

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
171 rue de la République, 4 rue du Docteur Regad

maison de l'Email

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39001244
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : maison de l'Email
Destinations successives : usine de lunetterie, atelier de polissage, atelier de nickelage, immeuble
Parties constituantes non étudiées : boutique, atelier, garage, cour, jardin

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1822 SU 1107, 1108 ; . 1980 AI 467, 468

Historique

La maison est édiée avant 1822 en bordure du nouveau tracé de la route de Genève, déplacée vers l'est en 1780. Elle appartient en 1845 à Pierre-Cyprien Lacroix, marchand horloger né en 1782 aux Rousses et associé en 1828 à Pierre-Hyacinthe Lamy au sein de la société Lamy et Lacroix (dissoute en 1881), qui possèdera l'[usine de l'Abbaye](#). Elle est complétée en 1922 par un bâtiment à usage d'ateliers, construit dans le jardin (à l'est) pour Arthur Masson. L'inscription "Lunetterie Optique Arthur Masson" est d'ailleurs visible sur son pignon oriental. A la mort de son fondateur, en 1956, cette société ne comptera plus que deux personnes. Le site abrite en 1934 les ateliers des polisseurs et nickeleurs Félix Combe et E. Robbez-Masson, et celui de la lunetterie M. Robbez-Masson. Il accueille par la suite la Manufacture d'Articles de Lunetterie Plastilux, S.A.R.L. née le 1er juillet 1968 de l'association d'André Robbez et Raymond Grenier-Boley (remplaçant la S.A.R.L. Salino et Robbez, fondée à l'issue de la Deuxième Guerre mondiale par Robbez et Victor Salino, et signalée au 15 rue du Docteur Regad). Plastilux quitte les locaux en 1975 pour s'installer à Longchaumois. Actuellement, les bâtiments sont occupés par la Maison de l'Email, créée en 1999 afin de promouvoir un savoir-faire local autrefois dépendant de l'horlogerie, et des logements.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle

Dates : 1922 (daté par tradition orale)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Pierre-Cyprien Lacroix (propriétaire, attribution par travaux historiques), Arthur Masson (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits et une toiture métallique. Coiffé d'un toit à longs pans et pignons couverts, la maison compte un étage de soubassement et deux étages carrés. Protégés par un appentis, les ateliers ont un étage carré et un comble à surcroît. Tous deux sont desservis par la cage d'escalier les réunissant (ouverte au dernier étage), qui abrite un escalier droit en bois. Au rez-de-chaussée du bâtiment principal, le local de la Maison de l'Email présente curieusement une colonne dorique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier droit, escalier en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : maison avec atelier

Statut, intérêt et protection

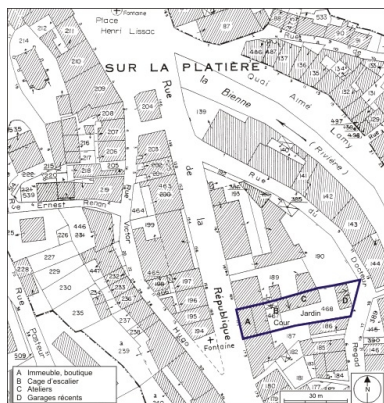
La maison comporte ou a comporté un atelier de fabrication, dont la présence est encore lisible.

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001244/index.htm>

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral, 1980,
section AI, échelle 1:1000.
Dess. André Céréza
IVR43_20093900301NUDA



Façade antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900500X



Vue plongeante sur
la façade postérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900501X



Façade postérieure.



Colonne dorique.



Cour et ateliers.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900121NUC2A

Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900123NUC2A



Ateliers, de trois quarts gauche.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900122NUC2A

Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900151NUC2A



Ateliers : mur pignon oriental.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900534NUC2A



Ateliers : inscription sur
le mur pignon oriental.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900503X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez
la lunetterie dans le Jura (IA39002035)

les maisons et les immeubles de Morez (IA39001292) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

le mobilier de la maison de l'Email (IM39002341) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 171 rue de
la République, 4 rue du Docteur Regad

cadran d'horloge Chavin (IM39002345) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 171 rue de la République,
4 rue du Docteur Regad

cadran et couronnement d'horloge (IM39002346) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 171 rue de
la République, 4 rue du Docteur Regad

enseigne professionnelle de l'usine de lunetterie Arthur Masson (IM39002344) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts
de Bienne, 171 rue de la République, 4 rue du Docteur Regad

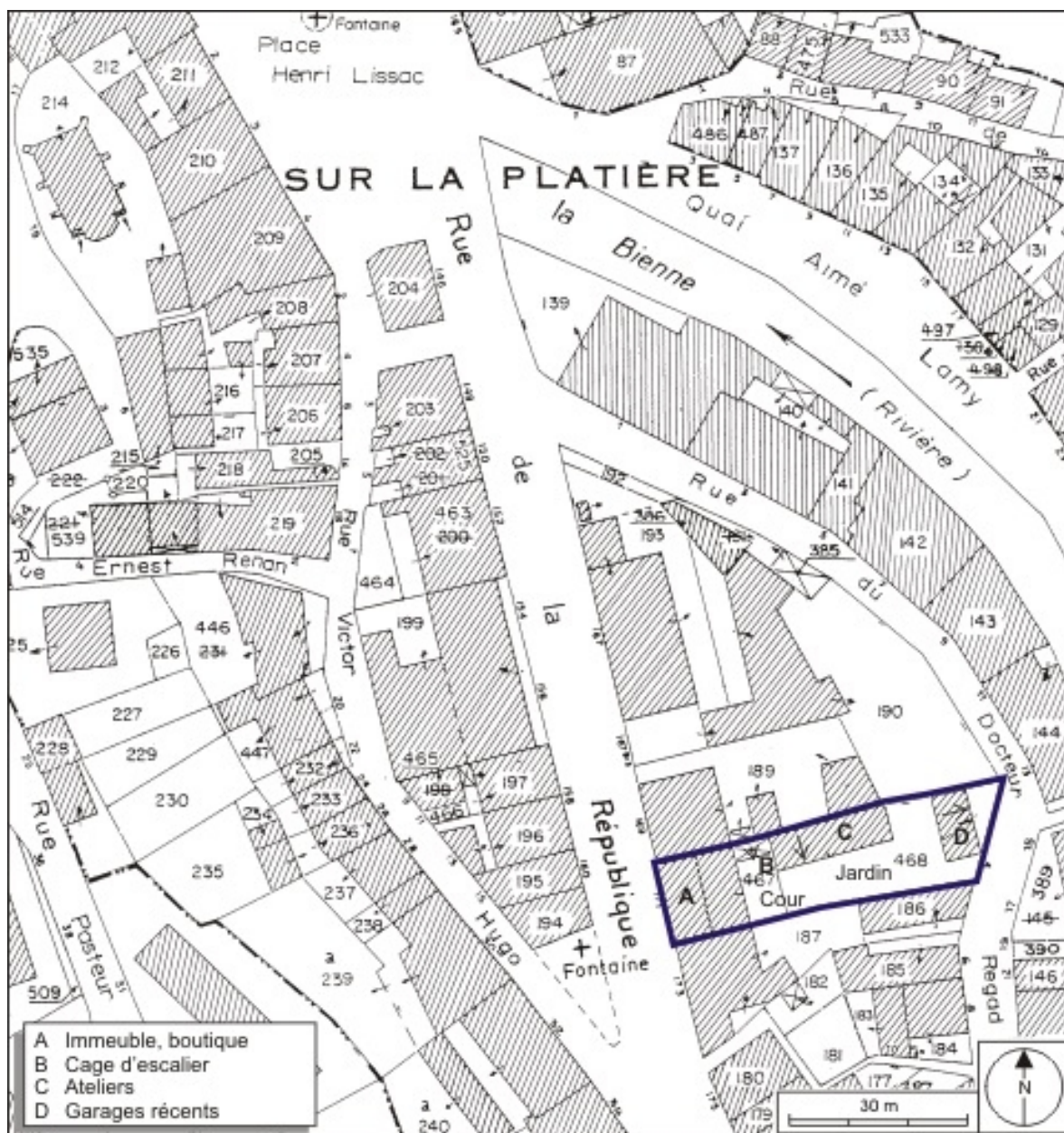
plaque décorative (IM39002343) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 171 rue de la République, 4 rue
du Docteur Regad

plaque funéraire d'Aimé-Léon-Joseph Cok (IM39002342) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 171 rue
de la République, 4 rue du Docteur Regad

tableau émaillé : Vierge à l'Enfant (IM39002347) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 171 rue de
la République, 4 rue du Docteur Regad

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.

IVR43_20093900301NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR43_20033900500X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante sur la façade postérieure.

IVR43_20033900501X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure.

IVR43_20093900123NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne dorique.

IVR43_20093900151NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour et ateliers.

IVR43_20093900121NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers, de trois quarts gauche.

IVR43_20093900122NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers : mur pignon oriental.

IVR43_20103900534NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers : inscription sur le mur pignon oriental.

IVR43_20033900503X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation