), s.d. [entre 1740 et 1750], sans échelle.
Archives municipales, Morez : DD 24
- **Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748.**
Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748. / Fournier, Jean-Gaspard. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches.
Musée de la Lunette, Morez
- **Morez : plan d'un chemin qui conduit à l'Eglise de Morez contester par les Sr Couchet du mame lieux [...], 1777.**
Morez : plan d'un chemin qui conduit à l'Eglise de Morez contester par les Sr Couchet du mame lieux [...], 1777. / Auteur inconnu. Dessin (plume, lavis), 1777, échelle graphique de 30 toises.
Archives municipales, Morez : O 1.1
- **Morez : [Plan du quartier de l'église], 1781.**
Morez : [Plan du quartier de l'église], 1781. / Reverchon, Denis-François (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 juillet 1781, échelle de 53 toises.
Archives municipales, Morez : O 1.3
- **Morez : plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez, 1782.**

Morez : plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez, 1782. / Roche, Pierre-Augustin. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises].
Archives municipales, Morez : O 8.5

- **Morez : plan de la principale place de la commune de Morez telle qu'elle existe actuellement présentant les changements et travaux à y faire pour l'établissement d'une maison commune projetée [...], 1808.**

Morez : plan de la principale place de la commune de Morez telle qu'elle existe actuellement présentant les changements et travaux à y faire pour l'établissement d'une maison commune projetée [...], 1808. / Blondeau, G. (géomètre). Dessin (plume, lavis), 29 août 1808, échelle 1:177.
Archives municipales, Morez : M 17.1

- **Morez : plan descriptif d'une partie du quartier du centre de la ville de Morez, 1854.**

Morez : plan descriptif d'une partie du quartier du centre de la ville de Morez, 1854. / Ponard, Vital (architecte). Dessin (plume, lavis), 22 juillet 1854, échelle 1:625.
Archives municipales, Morez : O 80.43

- **Morez : plan d'une partie de la ville de Morez située aux abords du pont qui relie la rue de la Platière avec la route impériale n° 5 de Paris à Genève, 1860.**

Morez : plan d'une partie de la ville de Morez située aux abords du pont qui relie la rue de la Platière avec la route impériale n° 5 de Paris à Genève, 1860. / Ponard, Vital (architecte). Dessin (plume, lavis), 25 avril 1860, échelle 1:500.
Archives municipales, Morez : O 67.9

- **Morez : plan des déblais de la couverture de la rivière, 1866.**

Morez : plan des déblais de la couverture de la rivière, 1866. / Guillaume, Ernest (architecte). Dessin sur calque (plume, lavis), 25 décembre 1866, échelle 1:100.
Archives municipales, Morez : O 58.25

- **Morez : [Vue d'ensemble de la place du de la fontaine, depuis le nord-ouest], 1er quart 20e siècle**

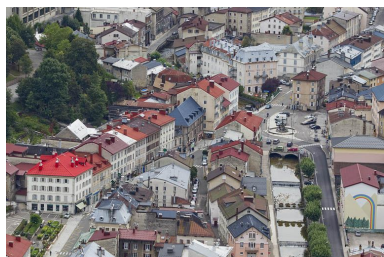
Morez : [Vue d'ensemble de la place du de la fontaine, depuis le nord-ouest], 1er quart 20e siècle / Manias, Jules (?), photographe). Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm (reproduction d'un document 10 x 16 cm ?).

Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

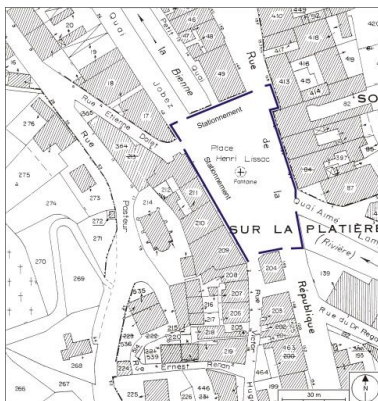
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000749/index.htm>

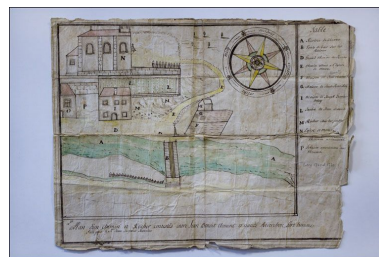
Illustrations



Vue d'ensemble plongeante sur le quartier et la place, depuis le nord-ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900626NUC2A



Plan de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.
Dess. André Céréza



Plan d'un chemin et rocher contestés entre Jean Benoit Clément et Claude Reverchon fort homme, entre 1740 et 1750. Dessin (plume, lavis), s.d. [entre 1740 et 1750], sans échelle.
Phot. Yves Sancey, Phot. Jean-Gaspard Fournier
IVR43_20103900110NUC2A

IVR43_20093900290NUDA



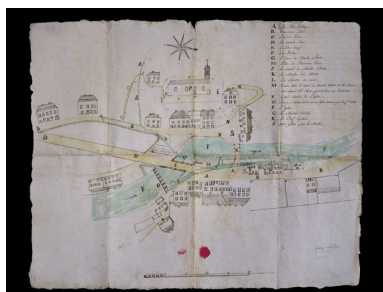
Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches.
Phot. Yves Sancey, Autr.
Jean-Gaspard Fournier
IVR43_20103900101NUC2A



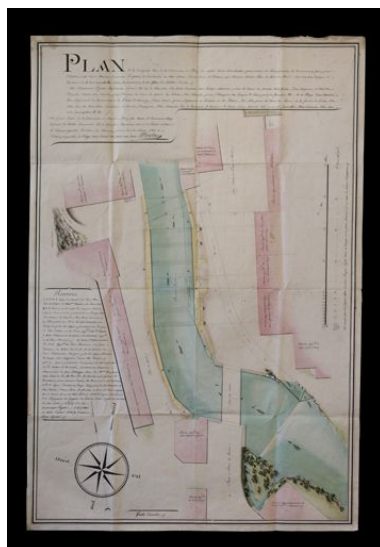
Plan d'un chemin qui conduit à l'Eglise de Morez contester par les Sr Couchet du maime lieux [...], 1777. Dessin (plume, lavis), 1777, échelle graphique de 30 toises.
Phot. Yves Sancey, Autr.
IVR43_20103900108NUC2A



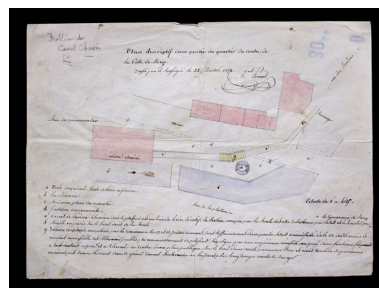
[Plan du quartier de l'église], 1781. Dessin (plume, lavis), 14 juillet 1781, échelle de 53 toises.
Phot. Yves Sancey, Autr.
Denis-François Reverchon
IVR43_20103900109NUC2A



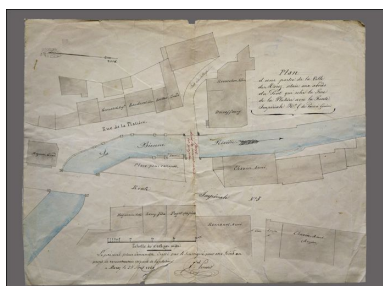
Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez, 1782. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises].
Phot. Yves Sancey, Autr.
Pierre-Augustin Roche
IVR43_20103900107NUC2A



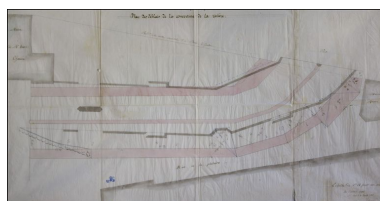
Plan de la principale place de la commune de Morez telle qu'elle existe actuellement présentant les changements et travaux à y faire pour l'établissement d'une maison commune projetée [...], 1808. Dessin (plume, lavis), 29 août 1808, échelle 1:177.
Phot. Yves Sancey, Autr.
G. (géomètre) Blondeau
IVR43_20103900026NUC2A



Plan descriptif d'une partie du quartier du centre de la ville de Morez, 1854. Dessin (plume, lavis), 22 juillet 1854, échelle 1:625.
Phot. Yves Sancey,
Phot. Vital Ponard
IVR43_20103900069NUC2A



Plan d'une partie de la ville de Morez située aux abords du pont



Plan des déblais de la couverture de la rivière, 1866. Dessin sur calque (plume, lavis), 25 décembre 1866, échelle 1:100.



[Vue d'ensemble de la place et de la fontaine, depuis le nord-ouest],

qui relie la rue de la Platière avec la route impériale n° 5 de Paris à Genève, 1860. Dessin (plume, lavis), 25 avril 1860, échelle 1:500.

Phot. Yves Sancey,
Phot. Vital Ponard

IVR43_20103900071NUC2A



Vue d'ensemble
plongeante, depuis l'est.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900631XA



Le côté ouest et l'angle nord-ouest. A droite : au premier plan la rue de la République, à l'arrière-plan le quai Jobez.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900684NUC2A



Le côté est et l'angle nord-est.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900595X

Phot. Yves Sancey,
Phot. Ernest Guillaume
IVR43_20103900087NUC2A



La Bienne à l'angle sud-est et le côté ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900329NUC2A



Elévation des bâtiments
bordant le côté ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900681NUC2A

1er quart 20e siècle. Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm (reproduction d'un document 10 x 16 cm ?).

Autr. Jules Manias
IVR43_20063900296PY



Le côté ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900683NUC2A



Le débouché de la Bienne, côté nord.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900627X

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : maison puis immeuble (IA39001236) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 1 place Henri Lissac

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : maison puis immeuble (IA39001237) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 4 place Henri Lissac

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : pont routier dit le Pont neuf (IA39001288) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, rue de la République

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : maison (IA39001235) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 163 rue de la République

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : maison puis immeuble (IA39001266) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 161 rue de la République

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : fontaine aux lions (IA39000706) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Henri Lissac

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : café de l'Univers, puis usine de lunetterie Léon Nicole (IA39000533) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 144 rue de la République, Petit Quai 16 à 18

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : maison d'industriel (IA39000750) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 159 rue de la République

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

maison (IA39001235) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 163 rue de la République

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



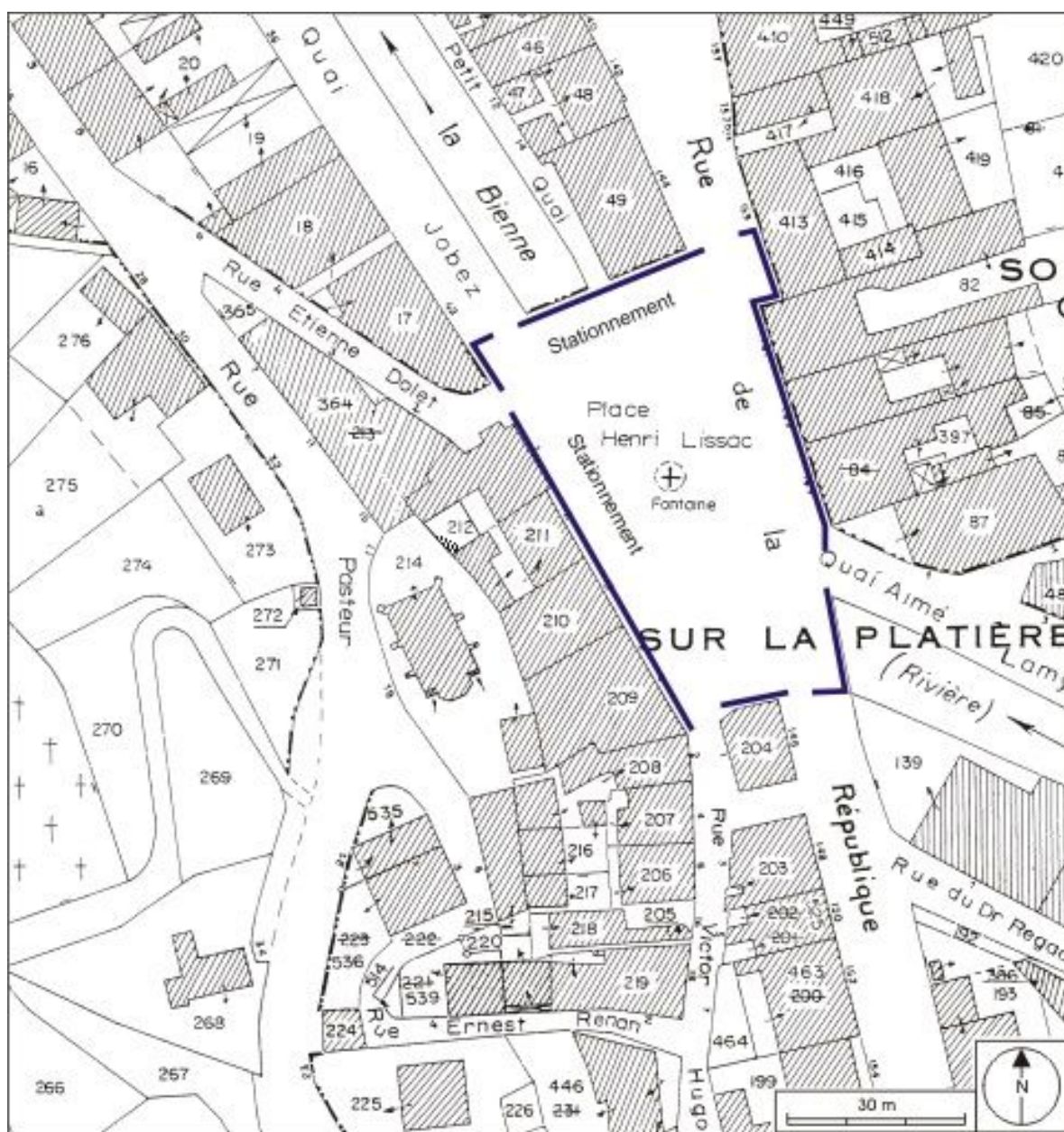
Vue d'ensemble plongeante sur le quartier et la place, depuis le nord-ouest.

IVR43_20103900626NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.

Référence du document reproduit :

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000 / Auteur inconnu

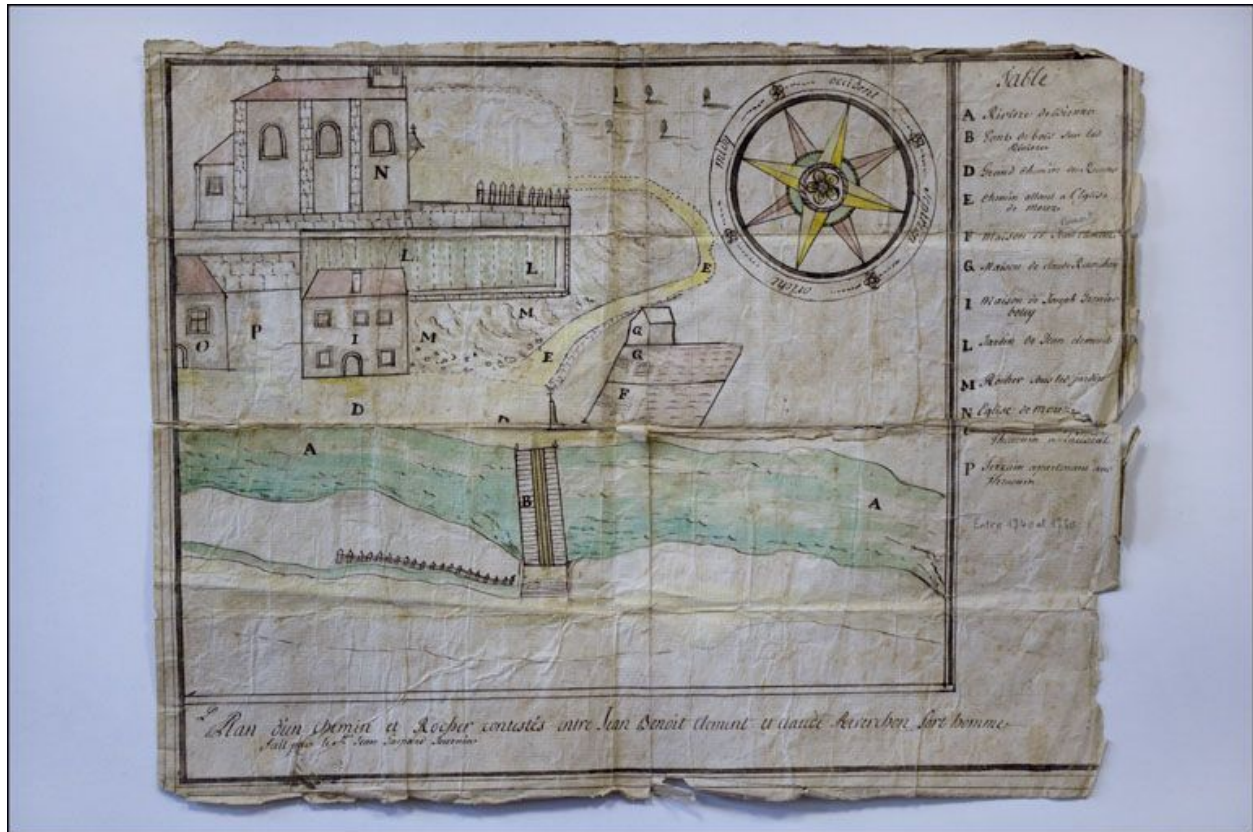
IVR43_20093900290NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'un chemin et rocher contestés entre Jean Benoit Clément et Claude Reverchon fort homme, entre 1740 et 1750. Dessin (plume, lavis), s.d. [entre 1740 et 1750], sans échelle.

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan d'un chemin et rocher contestés entre Jean Benoit Clément et Claude Reverchon fort homme, entre 1740 et 1750.**

Morez : plan d'un chemin et rocher contestés entre Jean Benoit Clément et Claude Reverchon fort homme, entre 1740 et 1750. / Fournier, Jean-Gaspard (architecte). Dessin (plume, lavis), s.d. [entre 1740 et 1750], sans échelle.

Archives municipales, Morez : DD 24

IVR43_20103900110NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey, Auteur de l'illustration : Jean-Gaspard Fournier

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches.

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748.**

Morez : plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748. / Fournier, Jean-Gaspard. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches.

Musée de la Lunette, Morez

IVR43_20103900101NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

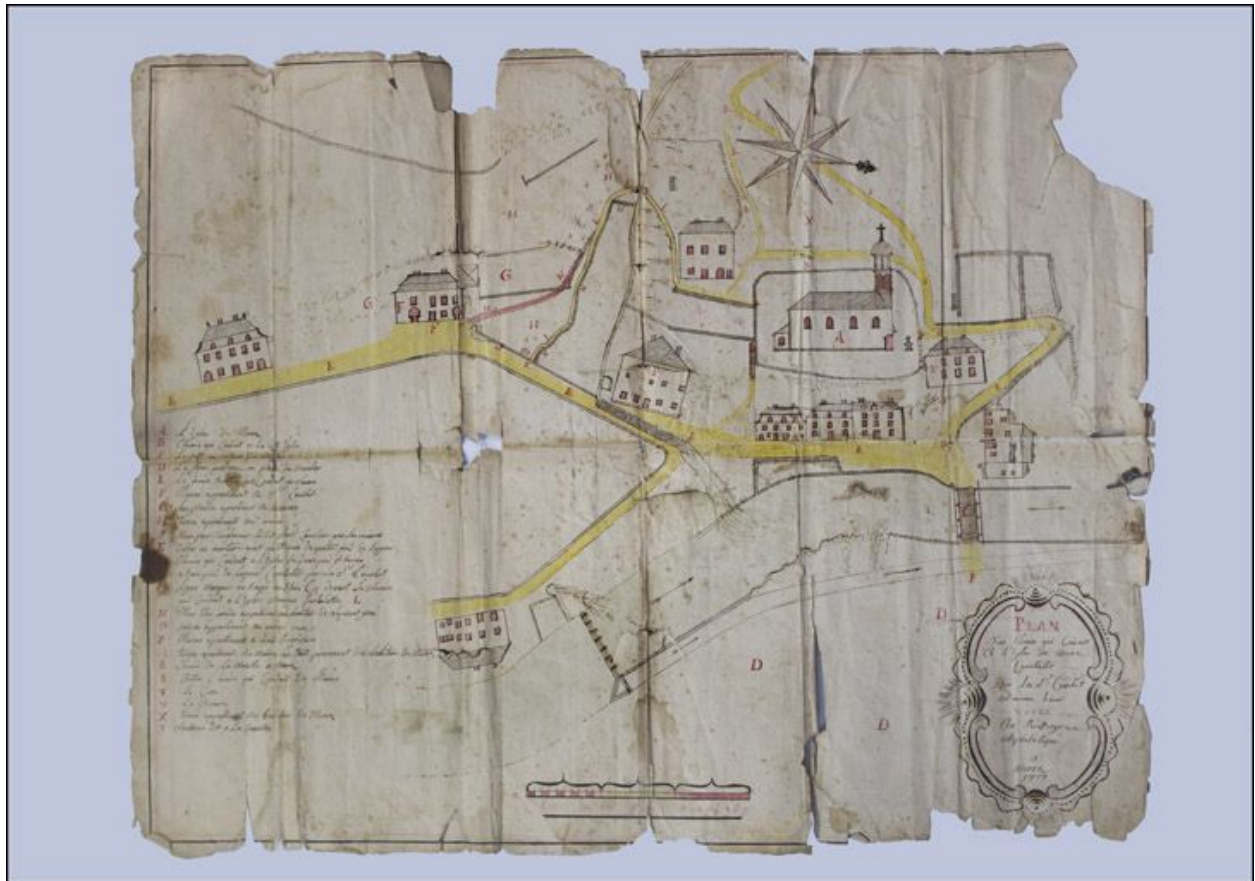
Auteur du document reproduit : Jean-Gaspard Fournier

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'un chemin qui conduit à l'Eglise de Morez contester par les Sr Couchet du maimie lieux [...], 1777. Dessin (plume, lavis), 1777, échelle graphique de 30 toises.

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan d'un chemin qui conduit à l'Eglise de Morez contester par les Sr Couchet du maimie lieux [...], 1777.**

Morez : plan d'un chemin qui conduit à l'Eglise de Morez contester par les Sr Couchet du maimie lieux [...], 1777. / Auteur inconnu. Dessin (plume, lavis), 1777, échelle graphique de 30 toises.

Archives municipales, Morez : O 1.1

IVR43_20103900108NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit :

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Plan du quartier de l'église], 1781. Dessin (plume, lavis), 14 juillet 1781, échelle de 53 toises.

Référence du document reproduit :

- **Morez : [Plan du quartier de l'église], 1781.**
Morez : [Plan du quartier de l'église], 1781. / Reverchon, Denis-François (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 juillet 1781, échelle de 53 toises.
Archives municipales, Morez : O 1.3

IVR43_20103900109NUC2A

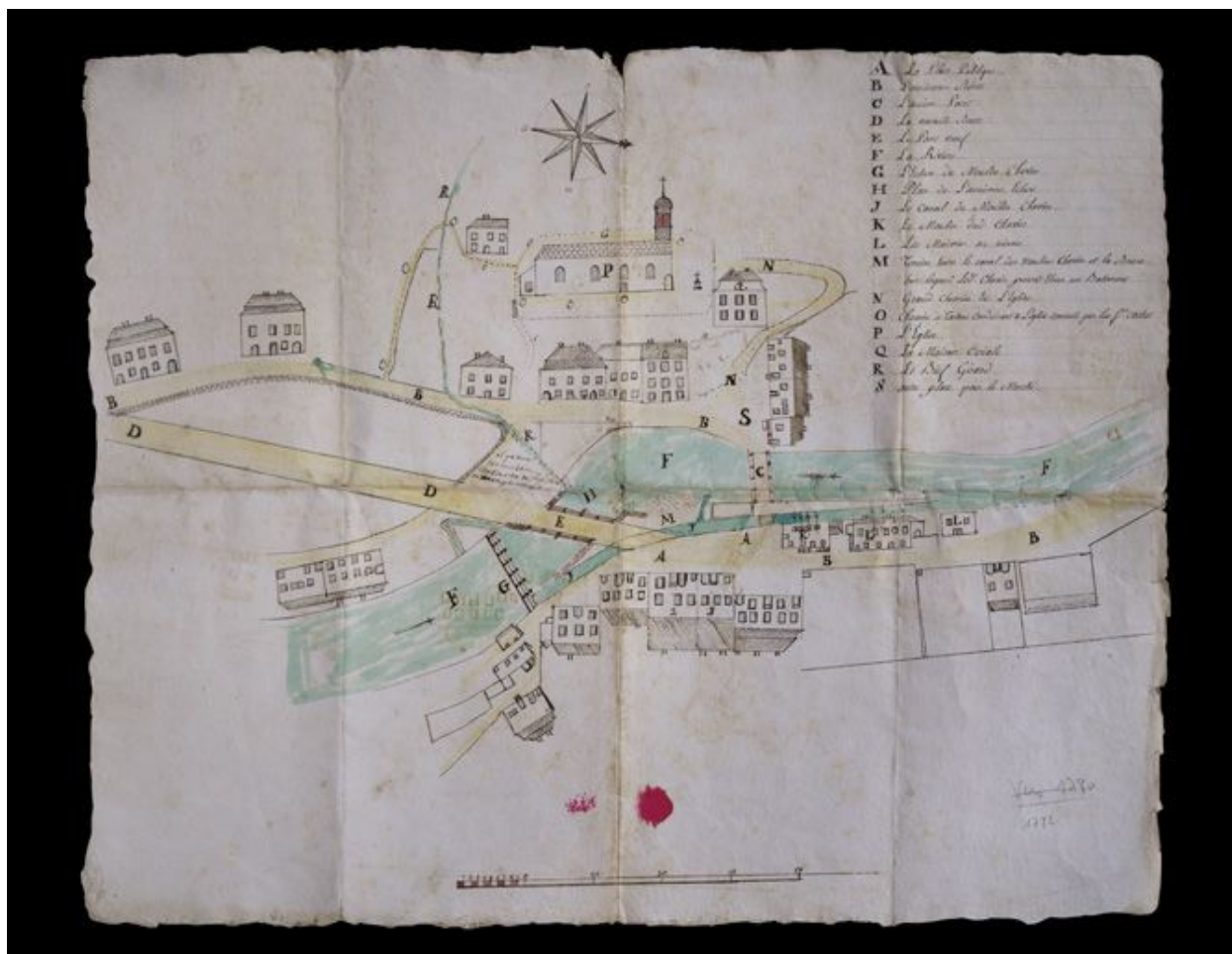
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Denis-François Reverchon

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez, 1782. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises].

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez, 1782.**

Morez : plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez, 1782. / Roche, Pierre-Augustin. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises].

Archives municipales, Morez : O 8.5

IVR43_20103900107NUC2A

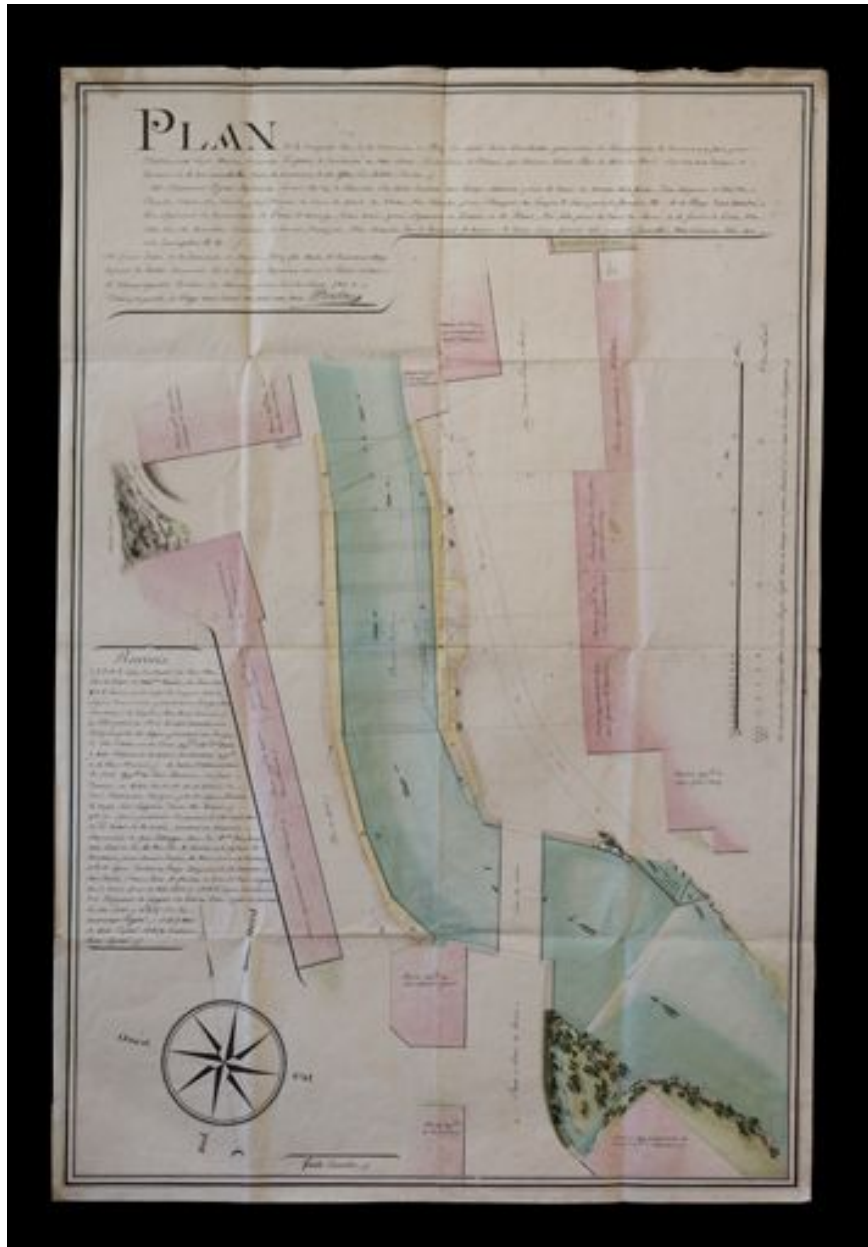
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Pierre-Augustin Roche

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la principale place de la commune de Morez telle qu'elle existe actuellement présentant les changements et travaux à y faire pour l'établissement d'une maison commune projetée [...], 1808. Dessin (plume, lavis), 29 août 1808, échelle 1:177.

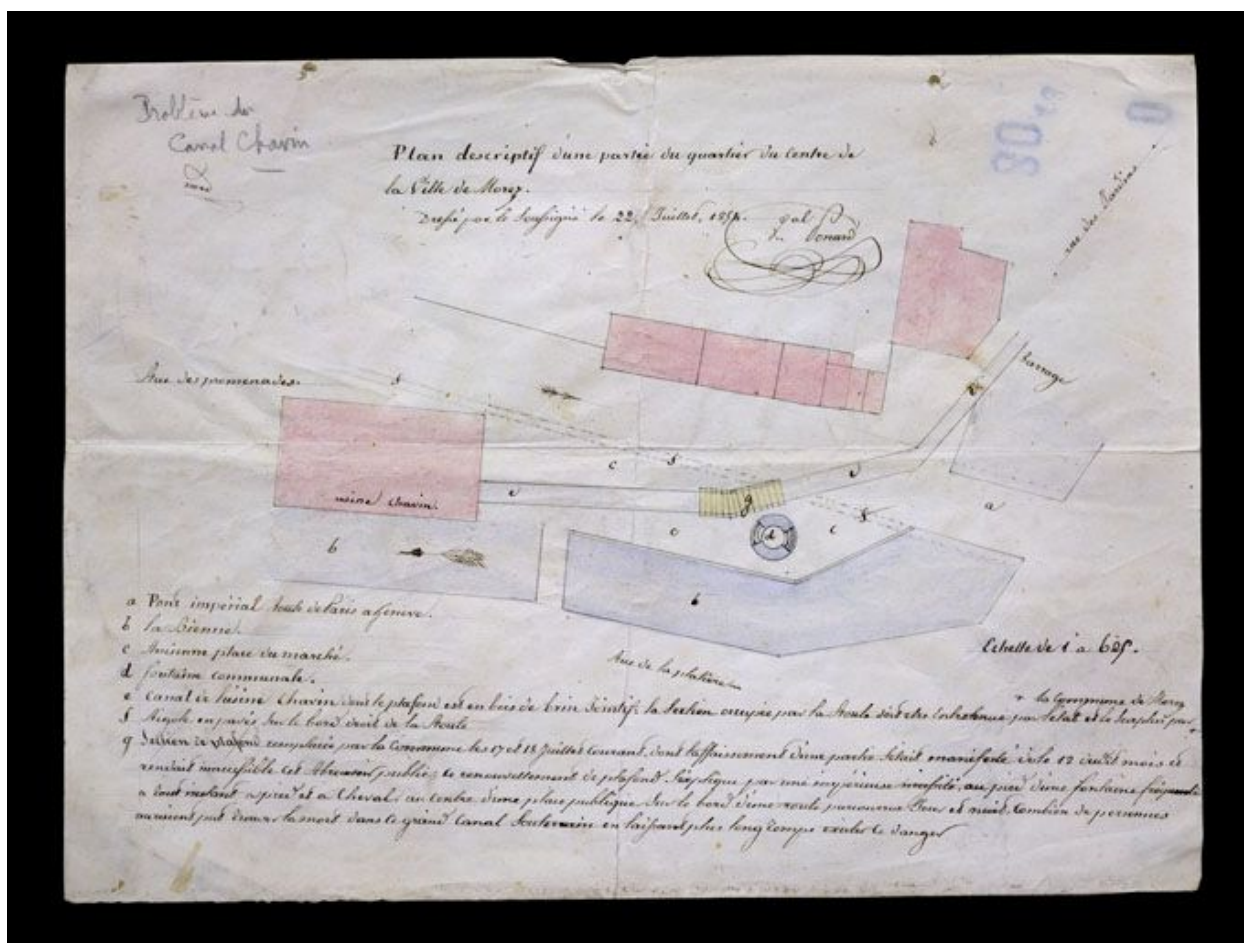
Référence du document reproduit :

- **Morez : plan de la principale place de la commune de Morez telle qu'elle existe actuellement présentant les changements et travaux à y faire pour l'établissement d'une maison commune projetée [...], 1808.**
Morez : plan de la principale place de la commune de Morez telle qu'elle existe actuellement présentant les changements et travaux à y faire pour l'établissement d'une maison commune projetée [...], 1808. / Blondeau, G. (géomètre). Dessin (plume, lavis), 29 août 1808, échelle 1:177.
Archives municipales, Morez : M 17.1

IVR43_20103900026NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Auteur du document reproduit : G. (géomètre) Blondeau
Date de prise de vue : 2010

Échelle : [1/177]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan descriptif d'une partie du quartier du centre de la ville de Morez, 1854. Dessin (plume, lavis), 22 juillet 1854, échelle 1:625.

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan descriptif d'une partie du quartier du centre de la ville de Morez, 1854.**
Morez : plan descriptif d'une partie du quartier du centre de la ville de Morez, 1854. / Ponard, Vital (architecte).
Dessin (plume, lavis), 22 juillet 1854, échelle 1:625.
Archives municipales, Morez : O 80.43

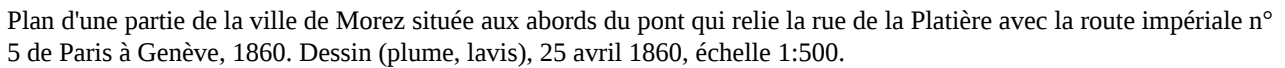
IVR43_20103900069NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey, Auteur de l'illustration : Vital Ponard

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/625

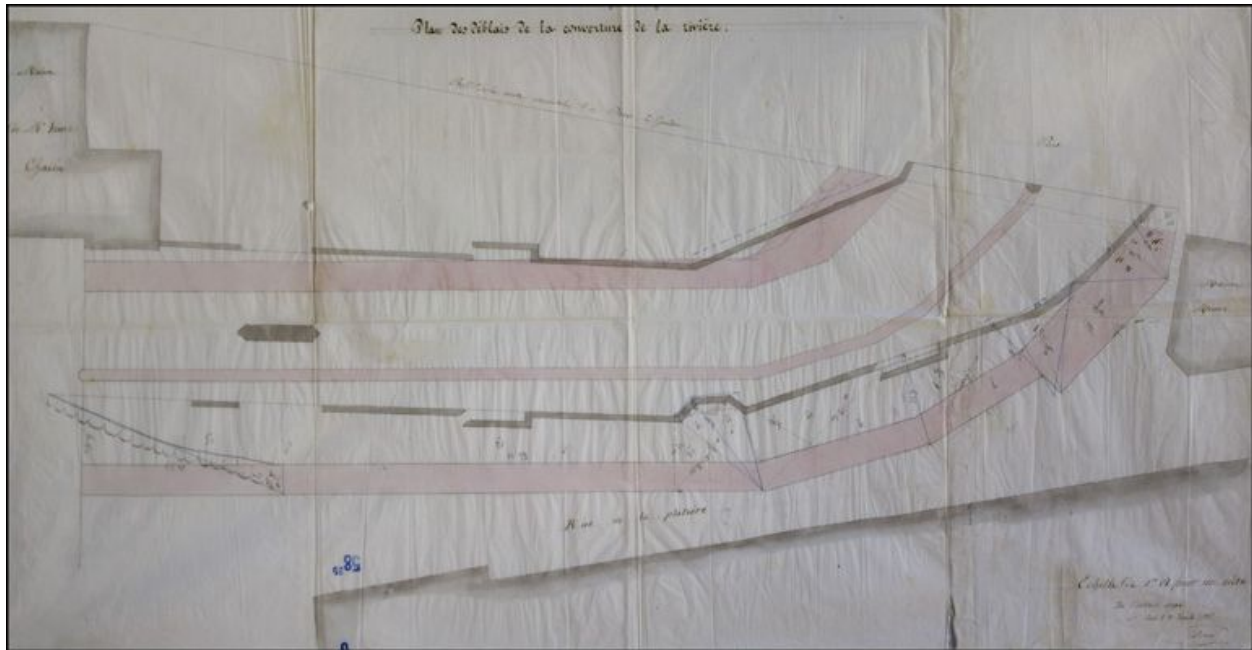
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



- **Morez : plan d'une partie de la ville de Morez située aux abords du pont qui relie la rue de la Platière avec la route impériale n° 5 de Paris à Genève, 1860.**

Archives municipales, Morez : O 67.9

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des déblais de la couverture de la rivière, 1866. Dessin sur calque (plume, lavis), 25 décembre 1866, échelle 1:100.

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan des déblais de la couverture de la rivière, 1866.**
Morez : plan des déblais de la couverture de la rivière, 1866. / Guillaume, Ernest (architecte). Dessin sur calque (plume, lavis), 25 décembre 1866, échelle 1:100.
Archives municipales, Morez : O 58.25

IVR43_20103900087NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey, Auteur de l'illustration : Ernest Guillaume

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue d'ensemble de la place et de la fontaine, depuis le nord-ouest], 1er quart 20e siècle. Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm (reproduction d'un document 10 x 16 cm ?).

Référence du document reproduit :

- **Morez : [Vue d'ensemble de la place du de la fontaine, depuis le nord-ouest], 1er quart 20e siècle**
Morez : [Vue d'ensemble de la place du de la fontaine, depuis le nord-ouest], 1er quart 20e siècle / Manias, Jules (?), (photographe). Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm (reproduction d'un document 10 x 16 cm ?).
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

IVR43_20063900296PY

Auteur du document reproduit : Jules Manias

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble plongeante, depuis l'est.

IVR43_20033900631XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Bienne à l'angle sud-est et le côté ouest.

IVR43_20103900329NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le côté ouest.

IVR43_20103900683NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le côté ouest et l'angle nord-ouest. A droite : au premier plan la rue de la République, à l'arrière-plan le quai Jobez.

IVR43_20103900684NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation des bâtiments bordant le côté ouest.

IVR43_20103900681NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le débouché de la Bienne, côté nord.

IVR43_20033900627X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le côté est et l'angle nord-est.

IVR43_20033900595X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation