

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Dezize-lès-Maranges
place Etienne-Saveron
église paroissiale Saint-Martin

ensemble de deux burettes et un plateau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004816

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : burettes, plateau de communion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le poinçon de maître est celui de l'orfèvre Naudin. Orfèvrerie : la grosserie. 24 place Thionville (Dauphine). Insculptation : 1812-1813.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Description

Cet ensemble est composé de deux aiguières et d'un plateau en argent.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent gravé, repoussé, ciselé

Mesures : h : 13 cm (aiguière) d : 5 cm (pied aiguière) l : 27 cm (plateau) la : 15 cm (plateau)

Hauteur de l'aiguière = 13 cm - Diamètre du pied de l'aiguière = 5 cm / Longueur du plateau = 27 cm - largeur du plateau = 15 cm

Représentations :

pampre

roseau

feuille d'eau

Une aiguière est ornée d'un décors de pampres ; la seconde de roseaux. Le plateau est bordé d'un bandeau de feuilles d'eau. Les aiguières ont un bec bordé d'un filet perlé et leur base circulaire de feuilles d'eau.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

poinçon d'orfèvre : L.N.N. : Naudin L.N.(fils).

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- ARMINJON, Catherine, BEAUPUIS, James, BILIMOFF, Michèle. **Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome I : 1798-1838.** Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 25).
ARMINJON, Catherine, BEAUPUIS, James, BILIMOFF, Michèle. **Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome I : 1798-1838.** Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 25).
p. 252

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100059NUC2A



Vue d'ensemble : de trois-quarts.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100064NUC2A



Détail de poinçon.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100062NUC2



Poinçon.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100061NUC2



Poinçon de maître.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100060NUC2

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA71002106) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Dezize-lès-Maranges, place Etienne-Saveron

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20177100059NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble : de trois-quarts.

IVR26_20177100064NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de poinçon.

IVR26_20177100062NUC2

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon.

IVR26_20177100061NUC2

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon de maître.

IVR26_20177100060NUC2

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation