

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Savigny-lès-Beaune  
église paroissiale Saint-Cassien

## **ostensoir-soleil**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM21013286

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : ostensor

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Dates :

Auteur(s) de l'oeuvre : Hippolyte Puche

### **Description**

Ostensor en argent à base rectangulaire, ornée de quatre pieds, tige à nœud cordiforme et agneau mystique vissé sur le pied (dans la collerette).

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, fondu, moulé, décor rapporté

Mesures : h : 55 cm la : 25 cm pr : 13 cm

Représentations :

angelot

Agneau mystique

Tétragramme

croix latine

blé

pampre

feuille

Sacré-Cœur

Inscriptions & marques : poinçon, poinçon de maître((?))

Précisions et transcriptions :

Poinçon dans la gloire : tête d'homme, profil vers la droite et autre poinçon de Minerve dans un octogone, profil vers la droite (au-dessus de la collerette).

Sur une lunule conservée dans la sacristie et semblant correspondre à cet ostensoir, un poinçon de maître : une étoile et une balance avec H. PUCHE. Il s'agit de PUCHE Hippolyte. Orfèvrerie Bijouterie. 16 quai Pelletier. Insculptation : 10 novembre 1847 (succède à Alexis Renaud). N° Préfecture : 5096. N° de garantie : 4925.

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

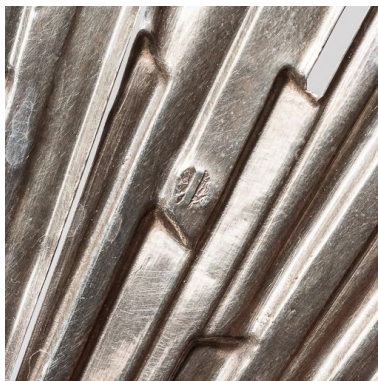
- **Arminjon, Catherine, Beaupuis, James, Bilimoff, Michèle. Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome II : 1838-1875. 1994.**  
Arminjon, Catherine, Beaupuis, James, Bilimoff, Michèle. *Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome II : 1838-1875*. Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 27).  
p. 209

### Illustrations

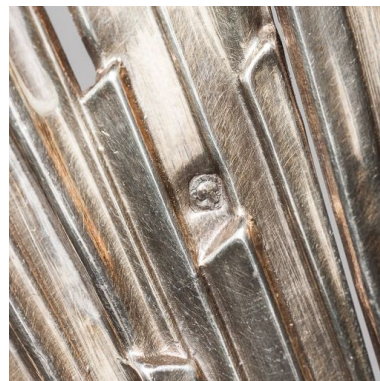


Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162101201NUC2A



Détail de poinçon dans la gloire.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162101202NUC2A



Détail de poinçon.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162101203NUC2A



Détail du poinçon de maître.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162101204NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Cassien (IA21004720) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Savigny-lès-Beaune, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26\_20162101201NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



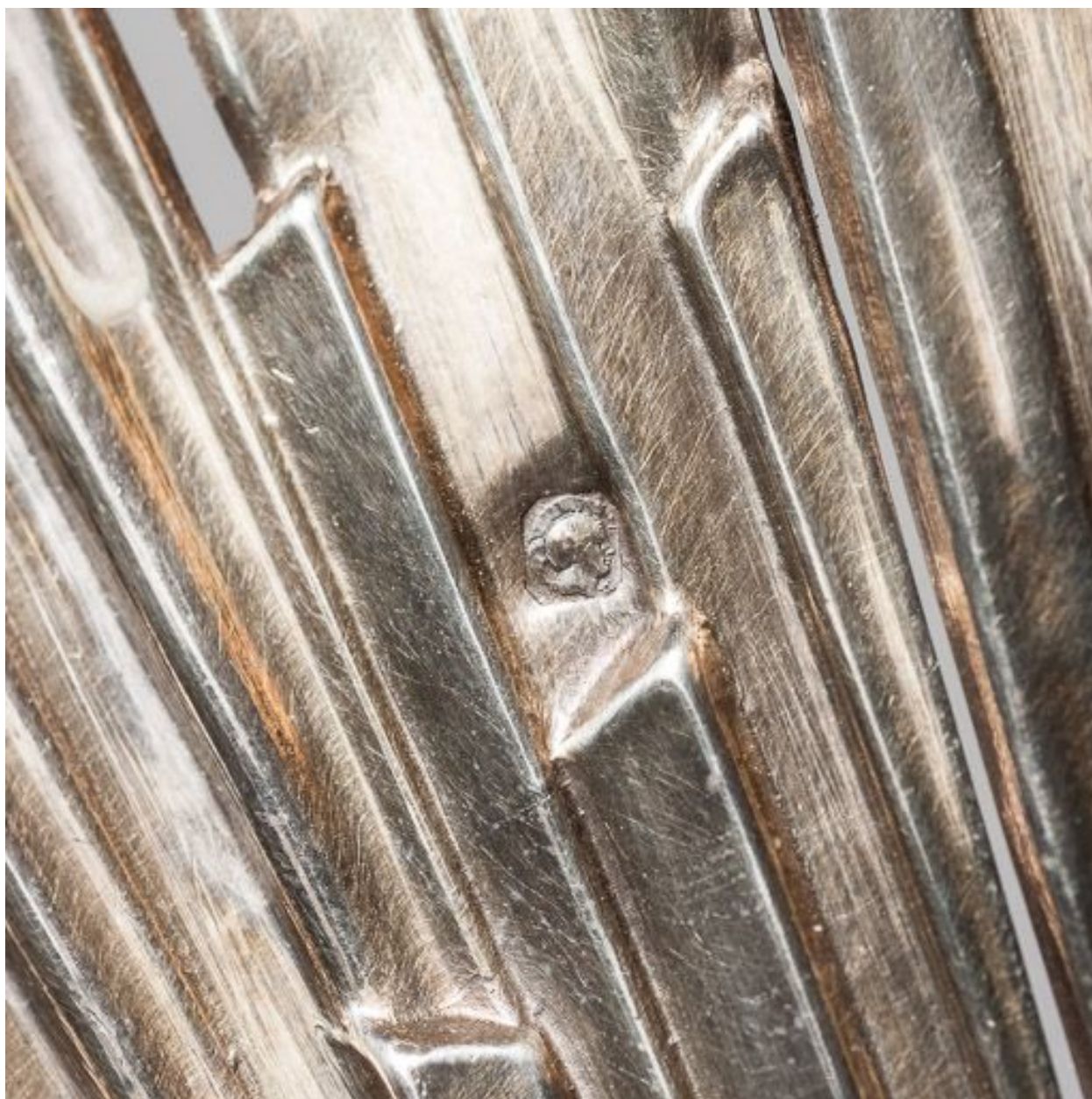
Détail de poinçon dans la gloire.

IVR26\_20162101202NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de poinçon.

IVR26\_20162101203NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du poinçon de maître.

IVR26\_20162101204NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation