

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Pontarlier
rue Tissot
église paroissiale Saint-Bénigne

tableau et son cadre : l'Apparition de la Vierge de l'Immaculée conception à saint François Xavier mourant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001684
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Apparition de la Vierge de l'Immaculée Conception à saint François Xavier mourant (L')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 1ère chapelle sud

Historique

Ce tableau date du 18e siècle. Les armoiries pourraient être celles de la famille Lallemand originaire de Dole et présente dans cette ville depuis le 15e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Stade de la création : copie
Auteur de l'oeuvre source : Claude Duflos (d'après, graveur), Pietro, dit : Pierre de Cortone Berrettini (d'après)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical, chantourné

Matériaux : toile peinture à l'huile, polychrome ; bois doré, sur apprêt, décor rapporté

Mesures :

h=190 ; la=120 ; Dimensions prises avec le cadre ; dimensions à l' intérieur du cadre : h=160 ; la=106.

Représentations :

saint François Xavier : mort, crucifix, cabane, Immaculée conception : apparition, angelot
fond de paysage : mer, bateau, pêcheur

Iconographie et décor : saint François Xavier : mort, crucifix, cabane, Immaculée conception : apparition, angelot ; fond de paysage : mer, bateau, pêcheur. Saint François Xavier est représenté mourant, un crucifix posé sur la poitrine, allongé

à côté d'une hutte au bord d'un rivage. Son regard est dirigé vers le ciel où apparaît l'Immaculée Conception accompagnée de deux angelots. Les trois personnages assis dans la barque sont coiffés d'un turban.

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

armoiries : d'argent à la fasce de sable accompagné de trois trèfles de gueules, deux en chef, un en pointe ; armoiries : trois bandes. Ces armoiries sont surmontées d'une couronne et entourées de deux palmes et de fleurs.

État de conservation

La toile a été agrandie : 2 coutures horizontales et verticales sont nettement visibles.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

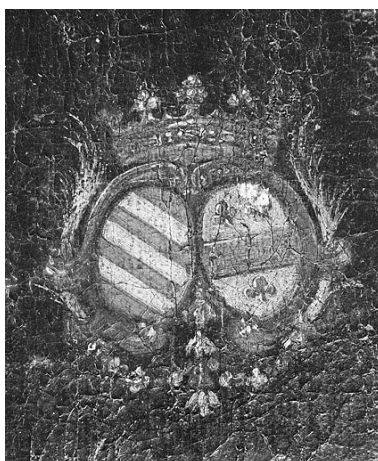
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001684/index.htm>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500670V



Armoiries.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500671X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Bénigne (IA00014344) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Pontarlier, rue Tissot

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Bénigne (IM25002036) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Pontarlier, rue Tissot

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



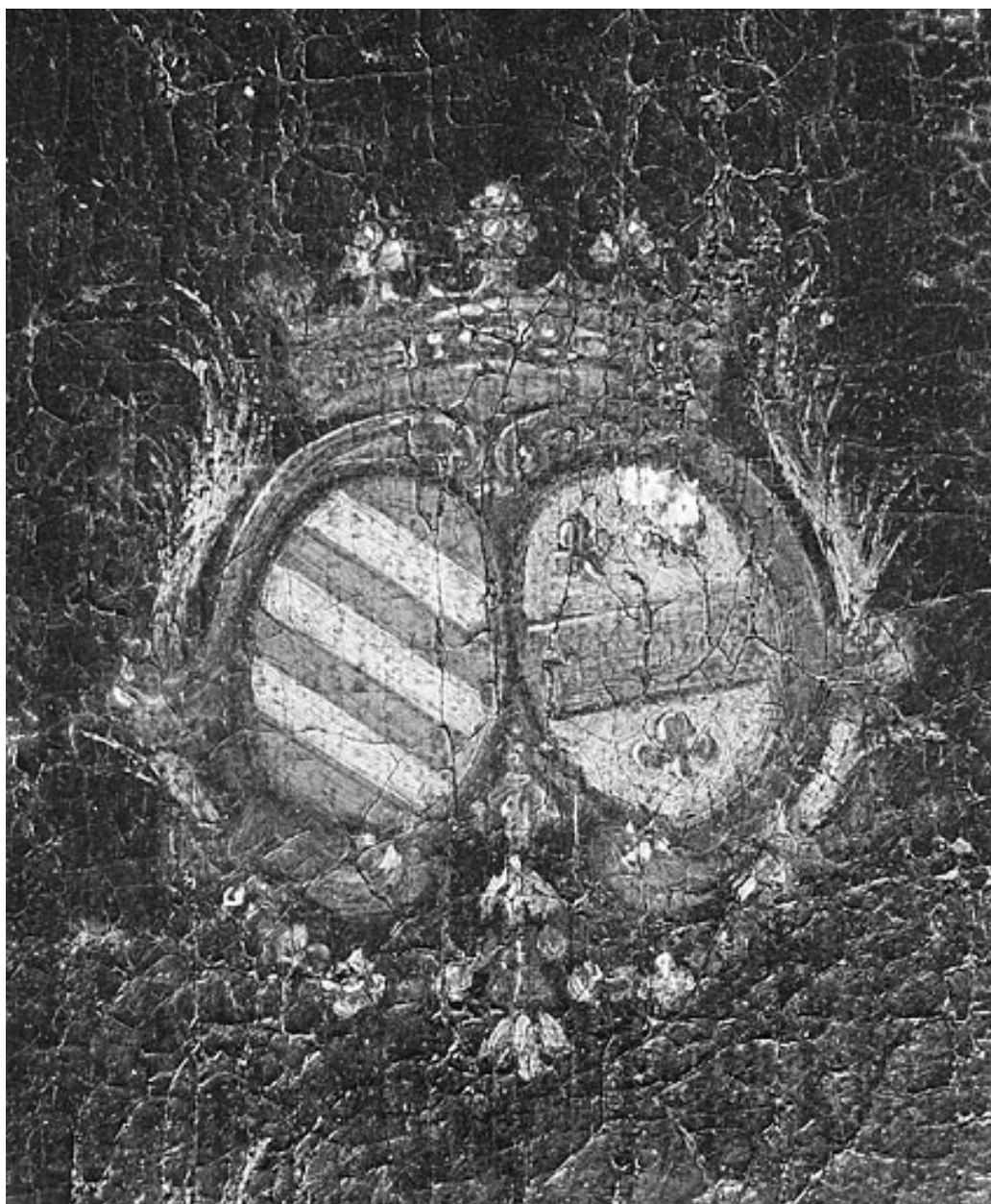
Vue générale.

IVR43_19822500670V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoiries.

IVR43_19822500671X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation