

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Saint-Père
rue de l' Abbé-Pissier
église paroissiale Notre-Dame

tableau : La Remise des clefs à saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002521
Date de l'enquête initiale : 2026
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : Remise des clefs à saint Pierre (la)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, AB, 286
Emplacement dans l'édifice : tribune de la nef

Historique

Il s'agit d'une copie d'une œuvre attribuée à Guido Reni et conservée au musée du Louvre à Paris (vers 1620, inv. 526). Cette copie n'est citée dans aucune source ancienne connue. Elle pourrait dater du début du 19^e siècle, peu après l'arrivée en France de l'œuvre originale. L'abbé Pissier la mentionne en 1902 dans la chapelle attenante à la sacristie. Le tableau est signalé parmi les biens de l'église en 1906.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Stade de la création : copie de peinture

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu (peintre), Guido Reni (auteur du modèle, attribution par travaux historiques)

Description

La peinture est une huile sur toile de format vertical encadré dans un cadre en bois doré. À une date indéterminée, le tableau, qui était rectangulaire, a été taillé dans sa partie supérieure pour lui donner une forme ogivale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support et surface de même forme, rectangulaire vertical ; , en arc brisé

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures : l : 243 cm

l = 243 cm (avec le cadre). Hauteur non menuisée.

Représentations :
saint Pierre

Remise des clés à saint Pierre

État de conservation

mauvais état , salissure

Large déchirure en bas de l'œuvre, salissures et soulèvements de la surface picturale.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de l'Yonne : 2 Q 537. Inventaire des fabriques. 1906-1911.**
Archives départementales de l'Yonne : 2 Q 537. *Inventaire des fabriques : bureaux de Vermenton et de Vézelay*. 1906-1911. Consultable en ligne : https://archives.yonne.fr/ark:/56431/901353/img:FRAD089_2Q_0537_0521.
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 Q 537

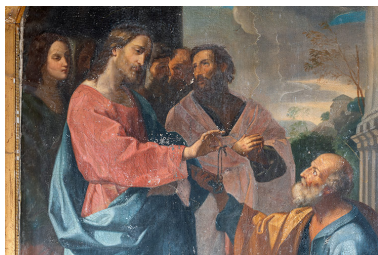
Bibliographie

- **Pissier, Alexandre. Notice historique sur Saint-Père-sous-Vézelay. 1902-1903.**
Pissier, Alexandre. Notice historique sur Saint-Père-sous-Vézelay. *Bulletin de la société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, 1902, t. LVI, p. 133-176, 275-368 et 1903, t. LVII, p. 11-99.
1902, p. 306.

Illustrations



L'ensemble du tableau.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900070NUC4A



Détail des figures.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900071NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame (IA89002275) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' abbé Pissier

Dossiers de synthèse :

le patrimoine du Grand Site de Vézelay (IA89002249)

présentation de la commune de Saint-Père (IA89002103) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM89001069) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

Auteur(s) du dossier : Nicolas Boffy

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'ensemble du tableau.

IVR26_20268900070NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des figures.

IVR26_20268900071NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation