

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Fourgs
église paroissiale de l'Assomption

plateau à burettes, burettes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001603
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plateau à burette, burette

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cet ensemble a été réalisé par le potier d'étain Cornet, dont la présence est signalée à Besançon de 1850 à 1860.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Cornet (potier d'étain)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : poterie d'étain

Matériaux : étain

Mesures :

l=24 ; la=17,3 (Dimensions du plateau)

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur sous le plateau : CORNET/A/BESANCON.

Statut, intérêt et protection

A signaler pour la rareté des objets en étain.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001603/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500547X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014293) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Fourgs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25002026) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Fourgs

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19822500547X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation