Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Mâcon
32 Rue Saint-Antoine

le mobilier du temple

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004850
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Désignation

Parties constituantes non étudiées : orgue, cloche, chaise, porte

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Bourgogne-Franche-Comté, *Canton* :
Précisions :

Historique

Que ce soit dans la correspondance ou encore dans les plans et dessins qu'ils produisent, les architectes du temple, Oskar et Fernande Bitterli, montrent leur attachement à proposer un mobilier en adéquation avec les besoins du culte. Leur réflexion porte notamment sur l'organisation de la salle de culte et la disposition du mobilier : la table de communion, l'ambon, les fonts baptismaux et les bancs. Le revêtement de la chaire et les essences de bois utilisées, les dessins des rampes, des garde-corps ou encore des portes sont peaufinés. Si Oskar Bitterli signe, seul ou avec Barnabé Augros, les dessins du mobilier, la correspondance montre également l'implication de Fernande Bitterli dans ce travail. L'architecte choisit une essence de bois différente entre la porte extérieure en chêne, entrée principale du temple, et celle intérieure en sapin s'ouvrant sur la salle de culte ; il conserve néanmoins l'harmonie du jeu de clairevoie qui les caractérise. Leur réalisation sur plan est confiée à l'entreprise Bugnano. Le reste du mobilier, acheté dans le commerce, est également soigneusement sélectionné. La porte accordéon est commandée à la maison Hoch-&-Tiefbau et posée par l'entreprise Bugnano. L'orgue est installé par la maison Dunand de Lyon. Les chaises de la salle de réunion sont commandées dans le catalogue du fabricant Horgen-Glarus en 1969. Enfin, les trois cloches, offertes par la paroisse de Leimbach de Zurich en Suisse, ont été mises en place le 8 juillet 1973. Deux cloches de 750 et 450 kg ont été fondues en 1899 par la maison Gossen-Vongères-Theus à Chur (Suisse), tandis que la plus petite cloche pesant 240 kg l'a été à Annecy en 1941.

Auteur(s) de l'oeuvre : Oskar Bitterli (architecte, attribution par source), Fernande Bitterli (architecte, attribution par source), Barnabé Augros (architecte, attribution par source)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Temple de l’Église protestante unie de Mâcon : sans cote. [1955-2001].**
  Temple de l’Église protestante unie de Mâcon : sans cote. [Archives de la construction du temple de Mâcon]. [1955-2001].
  Temple de l’Eglise protestante unie, Mâcon : sans cote

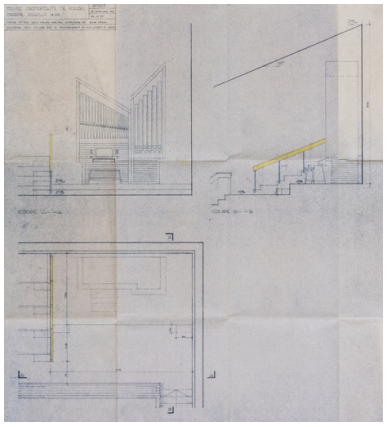
Documents figurés

- **Église protestante de Mâcon, orgue. 1967.**
  Église protestante de Mâcon, orgue [plan, élévation, coupe B-B pupitre en sapin]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 4 février 1967. 71 x 82 cm. 0,05.
  Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon

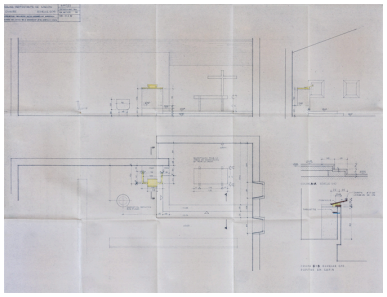
- **Église protestante de Mâcon, Chaire [plan, élévation, coupe de la tribune]. 1966.**
  Église protestante de Mâcon, Chaire [plan, élévation, coupe de la tribune]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 13 décembre 1966. 105 x 80 cm. 0,05. Coupe A-A et Coupe B-B pupitre en sapin : échelle 0,10.
  Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon

- **Église protestante de Mâcon, ameublement de la tribune. 1967.**
  Église protestante de Mâcon, ameublement de la tribune. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 9 juin 1967. 54 x 43 cm. 0,05.
  Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon

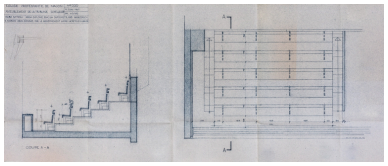
Illustrations



Plan et coupe de la tribune et élévation de l'orgue.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Oskar Bitterli, Autr. Barnabé Augros
IVR26_20227100253NUC2A



Plan, élévations et coupes de l'ambon, de la tribune, de la croix, de la table de communion, d'un banc et des fonts baptismaux.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Oskar Bitterli, Autr. Barnabé Augros
IVR26_20227100255NUC2A



Coupe et plan des bancs de la tribune installés en gradins.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Oskar Bitterli, Autr. Barnabé Augros
IVR26_20227100256NUC2A

Vue d'ensemble de la table de communion, des fonts baptismaux, de l'ambon et de la croix.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100227NUC4A

Vue des fonts baptismaux et des tableaux des chants et des psaumes.

Détail de la poignée de la porte séparant la salle de culte du hall d'accueil.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100230NUC4A

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100225NUC4A

Détail d'une borne lumineuse.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100201NUC4A

Vue d'une chaise de la salle
de réunion, de trois-quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100231NUC4A

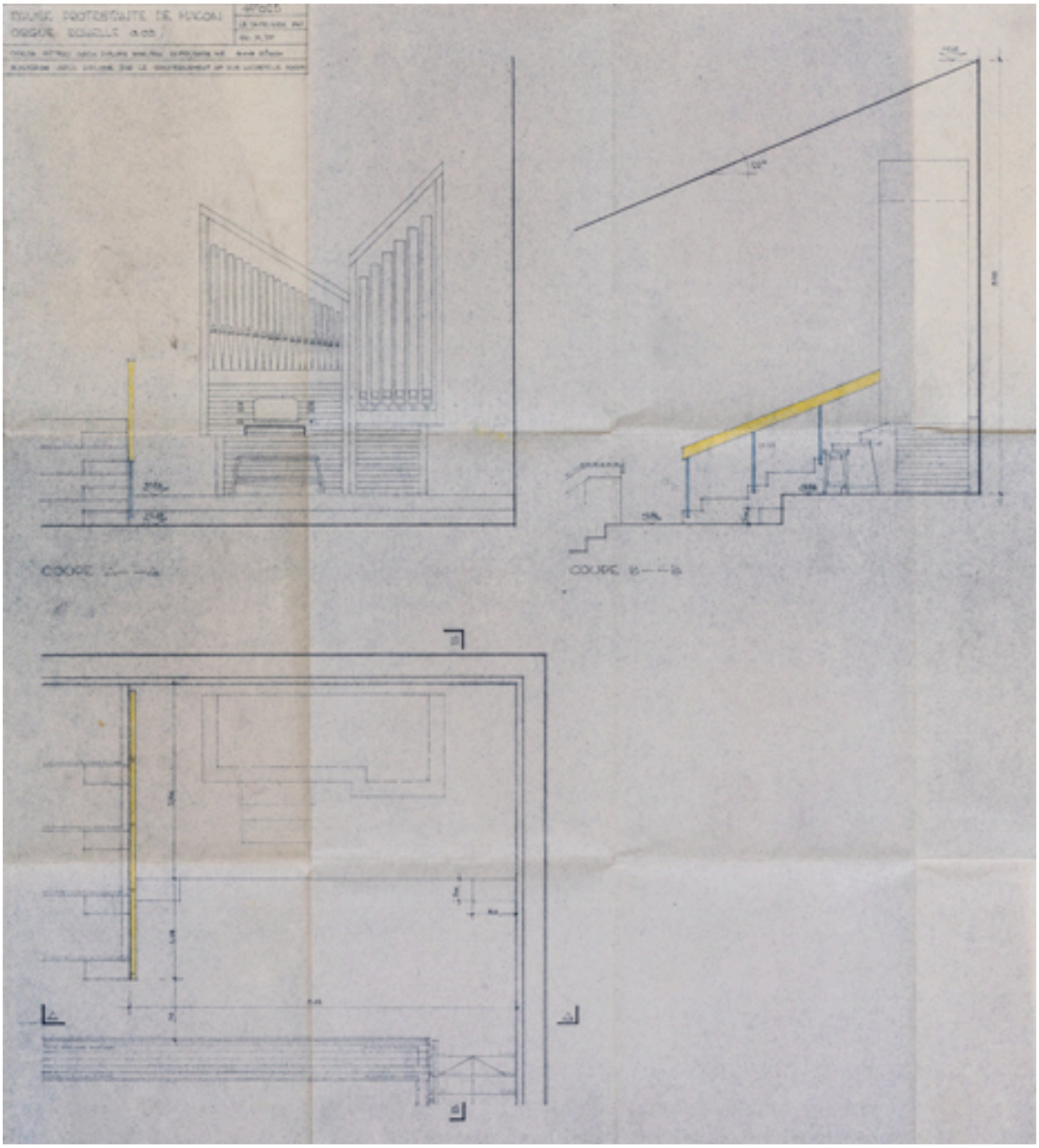
Détail d'une étiquette
mentionnant le fabricant,
collée sous l'assise des chaises.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100232NUC4A

Vue de l'orgue.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100239NUC4A

Dossiers liés

Édifice : temple (IA71001608) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine
Dossier(s) de synthèse :
patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)
Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
ambon protestant (IM71004852) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine
croix (IM71004854) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine
ensemble de bancs de temple (IM71004848) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine
ensemble des verrières (baies 0 à 3 ; 5 et 102) (IM71004853) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine
fonts baptismaux protestants (IM71004851) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine
table de communion (IM71004849) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

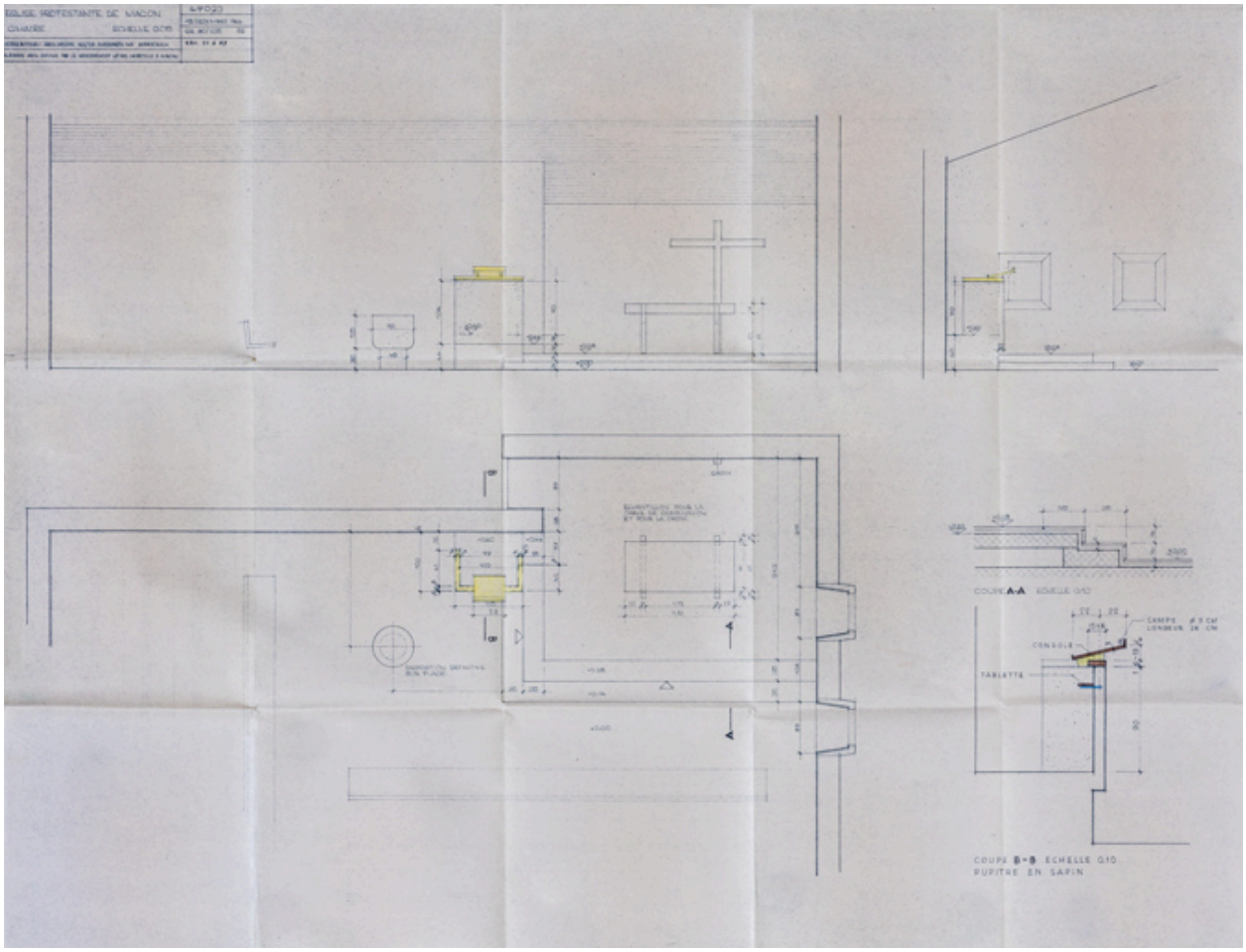


Plan et coupe de la tribune et élévation de l'orgue.

Référence du document reproduit :

- **Église protestante de Mâcon, orgue. 1967.**
  Église protestante de Mâcon, orgue [plan, élévation, coupe B-B pupitre en sapin]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 4 février 1967. 71 x 82 cm. 0,05.
  Temple de l’Eglise protestante unie, Mâcon

IVR26_20227100253NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : Oskar Bitterli, Barnabé Augros
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

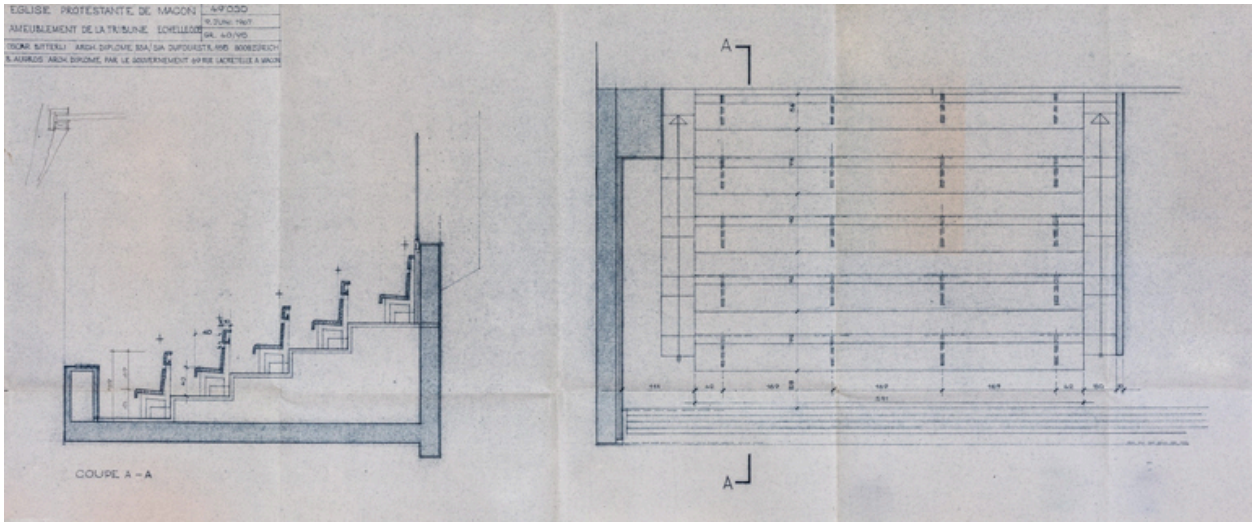


Plan, élévations et coupes de l'ambon, de la tribune, de la croix, de la table de communion, d'un banc et des fonts baptismaux.

Référence du document reproduit :

- **Église protestante de Mâcon, Chaire [plan, élévation, coupe de la tribune]. 1966.**
  Église protestante de Mâcon, Chaire [plan, élévation, coupe de la tribune]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 13 décembre 1966. 105 x 80 cm. 0,05. Coupe A-A et Coupe B-B pupitre en sapin : échelle 0,10. Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon

IVR26_20227100255NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : Oskar Bitterli, Barnabé Augros
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe et plan des bancs de la tribune installés en gradins.

Référence du document reproduit :

- **Église protestante de Mâcon, ameublement de la tribune. 1967.**
  Église protestante de Mâcon, ameublement de la tribune. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 9 juin 1967. 54 x 43 cm. 0,05.
  Temple de l’Eglise protestante unie, Mâcon

IVR26_20227100256NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : Oskar Bitterli, Barnabé Augros
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la table de communion, des fonts baptismaux, de l'ambon et de la croix.

IVR26_20227100227NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des fonts baptismaux et des tableaux des chants et des psaumes.

IVR26_20227100225NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la poignée de la porte séparant la salle de culte du hall d'accueil.

IVR26_20227100230NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une borne lumineuse.

IVR26_20227100201NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'une chaise de la salle de réunion, de trois-quarts.

IVR26_20227100231NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une étiquette mentionnant le fabricant, collée sous l'assise des chaises.

IVR26_20227100232NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'orgue.

IVR26_20227100239NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation