

Bourgogne, Côte-d'Or
Glanon
Eglise Paroissiale Saint-Marcel

autel (maître-autel, autel tombeau)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21000315
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Maître-autel constitué des 2 anciens autels latéraux du 18e siècle, accolés dos à dos
Période(s) principale(s) : 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Assemblages à coupes carrées, chevillés

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, galbé

Matériaux : chêne mouluré

Mesures :

h = 95 ; la = 166 ; pr = 155

État de conservation

changement de structure
Table et plinthes latérales modernes ; bois décapé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000315.pdf>

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Thierry
IVR26_19852100613V



Vue de trois quarts
Phot. Michel Thierry
IVR26_19852100614V

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-Marcel (IA00070971) Bourgogne, Côte-d'Or, Glanon

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Réveillon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face

IVR26_19852100613V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts

IVR26_19852100614V

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation