

Franche-Comté, Doubs
Les Gras
les Seignes
61 rue les Seignes

ferme et atelier d'outillage de Juvénal Garnache-Barthod puis d'Urbain Voynet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001637
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'outillage
Appellation : atelier de Juvénal Garnache-Barthod, atelier d'Urbain Voynet
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, grange, remise agricole, garage, rampe d'accès

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2017, ZH, 79 ; 1816, C, 563, 565, 566

Historique

La ferme est datée de 1779 sur la plaque de cheminée du tué (grande cheminée), sur laquelle ce millésime apparaît avec deux quilles et l'inscription IHS surmontée d'une croix. Dessinée sur le plan cadastral de 1816 (C 565), elle appartient alors à Jean Antoine Thomas Garnache-Barthod (1775-1842), frère de [Claude François](#) et de [Pierre Philippe](#) qui occupent des fermes voisines, puis passe vers 1855 à un neveu, Juvénal Garnache-Barthod (1816-1875), dit tourneur sur métaux, qui fabrique des forets à pivoter, des machines à justifier, à tailler, à diviser les plateaux, etc. Elle est reprise vers 1878 par son gendre Sylvain Garnache-Barthod (1849-1929), fabricant de chalumeaux, puis par le gendre de ce dernier Urbain Voynet (1870-1933). Dit tourneur sur bois et mécanicien, celui-ci est le fils de [Philimin Voynet](#), tourneur sur métaux et sur bois aux Seignes (n° 65) et le neveu de [Claude Alphonse Voynet](#), tourneur sur bois au Grand Mont (au n° 28), mais aussi le beau-frère de [Cléside Grandvoynet](#), lui aussi établi au Grand Mont (au n° 13), etc. Travaillant en famille, il produit des chalumeaux comme ce dernier, des compas d'épaisseur, des "chevilles de fusain pour l'horlogerie, manucure", etc. Bien que son affaire soit encore signalée en 1949, elle aurait disparu peu avant la deuxième guerre mondiale. La ferme passe à ses enfants : Marc (1904-1968), Emma (1906-1991) et Marthe (1910-1981). Le bâtiment, qui n'abrite donc plus d'activité productive, a récemment été doté d'un garage en bois.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle ()
Dates : 1779 (porte la date, daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le bâtiment a des murs de moellons calcaires enduits, avec essentage de planches à l'étage carré au nord et essentage de tavaillons (bardeaux) au-dessus de la porte de grange à l'est. Il comporte un sous-sol, un étage carré et un étage de comble, desservis par un escalier dans-oeuvre ; l'ancienne grange est accessible à l'est par une rampe d'accès (pont). Des

fenêtres multiples (à trois baies) sont visibles à l'étage carré du mur gouttereau nord ; certaines des portes et fenêtres ont un encadrement en briques grises. Le toit est à longs pans, avec couverture en tuiles mécaniques sauf sur la croupe à l'ouest, protégée par des tavaillons de même que la souche du tué (grande cheminée) ; il s'achève à l'est par un pignon couvert. L'ancienne remise agricole à l'est associe moellons calcaires enduits et essentage de planches, toit à longs pans, pignons couverts et tôles ondulées. Le garage est en parpaings de béton essentés de planches, avec le même type de toit et des tuiles mécaniques.

Eléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, tôle ondulée

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Autres organes de circulations : rampe d'accès

Typologies et état de conservation

Typologies : baie multiple

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
 - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
 - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
 - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
 - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
 - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
 - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
 - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298
- **Artisans des Gras. Fabricants d'outils d'horlogerie. 1855-1862, 20e siècle.**
Artisans des Gras. Fabricants d'outils d'horlogerie. 1855-1862. - S.d. [20e siècle]. 6 f. Liste manuscrite établie "d'après un livre de compte semblant appartenir à Cressier Philippe, fondeur au Dessus de la Fin" et complétée par les noms d'artisans et négociants de Grand'Combe-Châteleu et de la Suisse proche.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

Documents figurés

- **392. - Les Seignes et le Grand Mont des Gras, 1er quart 20e siècle [avant 1913].**
392. - Les Seignes et le Grand Mont des Gras, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1913], Farine Frères éd. à Morteau. Porte la date 7 septembre 1913 (tampon) au verso.
Le bâtiment au centre, appelé le "Vatican", hébergeait des fabricants d'outillage (il a été détruit en 1970).
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

Bibliographie

- **Garneret, Jean ; Bourgin, Pierre ; Guillaume, Bernard. La Maison du montagnon, 1980.**
Garneret, Jean ; Bourgin, Pierre ; Guillaume, Bernard. *La Maison du montagnon.* - Besançon : Folklore comtois, 1980. 4-558 p. : ill. ; 30 cm. (Les maisons paysannes en Franche-Comté ; 1).
P. 219.

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.**

Laithier, René. *Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle*. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".

Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

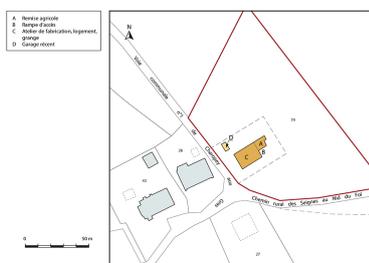
Familles Garnache-Barthod et Voynet, aux Gras (consultation : 17 mars 2017).

- **Monneret, Christian. Recherches généalogiques.**

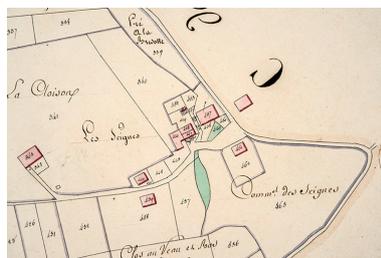
Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

Famille Voynet, aux Gras (consultation : 17 mars 2017).

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral,
2017, section ZH, 1/1 000.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20172501285NUDA



Cadastré de la commune des Gras.
Atlas parcellaire, 1816, section D 2e
feuille [détail : les Seignes], 1/2 500.
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Garcin
IVR43_20182500135NUC4A



392. - Les Seignes et le Grand
Mont des Gras, 1er quart
20e siècle [avant 1913].
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500227NUC4A



Façade nord, en hiver.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500499NUC4A



Façade nord.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500777NUC4A



Façades nord et ouest.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500776NUC4A



Façade ouest.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500775NUC4A



Façade sud, de trois quarts gauche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500774NUC4A



Façades sud et est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500778NUC4A



Plaque de cheminée datée 1779.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500780NUC4A



Salon aux murs lambrissés.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500779NUC4A



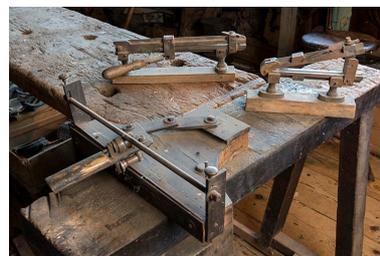
Fenêtre avec deux vitrages.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500781NUC4A



Chambre à l'étage : papier peint.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500782NUC4A



Atelier à l'étage : vue d'ensemble.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500783NUC4A



Atelier : machine à redresser
les barres et autres machines.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500788NUC4A



Atelier : établi, transmission, stockage
des barres métalliques au mur.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500784NUC4A



Atelier : outils et presse à balancier.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500785NUC4A



Atelier : outils.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500786NUC4A



Atelier : outils, tour Burri Frères
(Tramelan, Suisse) et massicot.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500787NUC4A



Atelier : transmission au plafond.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500789NUC4A



Atelier : moteur électrique et étagères.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500790NUC4A



Atelier : moteur de 0,5 ch
des Ateliers d'Orléans de la
Compagnie générale d'Electricité
(type L05 3 PH n° 30532).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500791NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

ateliers et usines d'outils, machines et moteurs de Franche-Comté (IA00141447)

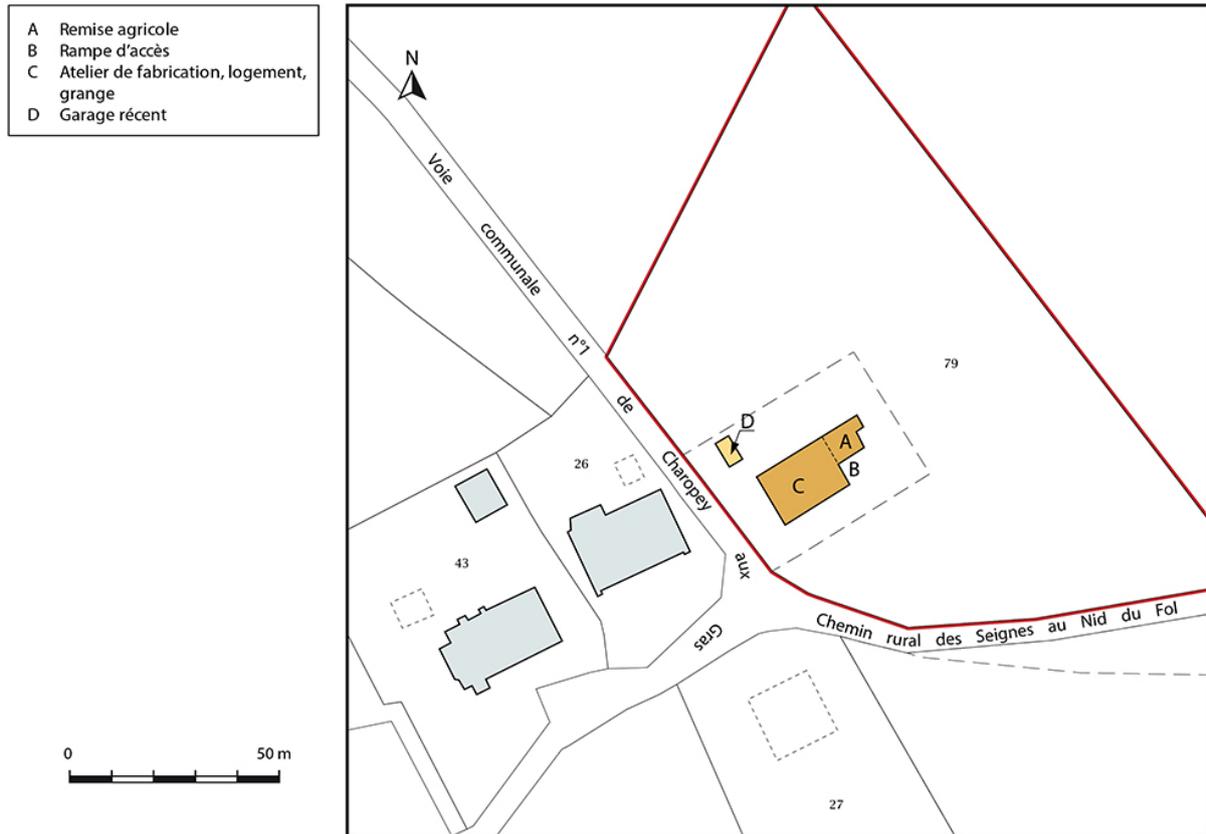
l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)

les fabriques d'outils d'horlogerie aux Gras (IA25001590) Franche-Comté, Doubs, Les Gras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section ZH, 1/1 000.

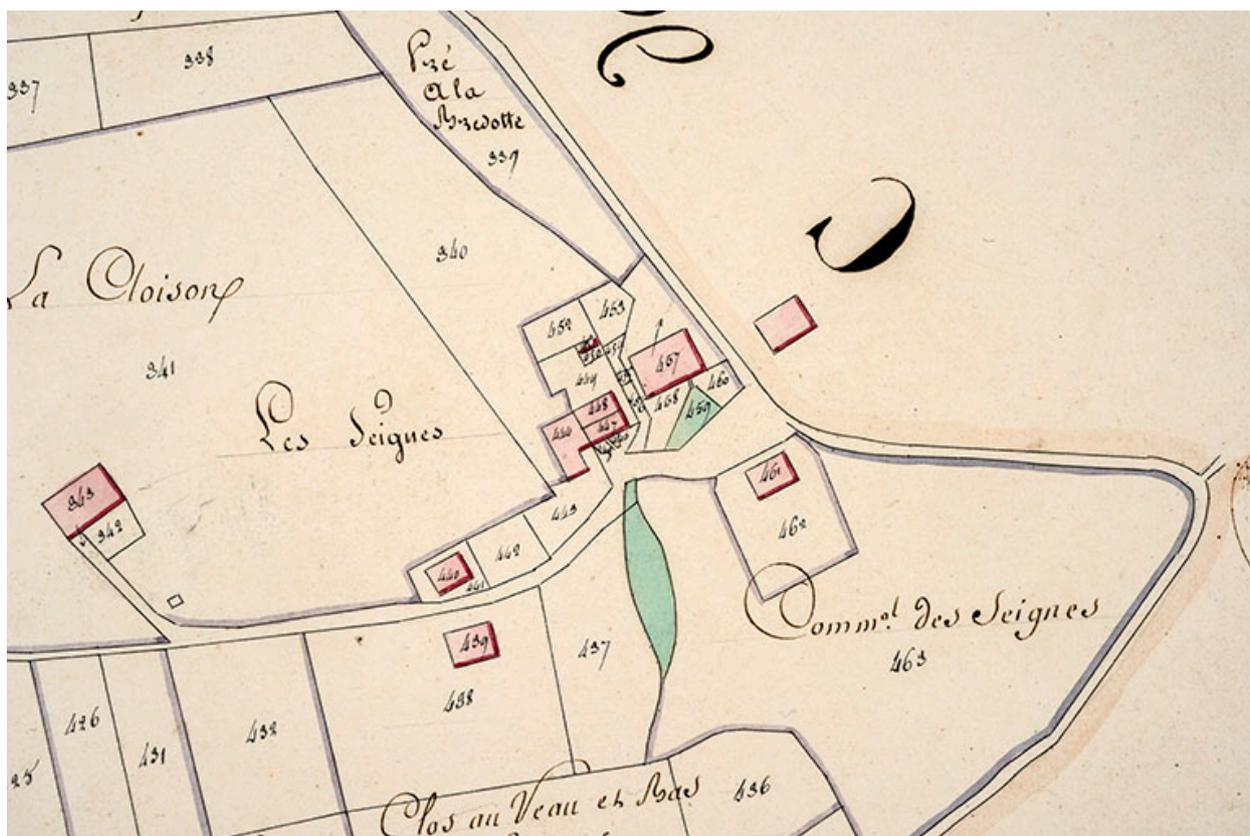
IVR43_20172501285NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2017

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre de la commune des Gras. Atlas parcellaire, 1816, section D 2e feuille [détail : les Seignes], 1/2 500.

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
 - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
 - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
 - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
 - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
 - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
 - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
 - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298

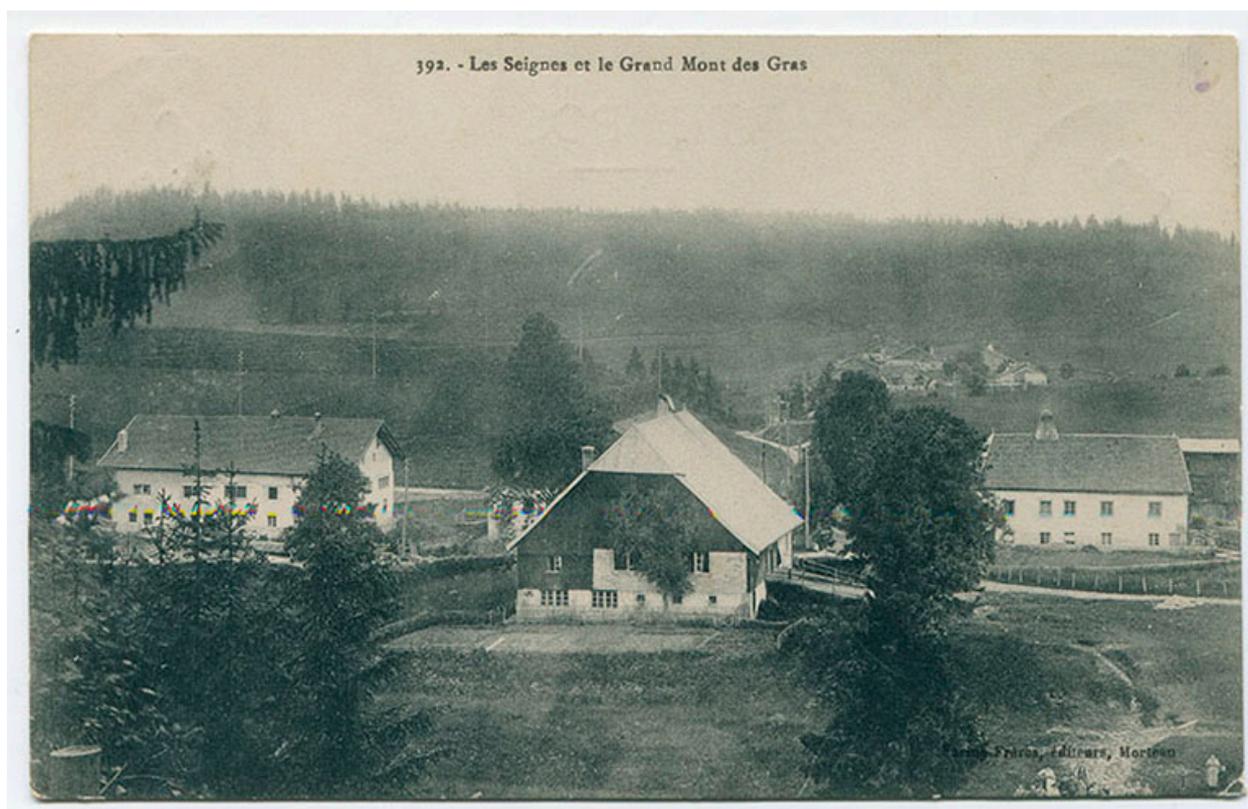
IVR43_20182500135NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Garcin

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



392. - Les Seignes et le Grand Mont des Gras, 1er quart 20e siècle [avant 1913].

Référence du document reproduit :

- **392. - Les Seignes et le Grand Mont des Gras, 1er quart 20e siècle [avant 1913].**
392. - Les Seignes et le Grand Mont des Gras, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1913], Farine Frères éd. à Morteau. Porte la date 7 septembre 1913 (tampon) au verso.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500227NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord, en hiver.

IVR43_20192500499NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord.

IVR43_20172500777NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades nord et ouest.

IVR43_20172500776NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest.

IVR43_20172500775NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud, de trois quarts gauche.

IVR43_20172500774NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud et est.

IVR43_20172500778NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque de cheminée datée 1779.

IVR43_20172500780NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salon aux murs lambrissés.

IVR43_20172500779NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre avec deux vitrages.

IVR43_20172500781NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chambre à l'étage : papier peint.

IVR43_20172500782NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier à l'étage : vue d'ensemble.

IVR43_20172500783NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier : machine à redresser les barres et autres machines.

IVR43_20172500788NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



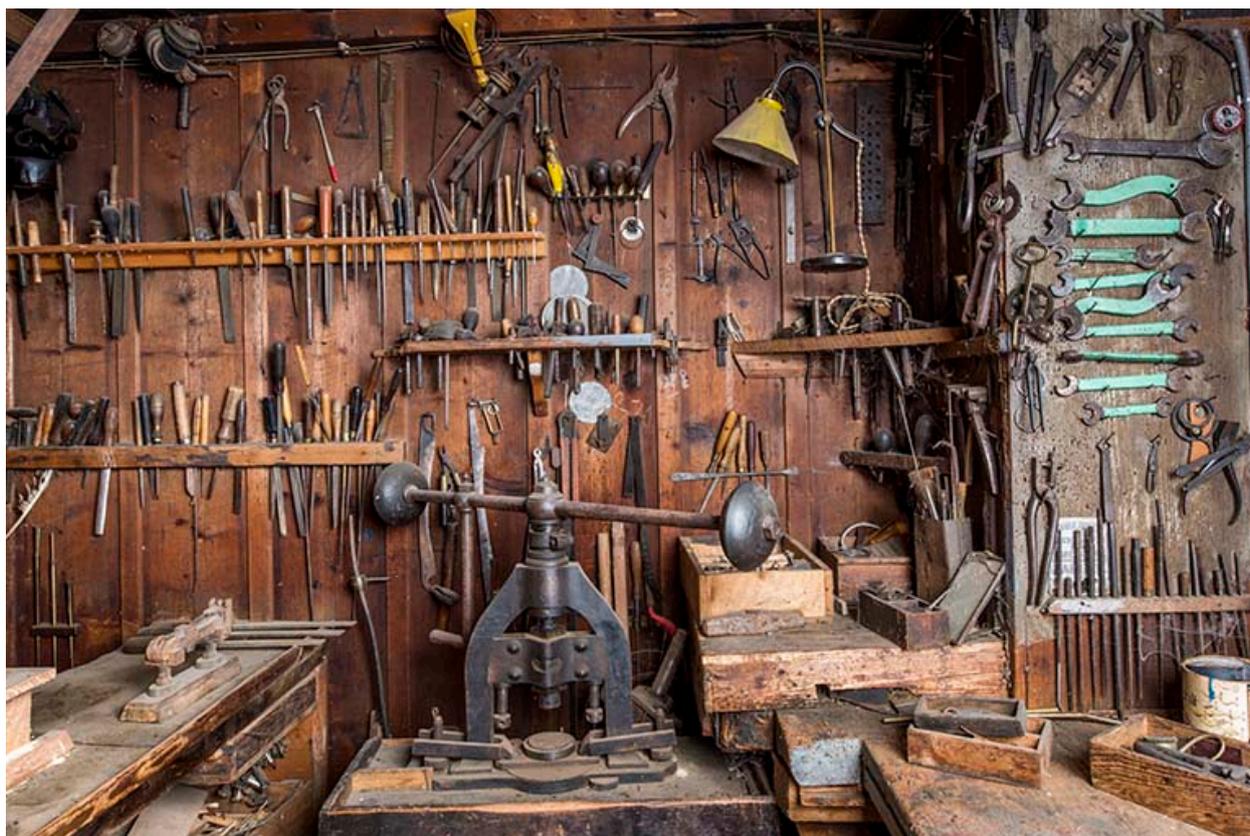
Atelier : établi, transmission, stockage des barres métalliques au mur.

IVR43_20172500784NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier : outils et presse à balancier.

IVR43_20172500785NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier : outils.

IVR43_20172500786NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier : outils, tour Burri Frères (Tramelan, Suisse) et massicot.

IVR43_20172500787NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier : transmission au plafond.

IVR43_20172500789NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



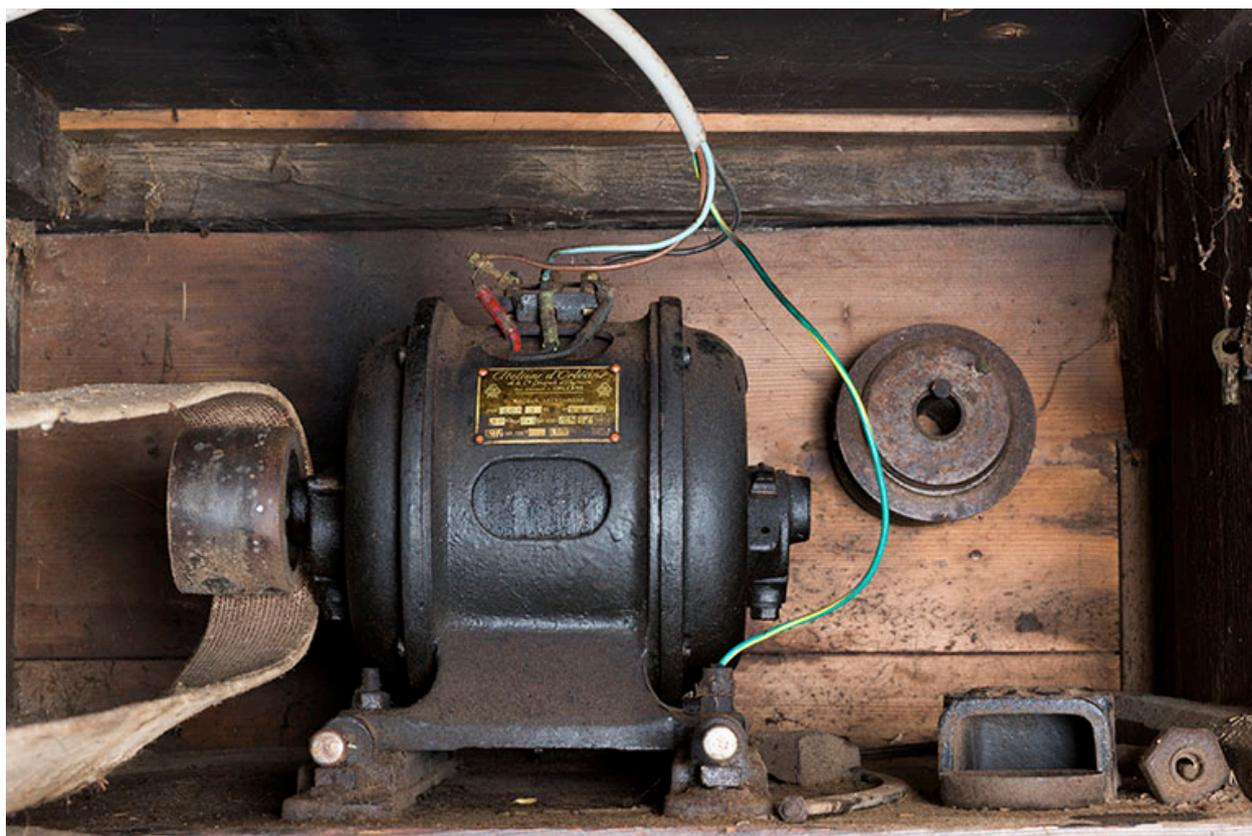
Atelier : moteur électrique et étagères.

IVR43_20172500790NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier : moteur de 0,5 ch des Ateliers d'Orléans de la Compagnie générale d'Electricité (type L05 3 PH n° 30532).

IVR43_20172500791NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation