

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Bouverans
église paroissiale de l'Assomption

ostensoir-soleil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001401
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensor
Précision sur la dénomination : ostensor-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : meuble de sacristie

Historique

Cet ostensor-soleil est l'oeuvre de Jean-Baptiste Raguin, reçu à la maîtrise de Pontarlier en 1712.
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Raguin (orfèvre, signature)

Description

Tige vissée au niveau du dernier noeud.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : poli, ciselé au mat

Mesures :

h=48

Représentations :

couronne

croix

bouquet

Iconographie et décor : couronne ; croix ; bouquet. Alternance de surfaces polies et de surfaces ciselées au mat.

Inscriptions & marques : poinçon de ville, poinçon de maître

Précisions et transcriptions :

Poinçon de ville : de gueules à la tour d'argent maçonnée de sable, accostée à senestre d'un pont de même à trois arches.
Poinçon de maître : dans un cartouche hexagonal les lettres IB/R surmontées d'une fleur de lys.

Statut, intérêt et protection

Cet ostensor, en bon état, est une des rares oeuvres connues de l'orfèvre pontissalien Jean-Baptiste Raguin.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Brault-Lerch, Solange. Les orfèvres de Franche-Comté et de la principauté de Montbéliard du Moyen Âge au XIXe siècle.**
Brault-Lerch, Solange. *Les orfèvres de Franche-Comté et de la principauté de Montbéliard du Moyen Âge au XIXe siècle*. Genève : Droz, 1976
p. 698
- **Sculpture et orfèvrerie de Franche-Comté**
Sculpture et orfèvrerie de Franche-Comté : exposition, Besançon, palais Granvelle, juin-octobre 1960.
Besançon : impr. Néo-Typo, 1960.
p. 79

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500356V



Détail : poinçon de ville.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500357X



Détail : poinçon de maître.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500358X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014254) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Bouverans, rue de l'Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25001662) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Bouverans

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19822500356V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : poinçon de ville.

IVR43_19822500357X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : poinçon de maître.

IVR43_19822500358X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation