

Bourgogne, Saône-et-Loire
Paray-le-Monial
bief 24 du versant Loire-Océan

ville de Paray-le-Monial (paysages du canal du Centre)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71002490
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ville
Parties constituantes non étudiées : basilique, couvent

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : canal du Centre
Références cadastrales :

Historique

L'ingénieur Comoy décrit ainsi l'activité autour du canal à Paray-le-Monial en 1849, dans un rapport sur les travaux d'amélioration à exécuter au canal du Centre (Archives nationales, F 14 5877) : « on construit un grand nombre de bateaux, chaque année, dans un chantier situé sur la rive gauche du canal, vis-à-vis le port de Paray. Les bateaux neufs lancés dans le canal y séjournent quelques temps avant d'être employés. En outre, on charge à Paray des bois et charbon de bois en assez grande quantité pour occuper toute l'année le port actuel qui ne peut contenir que 5 bateaux". Il demande l'agrandissement du port. Pour en savoir plus sur l'histoire de la ville : Charolais-Brionnais, pays d'art et d'histoire, musées, architectures, paysages, le guide, Editions du Patrimoine, 2013.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, Temps modernes, Epoque contemporaine

Description

Le canal passe en périphérie de la ville, visible sur sa rive droite. Il a vu sa rive gauche occupée par des industries céramiques (IA71002506 ; IA71002498). La gare est venue s'installer également sur cette rive. Trois ponts permettent la traversée du canal, le premier en amont mène au centre-ville (pont du Faubourg de Paray IA71002493), le deuxième à la gare (pont des Quatre Chemins IA71002494) et le dernier facilitait l'accès à la partie ouest de Paray (IA71002496). De la ville, le marinier remarque le hameau de Romain, le couvent des Clarisses. Il peut accéder à la basilique depuis le port de Paray, par l'esplanade Jean-Paul II. Un bel immeuble de style paquebot, construit vers les années 1930-1940 se dresse à l'aval du pont du Faubourg de Paray. Sur la rive gauche, on peut accéder au musée Paul Charnoz, conservant les vestiges de l'usine IA71002506, dont reste visible sur cette même rive le bâtiment d'accueil, en aval de l'accès au musée. L'usine IA71002498 est toujours visible en aval. Sur la rive droite est conservée une belle allée de platanes.

Eléments descriptifs

Références documentaires

Bibliographie

- MICHEL, Aurélien (sous la dir.). **Le Guide Charolais-Brionnais, pays d'Art et d'Histoire : musées, architectures, paysages. Paris : Editions du patrimoine, 2013.**
MICHEL, Aurélien (sous la dir.). **Le Guide Charolais-Brionnais, pays d'Art et d'Histoire : musées, architectures, paysages. Paris : Editions du patrimoine, 2013.**

Illustrations



Vue de l'immeuble de style paquebot.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100520NUC4AQ



Vue du couvent.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100514NUC4AQ



Vue de l'entrée de la ville.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100517NUC4AQ



Alignement de platanes
depuis le pont (IA71002493).
La ville de part et d'autre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100522NUC4AQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation du canal du Centre (canal du Centre) (IA71002255)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de l'immeuble de style paquebot.

IVR26_20137100520NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du couvent.

IVR26_20137100514NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée de la ville.

IVR26_20137100517NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alignement de platanes depuis le pont (IA71002493). La ville de part et d'autre.

IVR26_20137100522NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation