

Bourgogne, Côte-d'Or
Dijon
17-19 rue des Perrières
immeuble et cinéma

peinture monumentale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013377

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, EW, 4

Emplacement dans l'édifice : mur sud de la salle 9

Historique

La peinture date du dernier tiers du 19^e siècle ou du premier tiers du 20^e siècle : son sujet la rattache soit à la guerre de 1870-1871, soit à celle de 1914-1918. Elle a été réalisée dans un site ayant accueilli lors de la Première Guerre mondiale un magasin à fourrage de l'armée et, peut-être, des prisonniers de guerre allemands. Ce site a été modifié par la suite, avec la construction dans la première moitié du 20^e siècle d'un immeuble sur la rue des Perrières puis, au milieu des années 1970 (?), dans sa cour, d'une salle de cinéma (actuelle salle 9 du [multiplexe Olympia](#)) dont elle orne le mur sud. La peinture a ponctuellement été surchargée d'ajouts et graffitis divers (personnages et inscriptions).

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle, 1^{er} quart 20^e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

La peinture est réalisée à l'aquarelle sur un enduit beige.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support, beige) : aquarelle

Mesures :

Dimensions approximatives (en cm) : l = 330, h = 150.

Représentations :

place ; chariot, soldat, fontaine, boutique, église ; vue d'architecture

Représentation d'une place de ville germanique avec édifice religieux, boutiques et fontaine en fond de place, maisons à pignon à redents, toits pentus avec plusieurs niveaux de lucarnes rampantes et bulbes. Trois chariots bâché tirés par des chevaux sont représentés : un à gauche avec son conducteur, deux à droite avec des soldats en arme. Des personnages ont

été ajoutés ultérieurement au crayon gras : deux hommes (dont un déféquant) et une femme, un clown (?) poursuivant un chien ayant dérobé un chapelet de saucisses.

Inscriptions & marques : graffiti (sur l'oeuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions peintes dans l'angle supérieur droit : Vive la France [et] Merde à la Prusse. Graffitis ponctuels récents au stylo et au crayon de papier.

État de conservation

altération ponctuelle

Les nombreuses lacunes de la couche picturale ont été rebouchées avec un matériau rouge orangé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.**
Bazin, Jean-François. *Le tout Dijon*. Dijon : Editions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.
P. 666.

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100540NUC4A



Partie gauche.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100538NUC4A



Partie droite.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100539NUC4A

Dossiers liés

Édifice : immeuble et cinéma (IA21001013) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 17-19 rue des Perrières

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20212100540NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie gauche.

IVR26_20212100538NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie droite.

IVR26_20212100539NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation