

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Clamecy
route d' Armes, place de Bethléem

église paroissiale Notre-Dame-de-Bethléem

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58000661

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2000, 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale architecture du 20e siècle, enquête thématique régionale canaux de Bourgogne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA58000015

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Notre-Dame-de-Bethléem

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2007, BV, 2

Historique

Il s'agit de la troisième église en béton armé édifiée en France. Elle a remplacé l'église provisoire construite vers 1823 pour la paroisse des flotteurs de bois : cette première église avait été désaffectée en 1924, puis démolie en 1925. Le parti stylistique de la nouvelle église, construite par G.T. Renaud en 1927, se propose d'évoquer l'Orient et la Terre Sainte, l'ancien évêché de Bethléem et son retour en France. La crypte est ornée de peintures murales exécutées en 1950-1960 par Nicolas Boon, vicaire de la paroisse, sous la direction du peintre Robert Pouyaud.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1926 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges-Théodore Renaud (architecte, attribution par source), Robert Pouyaud (peintre, attribution par travaux historiques), Nicolas Boon (peintre, attribution par travaux historiques, ?)

Description

Edifice de plan rectangulaire dont la nef, de plan carré, est couverte d'une coupole surbaissée reposant sur quatre arcs. Elément principal de l'édifice, elle fait référence à l'art byzantin. La façade ouest présente un porche hors oeuvre dont le fronton cintré, orné d'une mosaïque illustrant la Nativité, est surmonté d'un écu aux armes des évêques de Bethléem. L'abside du sanctuaire est flanquée de deux sacristies dont l'une conduit à la crypte située sous le chœur. La crypte est décorée de peintures murales représentant des scènes de la vie de la Vierge. Le clocher, de plan carré puis octogonal, est encadré de faux arcs-boutants et couvert d'un dôme polygonal.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan : plan allongé

Couvrements : coupole

Type(s) de couverture : dôme polygonal

Décor

Techniques : peinture, mosaïque

Statut, intérêt et protection

Edifice remarquable de par l'utilisation du béton et ses citations néo-byzantines.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2000/01/14

Eglise (cad. AI 1) : inscription par arrêté du 14 janvier 2000

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Vue d'ensemble depuis
le canal du Nivernais.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20175800449NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de l'opération d'inventaire de l'architecture du 20e siècle en Bourgogne (IA21004601)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Claudine Hugonnet-Berger, Alain Morelière

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis le canal du Nivernais.

IVR26_20175800449NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation