

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
19 rue Pasteur

église paroissiale de l'Assomption, saint Eloi et saint François d'Assise, actuellement conservatoire

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000658
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, conservatoire
Vocabulaire : de l'Assomption, saint Eloi et saint François d'Assise
Parties constitutives non étudiées : cour

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1822, SU, 1157 ; 1980, AI, 214

Historique

La paroisse de Morez est créée en 1723 par démembrement de celle de Longchaumois, dont elle deviendra définitivement indépendante en 1776. Placée sous les vocables de l'Assomption de la Vierge, de saint Eloi et de saint François d'Assise, l'église est bâtie en 1724 par les frères Antoine et Jean-Jacques Bonnet, maçons du comté de Neuchâtel. Elle se dégrade rapidement si bien que les voûtes du chœur sont supprimées en mai 1786 et que le clocher subit des réparations entre 1788 et 1791. Jugée trop petite, en mauvais état et mal située, elle est désaffectée en 1827 après l'inauguration d'une nouvelle église paroissiale. En 1835 et 1836, le bâtiment est transformé en école de garçons (collège) suivant des plans de l'architecte d'arrondissement Claude-Marie Dalloz. Pour établir un dortoir dans le comble, les voûtes de la nef sont alors détruites et les murs rehaussés. La charpente et la toiture sont refaites en 1843 ou 1844 sous la direction de l'architecte Vital Ponard, le campanile est réparé en 1860 ou 1861. L'église sert de collège jusqu'à l'ouverture des salles de classe de l'hôtel de ville, en 1890, puis est louée à divers particuliers. Après quelques travaux de rénovation réalisés par l'entrepreneur morézien Jacques Ricardon, elle est convertie en asile de vieillards de 1908 à 1915 puis accueille des logements jusqu'en 1973. Dans la nuit du 2 au 3 mars 1981, sa charpente s'effondre sous le poids de la neige, ce qui conduit à la démolition du chœur. Le bâtiment est ensuite transformé en école de musique, suivant un projet présenté en mai 1982 par l'architecte Jean-Michel Jacquier. Sept ans plus tard, en 1989, il est agrandi par la construction, à l'emplacement du chœur, d'un corps de bâtiment dessiné par le cabinet d'architecture Jean Bissieux et intégrant l'escalier. Le conservatoire est inauguré le 20 septembre 1990. La couverture métallique du clocher a été refaite en 2003.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1724 (daté par travaux historiques, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Bonnet (maçon, attribution par source), Jean-Jacques Bonnet (maçon, attribution par source), Claude-Marie Dalloz (architecte d'arrondissement, attribution par source), Vital Ponard (architecte, attribution par source), Jean-Michel Jacquier (architecte, attribution par source), Jean Bissieux (architecte, attribution par source)

Description

Bâtie en moellons calcaires, l'église avait une nef unique et un plan en croix latine. Lors de sa transformation en école, le vaisseau a cédé la place à un étage carré et un comble à surcroît ou un étage en surcroît, coiffé d'un toit à longs pans. Le corps de bâtiment en béton ayant remplacé le chœur et accueillant l'escalier tournant à retours avec jour est protégé par un toit à croupe. La couverture est métallique, même sur le clocher couvert d'un toit à l'impériale et revêtu d'un essentage de planches.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon ; béton ; enduit ; essentage de planches

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à l'impériale ; croupe ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **[Démolition du chœur de l'église], 1981**
[Démolition du chœur de l'église], 1981 Photographie, 13 mars 1981, tirage 13 x 18 cm.
Ville de Morez, Services techniques : dossier Ecole de musique
- **Plan-masse et de situation.**
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.
- **Projet de réparations à la maison d'école de la ville de Morez. Elévation de la maison d'école actuel [et] Coupe en travers, 1843.**
Projet de réparations à la maison d'école de la ville de Morez. Elévation de la maison d'école actuel [et] Coupe en travers, 1843. Dessin (plume, lavis), 5 janvier 1843, sans échelle, par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : 40.16
- **Plan du rez-de-chaussée de l'ancienne église de Morez transformée en maison d'école, 1843.**
Plan du rez-de-chaussée de l'ancienne église de Morez transformée en maison d'école, 1843. Dessin (plume, lavis), 5 janvier 1843, échelle 1:100, par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : M 40.18
- **Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782.**
Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises], par Roche, Pierre-Augustin
Archives municipales, Morez : O 8.5
- **Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier selon le procès-verbal de descente, le mois de septembre 1748 [détail].**
Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier selon le procès-verbal de descente, le mois de septembre 1748 [détail]. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches, par Fournier, Jean-Gaspard
Musée de la Lunette, Morez
- **[Coupe de l'ancienne église montrant la charpente projetée], 1843.**

- **[Façades antérieure du latérale droite], 1er quart 20e siècle.**
[Façades antérieure du latérale droite], 1er quart 20e siècle. Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm, par Manias, Jules (? , photographe)
Région Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine, Besançon : Fonds Manias
- **[Plan du quartier de l'église : détail], 1781.**
[Plan du quartier de l'église : détail], 1781. Dessin (plume, lavis), 14 juillet 1781, échelle de 53 toises, par Reverchon, Denis-François (architecte)
Archives municipales, Morez : O 1.3
- **Plan-masse et de situation.**
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.
- **Projet de réparations à la maison d'école de la ville de Morez. Elévation de la maison d'école actuel [et] Coupe en travers, 1843.**
Projet de réparations à la maison d'école de la ville de Morez. Elévation de la maison d'école actuel [et] Coupe en travers, 1843. Dessin (plume, lavis), 5 janvier 1843, sans échelle, par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : 40.16

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000658/index.htm>

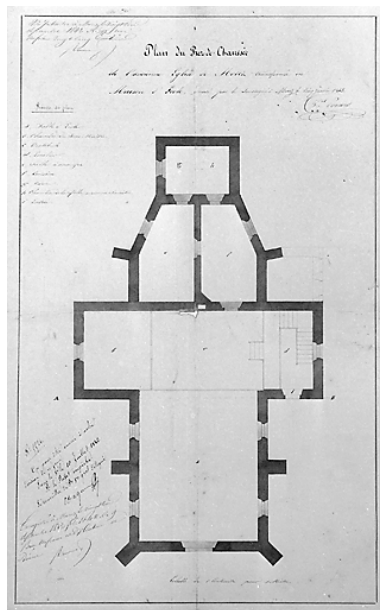
[illegible]

L' Centre du village (église et tour).
M. Le Centre d'Ancre (le Centre du Collège).
N. Mairie & Ecole communale.

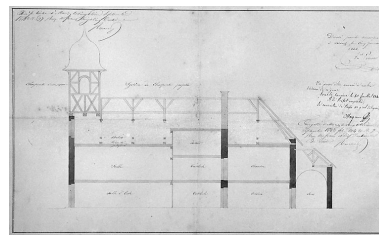
Page 3



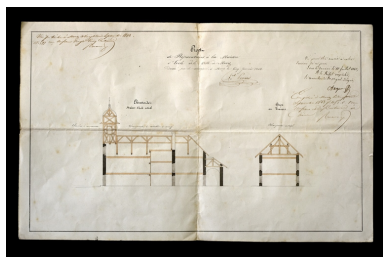
Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782.
Phot. Yves Sancey, Autr. Pierre-Augustin Roche
IVR43_20103900116NUC2A



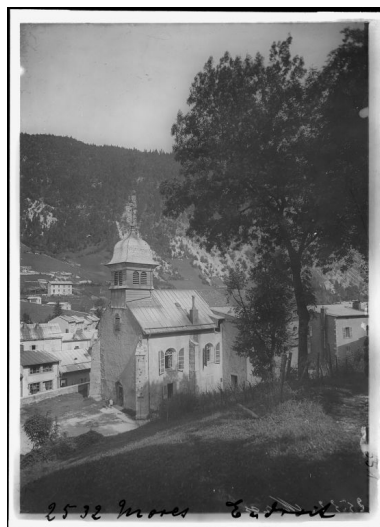
Plan du rez-de-chaussée de l'ancienne église de Morez transformée en maison d'école, 1843.
Phot. Jérôme Mongreville, Autr. Vital Ponard
IVR43_19953900057X



[Coupe de l'ancienne église montrant la charpente projetée], 1843.
Phot. Jérôme Mongreville, Autr. Vital Ponard
IVR43_19953900058X



Projet de réparations à la maison d'école de la ville de Morez. Elévation de la maison d'école actuel [et] Coupe en travers, 1843.
Phot. Yves Sancey, Autr. Vital Ponard
IVR43_20103900027NUC2A



[Façades antérieure et latérale droite], 1er quart 20e siècle.
Autr. Jules Manias
IVR43_20063900298PY



[Démolition du chœur de l'église], 1981
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900121NUC2A



Vue d'ensemble éloignée, depuis
la rue Pasteur (nord-ouest).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900897X



Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900573NUC2A



Vue d'ensemble, depuis le sud.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900144NUC2A



Façade latérale droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900405NUC2A



Clocher, depuis le nord-ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900906XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

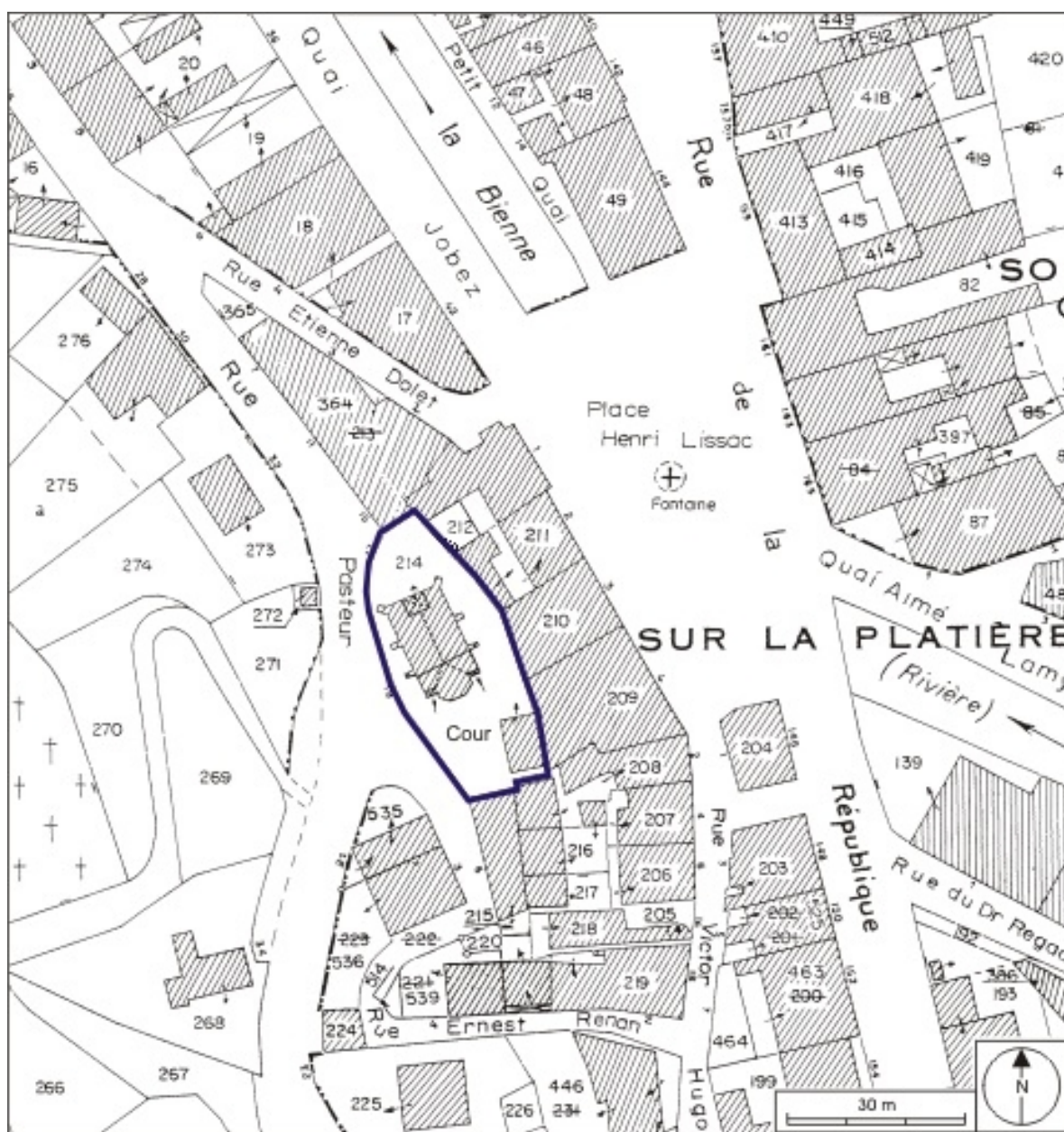
présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

cloche dite Sophie (IM39002377) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 19 rue Pasteur

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation.

Référence du document reproduit :

- **Plan-masse et de situation.**

Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.

IVR43_20093900197NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier selon le procès-verbal de descente, le mois de septembre 1748 [détail].

Référence du document reproduit :

- **Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier selon le procès-verbal de descente, le mois de septembre 1748 [détail].**

Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier selon le procès-verbal de descente, le mois de septembre 1748 [détail]. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches, par Fournier, Jean-Gaspard
Musée de la Lunette, Morez

IVR43_20103900103NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Jean-Gaspard Fournier

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Plan du quartier de l'église : détail], 1781.

Référence du document reproduit :

- **[Plan du quartier de l'église : détail], 1781.**
[Plan du quartier de l'église : détail], 1781. Dessin (plume, lavis), 14 juillet 1781, échelle de 53 toises, par Reverchon, Denis-François (architecte)
Archives municipales, Morez : O 1.3

IVR43_20103900117NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Denis-François Reverchon

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782.

Référence du document reproduit :

- **Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782.**

Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail], 1782. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises], par Roche, Pierre-Augustin
 Archives municipales, Morez : O 8.5

IVR43_20103900116NUC2A

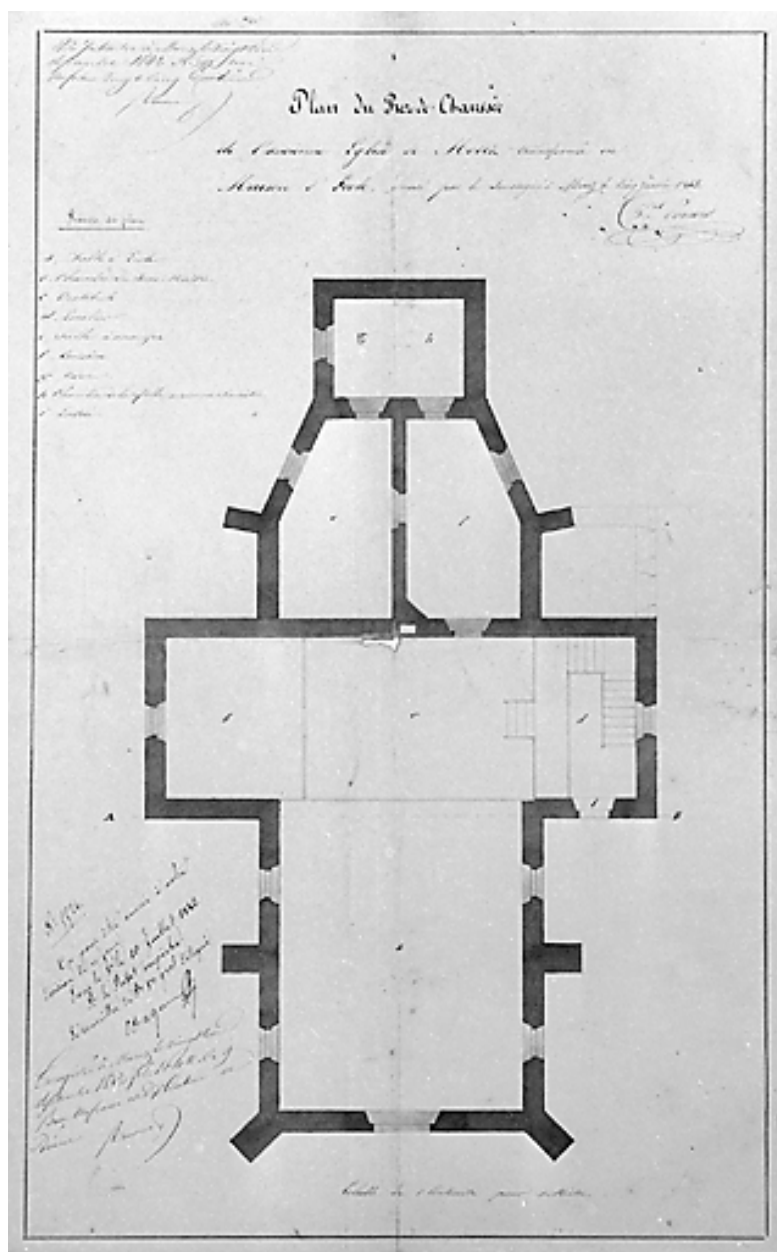
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Pierre-Augustin Roche

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée de l'ancienne église de Morez transformée en maison d'école, 1843.

Référence du document reproduit :

- **Plan du rez-de-chaussée de l'ancienne église de Morez transformée en maison d'école, 1843.**
Plan du rez-de-chaussée de l'ancienne église de Morez transformée en maison d'école, 1843. Dessin (plume, lavis), 5 janvier 1843, échelle 1:100, par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : M 40.18

IVR43_19953900057X

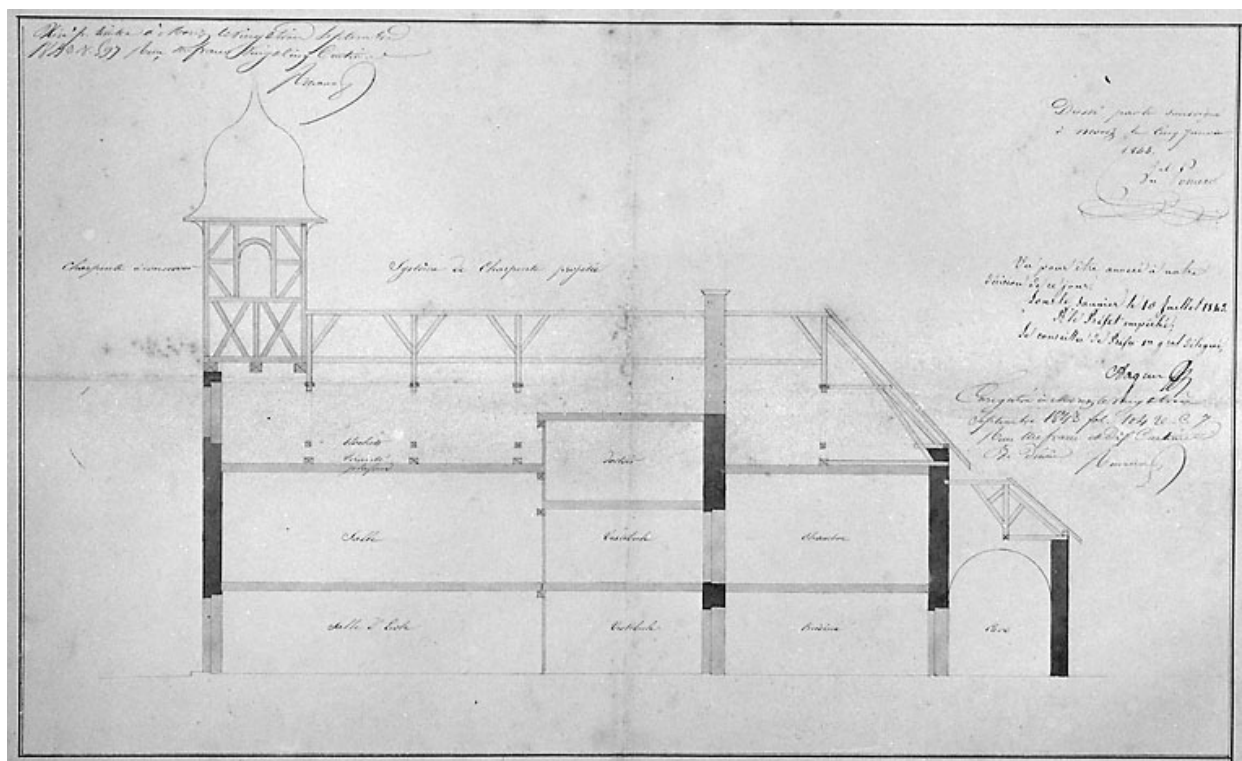
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Vital Ponard

Date de prise de vue : 1995

Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Coupe de l'ancienne église montrant la charpente projetée], 1843.

Référence du document reproduit :

- **[Coupe de l'ancienne église montrant la charpente projetée], 1843.**
[Coupe de l'ancienne église montrant la charpente projetée], 1843. Dessin (plume, lavis), 5 janvier 1843, sans échelle [1:100], par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : M 40.15

IVR43_19953900058X

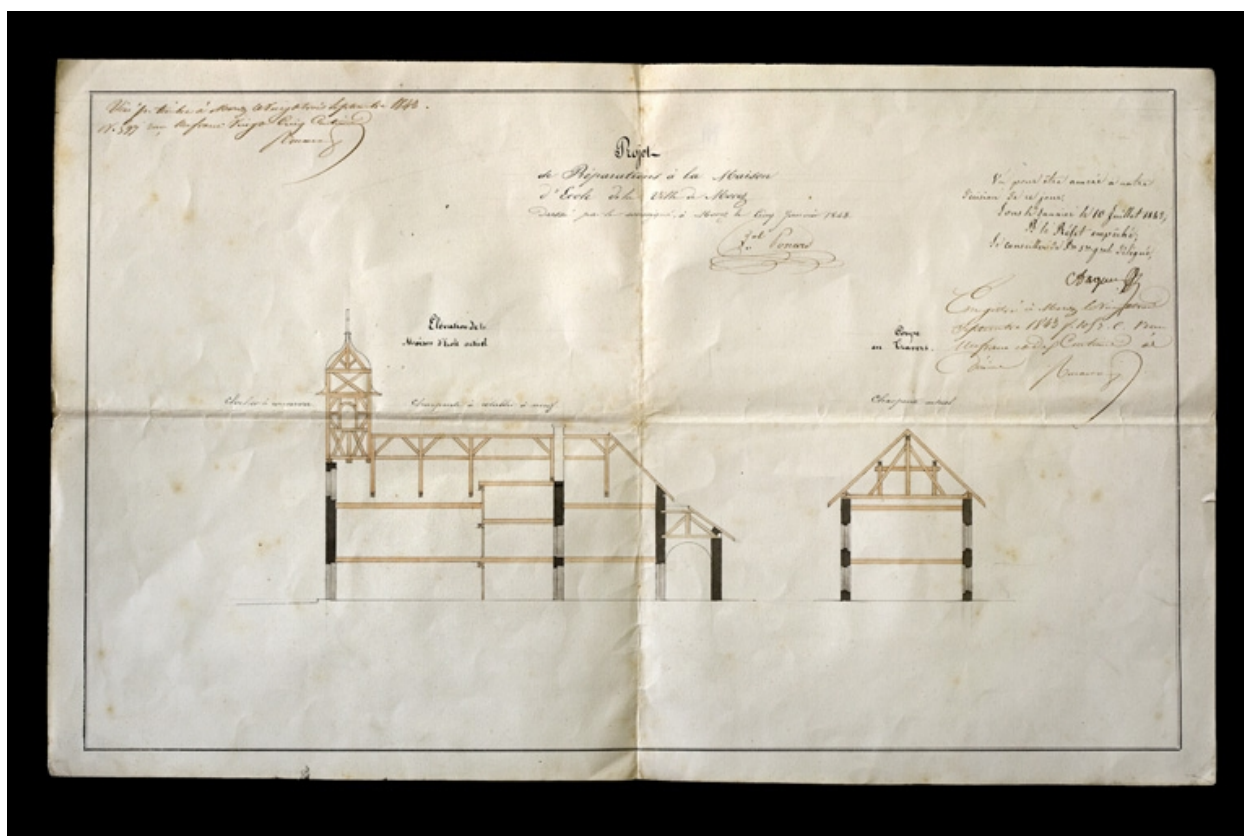
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Vital Ponard

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [1/100]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de réparations à la maison d'école de la ville de Morez. Elévation de la maison d'école actuel [et] Coupe en travers, 1843.

Référence du document reproduit :

- **Projet de réparations à la maison d'école de la ville de Morez. Elévation de la maison d'école actuel [et] Coupe en travers, 1843.**

Projet de réparations à la maison d'école de la ville de Morez. Elévation de la maison d'école actuel [et] Coupe en travers, 1843. Dessin (plume, lavis), 5 janvier 1843, sans échelle, par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : 40.16

IVR43_20103900027NUC2A

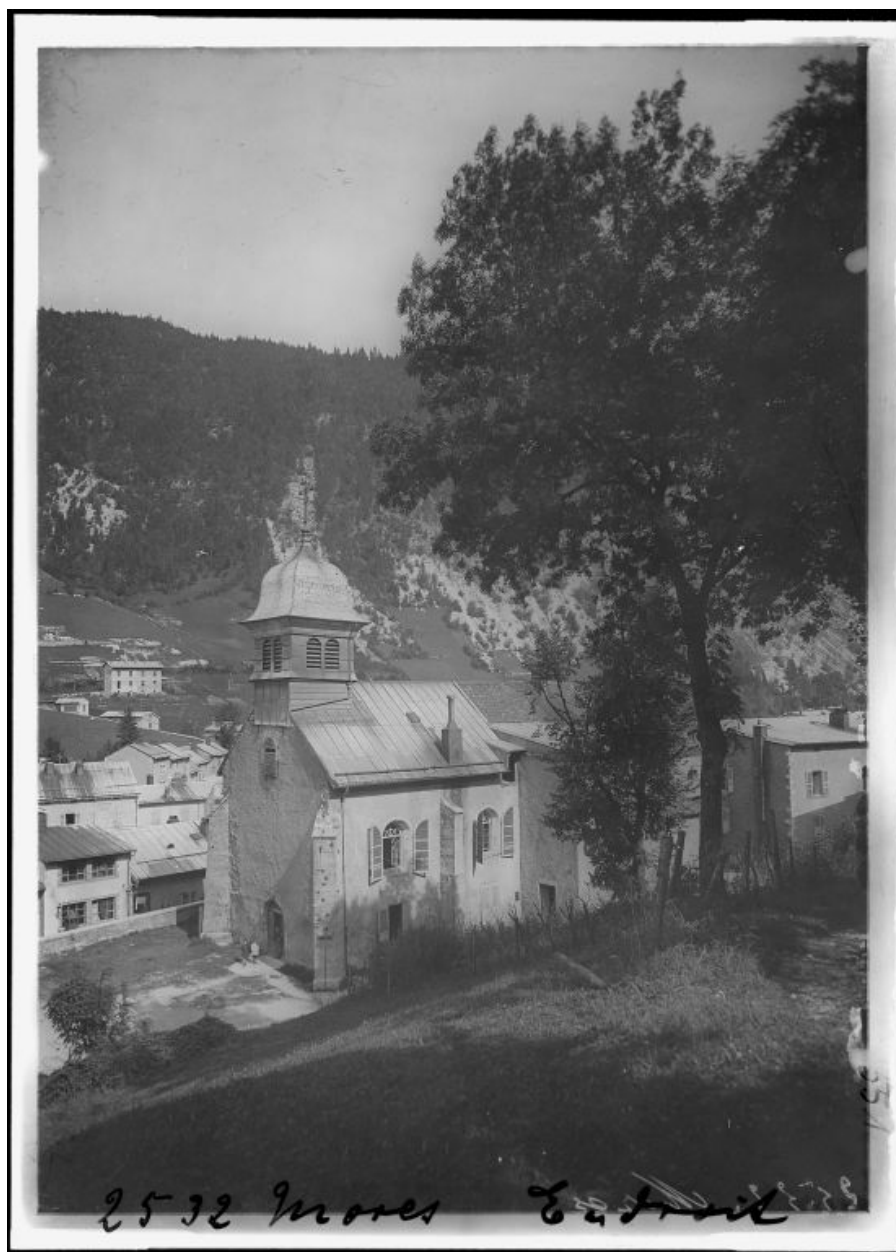
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Vital Ponard

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Façades antérieure et latérale droite], 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **[Façades antérieure du latérale droite], 1er quart 20e siècle.**
[Façades antérieure du latérale droite], 1er quart 20e siècle. Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm, par Manias, Jules (? , photographe)
Région Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

IVR43_20063900298PY

Auteur du document reproduit : Jules Manias

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Démolition du chœur de l'église], 1981

Référence du document reproduit :

- **[Démolition du chœur de l'église], 1981**
[Démolition du chœur de l'église], 1981 Photographie, 13 mars 1981, tirage 13 x 18 cm.
Ville de Morez, Services techniques : dossier Ecole de musique

IVR43_20103900121NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble éloignée, depuis la rue Pasteur (nord-ouest).

IVR43_20033900897X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest.

IVR43_20103900573NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud.

IVR43_20093900144NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite.

IVR43_20103900405NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher, depuis le nord-ouest.

IVR43_20033900906XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation