

Bourgogne, Yonne
Avallon
1 rue du Maréchal Foch
chapelle des capucins puis théâtre, actuellement cinéma le Vauban

bas-reliefs et mascarons : la Tragédie et la Comédie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002387
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief, mascarons
Titres : Tragédie (1a) , Comédie (1a)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sur la façade antérieure

Historique

Les sculptures, associant les mascarons de la Tragédie et la Comédie à deux trophées d'instruments de musique, sont réalisées au début de la décennie 1910 par Georges Loiseau-Bailly. La maquette qu'il soumet au conseil municipal est approuvée le 12 juillet 1910 par Ferdinand Rousseau, l'architecte chargé de la restauration du théâtre, incluant la création d'une nouvelle façade (achevée début septembre 1910). L'inauguration du théâtre a lieu le 5 avril 1913.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Loiseau (sculpteur, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Description

Les sculptures sont en pierre de Courson-les-Carrières. Les mascarons occupent le haut des deux pilastres encadrant la travée centrale de la façade antérieure : la Tragédie orne celui de gauche, la Comédie celui de droite.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

trophée ; violon, flûte, tambourin, grelot, castagnettes, triangle, bombarde, tambour, partition
tragédie
comédie
satyre ; corne

Chaque ensemble est constitué d'un masque de satyre (à cornes de bouc) de la bouche duquel sort un tissu auquel est accroché un violon, accompagné d'instruments de musique formant trophée.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Signature (gravée sous la partition de la Comédie) : Loiseau-Bailly.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Auclerc, Robert. Georges Loiseau-Bailly (1858-1913) sculpteur indépendant au XIXe siècle. 2017.**
Auclerc, Robert. Georges Loiseau-Bailly (1858-1913) sculpteur indépendant au XIXe siècle. *Société d'Etudes d'Avallon*, 156e année, 92e vol., 2017, p. 72-136 : ill.
P. 118-119, 124 : ill.
- **[Exposition. Avallon, Archives municipales. 2017]. Habiter Avallon. Naissance d'une ville, du néolithique à nos jours à travers le patrimoine bâti. 2018.**
[Exposition. Avallon, Archives municipales. 2017]. *Habiter Avallon. Naissance d'une ville, du néolithique à nos jours à travers le patrimoine bâti* : exposition présentée au Grenier à sel d'Avallon du 1er septembre au 8 octobre 2017. Avallon : Ville d'Avallon, 2018. 50 p. : ill. ; 30 cm.
P. 19 : ill.

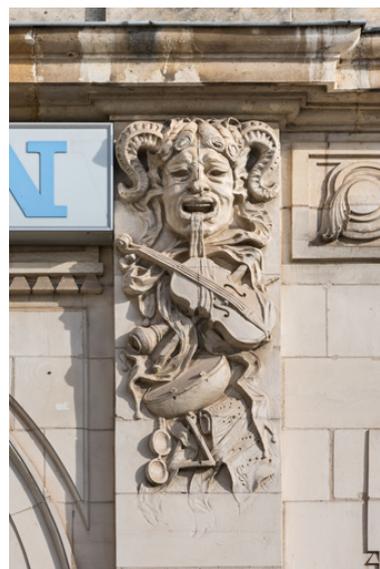
Illustrations



La Tragédie : vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900391NUC4A



La Tragédie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900389NUC4A



La Comédie : vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900390NUC4A



La Comédie.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900388NUC4A



La Comédie : signature
de Bailly-Loiseau.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900387NUC4A

Dossiers liés

Édifice : chapelle des capucins puis théâtre, actuellement cinéma le Vauban (IA89002112) Bourgogne, Yonne, Avallon,
1 rue du Maréchal Foch

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Tragédie : vue d'ensemble.

IVR26_20238900391NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tragédie.

IVR26_20238900389NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Comédie : vue d'ensemble.

IVR26_20238900390NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Comédie.

IVR26_20238900388NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Comédie : signature de Bailly-Loiseau.

IVR26_20238900387NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation