

Bourgogne, Côte-d'Or  
Dijon  
17-19 rue des Perrières

## immeuble et cinéma

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA21001013

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : immeuble, cinéma

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, EW, 4

### Historique

Succédant à une construction existante, l'immeuble est construit dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, entre 1919 et 1940, sur un terrain dépendant de la salle de spectacle dite **la Grande Taverne**. Il accueille par la suite deux salles de cinéma de cet établissement, acheté en 1976 par l'UGC (Union générale cinématographique) Rhône-Alpes. Ces salles (n° 9 - bâtie dans la cour - et 10) font actuellement partie du **multiplexe Olympia**, créé en 2007 par le groupe MJM (Marcel-Jean Massu) en fusionnant la Grande Taverne et le **cinéma Gaumont** (établi aux 15 et 15 bis rue des Perrières et au 16 avenue du Maréchal Foch). Le mur sud de la salle 9 est orné d'une peinture témoignant d'un épisode militaire du site lors de la guerre de 1870 ou de la Première Guerre mondiale : une représentation d'une ville germanique avec chariots et soldats, surchargée des inscriptions "Vive la France" et "Merde à la Prusse".

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

### Description

Les trois corps de logements ont des murs en moellons calcaires, avec enduit partiel. Le corps principal (sur rue) comporte un sous-sol, 3 étages carrés et un étage en surcroît, desservis par des escaliers dans-oeuvre. Il est coiffé par un toit à longs pans ; les deux ailes en retour au sud le sont par un toit à un pan ; les couvertures sont en tuiles mécaniques. Le rez-de-chaussée du corps principal est occupé par la salle 10 du multiplexe, la cour par la salle 9 (protégée par un toit bombé en béton).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 3 étages carrés, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à un pan ; toit bombé

Escaliers : escalier intérieur

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

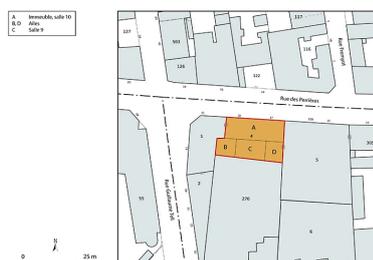
### Documents figurés

- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).**  
Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).  
Photographies des 21 septembre 1919 et 4 juin 1940.
- **[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.**  
[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919.  
Institut géographique national, Saint-Mandé :  
IGNF\_PVA\_1-0\_\_1919-09-21\_\_CCF00C-105\_1919\_CAF\_C-10\_0008

### Bibliographie

- **Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. 1947-1953.**  
Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours.  
*Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or*, t. 23, 1947-1953, p. 280-358 : ill.  
P. 334, 335.

### Illustrations



Plan-masse et de situation.  
Source : Direction générale des  
Finances Publiques - Cadastre ;  
mise à jour 2021, section  
EW, 1/1 000 agrandi à 1/500.  
Dess. Aline Thomas  
IVR26\_20222100074NUDA



[Vue aérienne oblique du  
quartier de la gare, depuis le  
sud-ouest]. 21 septembre 1919.  
Autr. auteur inconnu  
IVR26\_20242100319NUC4



Façade antérieure, de  
trois quarts gauche.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20232100014NUC4A



Façade antérieure,  
de trois quarts droite.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20232100016NUC4A



Façade antérieure : sortie du cinéma.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20232100015NUC4A



Façade postérieure,  
depuis le toit de la salle 2.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20212100549NUC4A



Façade postérieure, aile  
ouest et toit de la salle 9.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20212100548NUC4A



Toit de la salle 9, vu  
depuis celui de la salle 2.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20212100547NUC4A



Salle 9 : vue d'ensemble vers l'écran,  
avec la peinture murale à droite.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20212100537NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : cinéma (multiplexe Olympia) (IA21005814) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch, 15-19 rue des Perrières

### Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

les cinémas de la Côte-d'Or (IA21005909)

les salles de spectacle de Dijon (IA21005818) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon

### Oeuvre(s) contenue(s) :

peinture monumentale (IM21013377) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 17-19 rue des Perrières

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section EW, 1/1 000 agrandi à 1/500.

IVR26\_20222100074NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2022

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.

Référence du document reproduit :

- **[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.**  
[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919.  
Institut géographique national, Saint-Mandé :  
IGNF\_PVA\_1-0\_\_1919-09-21\_\_CCF00C-105\_1919\_CAF\_C-10\_0008

IVR26\_20242100319NUC4

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26\_20232100014NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts droite.

IVR26\_20232100016NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : sortie du cinéma.

IVR26\_20232100015NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, depuis le toit de la salle 2.

IVR26\_20212100549NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, aile ouest et toit de la salle 9.

IVR26\_20212100548NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toit de la salle 9, vu depuis celui de la salle 2.

IVR26\_20212100547NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 9 : vue d'ensemble vers l'écran, avec la peinture murale à droite.

IVR26\_20212100537NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation