

Franche-Comté, Jura  
Poligny  
rue du Collège

## statue : saint Thibault ou saint Bavon

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002561  
Date de l'enquête initiale : 2021  
Date(s) de rédaction : 2021  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM39001069

### Désignation

Dénomination : statue  
Titres : Saint Thibault , Saint Bavon

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2021, AR, 469  
Emplacement dans l'édifice : chœur de l'église collégiale Saint-Hippolyte

### Historique

Tout comme la statue de [saint André](#) qui lui fait face, l'œuvre semble être à son emplacement d'origine. Elle est traditionnellement présentée comme un portrait de Jean Chousat. Bourgeois de Poligny et receveur général de Philippe le Bon, il offre les terrains nécessaires à la construction de l'église collégiale Saint-Hippolyte dont les travaux commencent en 1414, et y fonde un collège de chanoines en 1429. La "chapelle du fondateur" située à l'extrémité orientale du bas-côté sud abrite une statue de la [Vierge à l'Enfant](#) attribuée à Claus de Werve. Pierre Quarré (1960) s'est montré sceptique au sujet de la question du portrait. Il est en effet peu probable que le donateur ait osé se faire représenter debout dans le sanctuaire de l'église. En revanche, il envisage qu'elle a pu être commandée par Jean Chousat à Claus de Werve (1976). Cette attribution s'appuie sur des critères stylistiques : posture naturelle, physionomie douce, visage affable, qui correspondent à la manière du sculpteur. Les œillets orfévres de la ceinture du saint, proches de ceux de la ceinture d'Isaïe au Puits de Moïse de la chartreuse de Champmol, généralement attribué à Claus de Werve, pourrait venir la confirmer.

Période(s) principale(s) : 1er quart 15e siècle (?, )

Auteur(s) de l'oeuvre : Claus de Werve (sculpteur, attribution par analyse stylistique, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Chousat (commanditaire, donateur, modèle, attribution par tradition orale, ?)

### Description

La statue est en calcaire d'Asnières-lès-Dijon et présente d'importantes traces de polychromie.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire peint

Mesures :

Dimensions : h = 174 cm, la = 70 cm, pr = 45 cm.

Représentations :

saint Thibaud de Provins ; en pied

saint Bavon ; en pied

chasseur ; portrait

L'homme, richement vêtu, porte un manteau dont le revers est orné de queues d'hermine. Il est représenté en chasseur : il tient un faucon sur son bras gauche et plonge la main droite dans un carnier attaché à sa ceinture. L'iconographie du saint correspond à celle d'autres statues représentant saint Thibault en Bourgogne et en Franche-Comté où il est l'objet d'une dévotion. La statue de Poligny a ainsi été comparée avec celle de l'église de Brémur-et-Vaurois (IA00096259) ou encore celle du Musée d'Art et d'Histoire de Genève (Inv. 1980-292). Sandrine Roser (2007) note toutefois l'absence, d'une part du chapeau, d'autre part des trois bandes de fourrure ornant l'épaule du manteau, qui permettent de distinguer saint Thibault de saint Bavon à partir du début du 15<sup>e</sup> siècle. Cette nouvelle identification permet de considérer la statue de Poligny comme un témoignage de la diffusion de la dévotion d'un saint depuis les anciens Pays-Bas (Gand et Haarlem). Jean Chousat pourrait avoir suivi l'exemple de saint Bavon, dont la légende raconte qu'il distribue ses biens aux pauvres après sa conversion, en s'impliquant dans la construction de la nouvelle église de Poligny.

## État de conservation

bon état

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1897/02/25

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Quarré, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. 1960.**  
Quarré, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. In : *Congrès archéologique de France*, 118<sup>e</sup> session. Paris : Société française d'archéologie, 1960. p. 209-224.  
p. 215-218
- **[Exposition. Dijon, Musée des Beaux-Arts. 1976]. Claux de Werve et la sculpture bourguignonne dans le premier tiers du XV<sup>e</sup> siècle. 1976.**  
[Exposition. Dijon, Musée des Beaux-Arts. 1976]. Claux de Werve et la sculpture bourguignonne dans le premier tiers du XV<sup>e</sup> siècle. Dir. Pierre Quarré. Dijon : Musée de Dijon, Palais des Ducs de Bourgogne, 1976.  
p. 54-55
- **[Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. La Sculpture du XV<sup>e</sup> siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530). 2007.**  
[Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. *La Sculpture du XV<sup>e</sup> siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530)*. Réd. Véronique Boucherat, Bénédicte Gaulard, Liliane Hamelin, Samuel Monier, Claude Ponsot, Sandrine Roser, Jean-François Ryon et Sylvie de Vesvrottes. Lons-le-Saunier : Éditions des Amis des Musées du Jura, 2007.  
p. 15, 34-37
- **Witt, Sabine. Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois. 2009.**

Witt, Sabine. *Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois*. Korb : Didymos-Verlag, 2009.  
p. 220-230

- **Ponsot, Claude. Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne. 2017.**

Ponsot, Claude. *Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne*. Lons-le-Saunier : Méta Jura, 2017.  
p. 24-25

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20043900018XA



Vue d'ensemble.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20073900111NUCA



Vue d'ensemble.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20213900017NUC4A

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43\_20043900018XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2004

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43\_20073900111NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43\_20213900017NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation