

Franche-Comté, Jura  
Salins-les-Bains  
6 rue des Claristes

## maison de chanoines

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA39002152  
Date de l'enquête initiale : 2024  
Date(s) de rédaction : 2025  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Genre du destinataire : de chanoines

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1831, J, 863 ; 2025, AP, 110

### Historique

La maison apparaît sur la représentation peinte de la ville par Nicolas Richard dans le 2e quart du 17e siècle. Sur le linteau de la porte est gravée une inscription en grec signifiant " cette maison est la seule qui est à tous et à personne". Selon l'historien Edouard Toubin, cette maison, contrairement à ses voisines, n'appartenait pas à un chanoine mais à l'ensemble du chapitre. Toujours selon lui, l'inscription aurait été gravée à l'instigation de Pierre Moreau, neveu de Jean Sachet (éminent chanoine de l'église Saint-Anatoile) dans la seconde moitié du 16e siècle. Acquisée par les **sœurs franciscaines** en 1875, elle fait partie de l'orphelinat Saint-Joseph, comprenant les maisons au sud (n°8). Rachetées par André Joseph Maraux, prêtre à Vaux-sur-Poligny, les maisons continuent d'abriter l'orphelinat pour jeunes filles infirmes jusqu'au début des années 1950.

Période(s) principale(s) : Temps modernes, 16e siècle (?, )

### Description

La maison est construite en moellon de calcaire enduit, couverte d'un toit à longs pans en tuile plate. La façade sur la rue des Claristes ne compte qu'un étage carré, alors que celle à l'ouest comprend deux étages de soubassement. Le linteau de calcaire de la porte sur rue est gravé d'une inscription en caractères grecs signifiant " cette maison est la seule qui est à tous et à personne".

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit  
Matériau(x) de couverture : tuile plate  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, 2 étages de soubassement  
Type(s) de couverture : toit à longs pans

### Typologies et état de conservation

Typologies :

## Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Archives départementales du Jura. Cadastre de la commune de Salins-les-Bains. [1831-1954].**  
Archives départementales du Jura. Cadastre de la commune de Salins-les-Bains. [1831-1954].
  - Atlas parcellaire (1831) : 3 P plan 6599 (tableau d'assemblage), 3 P plan 5566-5610 (feuilles)
  - État de section (1832) : 3 P 3604
  - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties (à partir de 1832) : 3 P 3605 (récapitulatif), 3 P 3606 (folio 1 à 600), 3 P 3607 (folio 601 à 1338), 3 P 3608 (folio 1341 à 2019), 3 P 3609 (folio 2020-2679)
  - Matrices cadastrales des propriétés bâties (à partir de 1882) : 3 P 3610, 3 P 3611
  - Matrices cadastrales des propriétés bâties (à partir de 1911) : 3 P 3912 (folio 1 à 920), 3 P 3913 (folio 921 à 1285)
  - Matrices cadastrales des propriétés non bâties (fin du 19e siècle-milieu du 20e siècle) : 3 P 3614-3622Archives départementales du Jura, Montmorot
- **Rues et maisons de Salins**  
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 387/2. Rues et maisons de Salins, s.d.  
p. 63  
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 387/2

### Documents figurés

- **Salins en 1628.**  
*Salins en 1628*. Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.  
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

## Illustrations



Détail du tableau de Nicolas Richard [entre 1630 et 1650] : les maisons canoniales sont regroupées le long de rue montant à l'église Saint-Anatoile.

Autr. Nicolas Richard,

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43\_20233900011NUC4A



Façade vue de trois quarts gauche.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43\_20233900739NUC4A



Vue en enfilade de la rue, depuis le nord.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43\_20233900738NUC4A



Façade vue de trois quarts droite.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20233900737NUC4A



Façade sur rue. Linteau gravé.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20233900736NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Salins-les-Bains (IA39002079)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du tableau de Nicolas Richard [entre 1630 et 1650] : les maisons canoniales sont regroupées le long de rue montant à l'église Saint-Anatoile.

Référence du document reproduit :

- **Salins en 1628.**  
*Salins en 1628.* Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.  
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43\_20233900011NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Nicolas Richard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade vue de trois quarts gauche.

IVR43\_20233900739NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue en enfilade de la rue, depuis le nord.

IVR43\_20233900738NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade vue de trois quarts droite.

IVR43\_20233900737NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue. Linteau gravé.

IVR43\_20233900736NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation