

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

dalle funéraire de la famille Sarrazin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001993
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000133

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de la famille Sarrazin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : dans le bas-côté nord

Historique

Dalle funéraire de [prénom inconnu] Sarrazin, de son épouse Jeanne Gille et de leur fils, Jacques Sarrazin, qui fut cellérier de l'abbaye de Baume-les-Messieurs. La lecture de la date inscrite sur l'épithaphe est incertaine mais un document indiquant que Jacques Sarrazin a fondé une messe de requiem en 1513, il est probable que la sépulture date du début du 16^e siècle et non de 1473 comme cela a pu être supposé. La dalle funéraire fut redressée en 1902 pour être adossée contre le mur du bas-côté nord.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 16^e siècle (?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Sarrazin Jacques (commanditaire, ?), Jeanne Gille (commanditaire, ?), Catherin Le Gaingarre

Description

Sous une arcade géminée, est figuré un couple debout, les mains jointes et les yeux ouverts. L'homme, de face, et la femme, représentée de trois quarts, sont séparés par une colonnette au sommet de laquelle sont représentées des armoiries. Les arcs sont en légère accolade, garnis de crochets et de fleurons feuillagés, dotés de tympanes à motifs géométriques ; ils sont surmontés d'un registre de fines lancettes. Le sol est matérialisé par une résille suggérant un pavage. En costume de chevalier, l'homme, tête nue et cheveux mi-longs, est vêtu d'une cotte d'armes ornée des meubles de ses armoiries (chevrons et étoiles), qui dissimule en partie son armure ; son cou est protégé par un gorgerette de maille. Sa femme porte une longue robe à manches serrées et à poignets à revers, ceinturée ; ses cheveux sont dissimulés par un chaperon.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire gravé

Mesures :

l = 266 ; la = 130

Représentations :

couple ; chevalier

Iconographie et décor : couple (chevalier)

Inscriptions & marques : armoiries, épitaphe (français, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Armoiries de la famille Sarrazin : parti ; au premier : de[...] au chevron d'[...], accompagné de trois étoiles à cinq rais de[...], deux en chef et une en pointe ; au second : de[...] à la fasce de[...] accompagnée de trois étoiles à cinq rais de[...], deux en chef et une en pointe. Epitaphe sur le pourtour de la dalle : CY GIS[...] / [...] DE LACENCIO[N] N[O]S[TR]E S[EIGNEU]R IIII JOR DE JU[IN]G IIII CCCC LXXIII (?) ET DEMOISELLE / J[E]HA[N]NE GILLE, SA FE[M]ME ET FR[ER]E JAIQUES SARAZIN SO[N] FILZ, CELERIER DE CEA[N]S DIEU AIE LE[UR] AMES.

État de conservation

mauvais état , partie bûchée

Les bords gauche et supérieur de la dalle, l'angle inférieur gauche, un large coin supérieur droit ont été martelés.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1902/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19903900922V

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19903900922V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation