Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
17-19 rue des Perrières

immeuble et cinéma

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21001013
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble, cinéma

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, EW, 4

Historique

Succédant à une construction existante, l'immeuble est construit dans la première moitié du 20e siècle, entre 1919 et 1940, sur un terrain dépendant de la salle de spectacle dite la Grande Taverne. Il accueille par la suite deux salles de cinéma de cet établissement, acheté en 1976 par l'UGC (Union générale cinématographique) Rhône-Alpes. Ces salles (n° 9 - bâtie dans la cour - et 10) font actuellement partie du multiplexe Olympia, créé en 2007 par le groupe MJM (Marcel-Jean Massu) en fusionnant la Grande Taverne et le cinéma Gaumont (établi aux 15 et 15 bis rue des Perrières et au 16 avenue du Maréchal Foch). Le mur sud de la salle 9 est orné d'une peinture témoignant d'un épisode militaire du site lors de la guerre de 1870 ou de la Première Guerre mondiale : une représentation d'une ville germanique avec chariots et soldats, surchargée des inscriptions "Vive la France" et "Merde à la Prusse".

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Les trois corps de logements ont des murs en moellons calcaires, avec enduit partiel. Le corps principal (sur rue) comporte un sous-sol, 3 étages carrés et un étage en surcroît, desservis par des escaliers dans-oeuvre. Il est coiffé par un toit à longs pans ; les deux ailes en retour au sud le sont par un toit à un pan ; les couvertures sont en tuiles mécaniques. Le rez-de-chaussée du corps principal est occupé par la salle 10 du multiplexe, la cour par la salle 9 (protégée par un toit bombé en béton).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit partiel
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, béton en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 3 étages carrés, étage en surcroît
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à un pan ; toit bombé
Escaliers : escalier intérieur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).**
  Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).
  Photographies des 21 septembre 1919 et 4 juin 1940.

- **[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.**
  [Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919. Institut géographique national, Saint-Mandé :
  IGNF_PVA_1-0__1919-09-21__CCF00C-105_1919_CAF_C-10_0008

Bibliographie

- **Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. 1947-1953.**
  Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. *Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or*, t. 23, 1947-1953, p. 280-358 : ill.
  P. 334, 335.

Illustrations

Plan-masse et de situation.
Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section EW, 1/1 000 agrandi à 1/500.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20222100074NUDA

[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20242100319NUC4

Façade antérieure, de trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100014NUC4A

Façade antérieure,
de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100016NUC4A

Façade antérieure : sortie du cinéma.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100015NUC4A

Façade postérieure,
depuis le toit de la salle 2.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100549NUC4A

Façade postérieure, aile
ouest et toit de la salle 9.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100548NUC4A

Toit de la salle 9, vu
depuis celui de la salle 2.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100547NUC4A

Salle 9 : vue d'ensemble vers l'écran,
avec la peinture murale à droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100537NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : cinéma (multiplexe Olympia) (IA21005814) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch, 15-19 rue des Perrières

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)
les cinémas de la Côte-d'Or (IA21005909)
les salles de spectacle de Dijon (IA21005818) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon

Oeuvre(s) contenue(s) :

peinture monumentale (IM21013377) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 17-19 rue des Perrières

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section EW, 1/1 000 agrandi à 1/500.

IVR26_20222100074NUDA
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2022
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.

Référence du document reproduit :

- **[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.**
  [Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919.
  Institut géographique national, Saint-Mandé :
  IGNF_PVA_1-0__1919-09-21__CCF00C-105_1919_CAF_C-10_0008

IVR26_20242100319NUC4
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20232100014NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure, de trois quarts droite.

IVR26_20232100016NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure : sortie du cinéma.

IVR26_20232100015NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade postérieure, depuis le toit de la salle 2.

IVR26_20212100549NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade postérieure, aile ouest et toit de la salle 9.

IVR26_20212100548NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Toit de la salle 9, vu depuis celui de la salle 2.

IVR26_20212100547NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Salle 9 : vue d'ensemble vers l'écran, avec la peinture murale à droite.

IVR26_20212100537NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation