

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
cimetière, quartier 4
10 allée du 3 Septembre

tombeau de la famille Vandel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000672
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : de la famille Vandel
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Le tombeau semble réalisé à la fin des années 1840 : la stèle la plus imposante mentionne quatre sépultures entre 1823 et 1846 (Jean-Gabriel-Germain Vandel 1775-1846, son épouse Jeanne-Gabrielle Reverchon 1781-1831, Jules-François Vandel 1809-1827 et Marie-Delphine Vandel 1805-1823). Une seconde stèle a été ajoutée pour Pierre-Célestin Vandel, décédé le 10 novembre 1850, qui fut maire de Morez du 25 février 1825 au 4 janvier 1831. Né vers 1776, Pierre-Célestin Vandel dirigea à partir de 1806 l'ancienne tréfilerie Dolard, dite la Tirerie, dans le bas de Morez (établissement détruit). Associés à la famille Reverchon, les Vandel furent aussi fabricants et négociants en horlogerie (horloges comtoises ou d'édifice). Une branche importante s'est constituée à la Ferrière (Jougne, Doubs) autour d'Aimé-Emmanuel Vandel (vers 1793-1839), fils de Pierre-Célestin et de Jeanne-Séraphine Besson, son épouse. L'ensemble a été démoli lors de la campagne de reprise des concessions réputées en état d'abandon de 2004-2006.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Pierre-Célestin Vandel (destinataire, attribution par source), Jean-Gabriel-Germain Vandel (destinataire, attribution par source), Jeanne-Gabrielle Reverchon (destinataire, attribution par source), Jules-François Vandel (destinataire, attribution par source), Marie-Delphine Vandel (destinataire, attribution par source)

Description

Le tombeau réunit, dans un enclos, deux stèles et cinq dalles funéraires. La stèle de droite paraît la plus ancienne : elle se compose d'une dalle calcaire verticale allongée, reposant à chaque extrémité sur un socle et dont la partie supérieure forme un fronton triangulaire poursuivi de chaque côté par un motif en quart de cercle. Elle porte les épitaphes de Germain Vandel, de sa femme Jeanne-Gabrielle née Reverchon, de Jules-François et de Marie-Delphine, entre deux inscriptions : en haut " Ici reposent " et en bas " Ils furent tristement séparés sur cette terre / la famille a voulu que leurs dépouilles mortelles fussent réunies ici-bas / comme leurs âmes le sont dans le Ciel. " L'inscription de la seconde stèle, de style néo-gothique et coiffée d'une croix en fonte, est gravée sur une plaque de marbre blanc : " Ici / repose / près / de son frère / Pierre Célestin / Vandel, / maître de forges, / né aux Rousses, / le 12 mars 1766, / décédé / le 10 nov. 1850, / à Morez, / où il a rempli / longtems / avec honneur / et dévouement, / les fonctions / de maire / et de membre / du Conseil G[énéral] / du

dép[artemen]t. / - / Père de famille sage et prévoyant, / il s'est aussi montré chrétien résigné / plein de foi et de confiance.
" L'enclos est fermé par une grille en fer et fonte dont les barreaux s'achèvent par une lancette en forme de larme, après avoir traversé le registre supérieur où ils délimitent autant de carrés occupés par un croisillon formé de torches renversées.
Plan de 1992 : quartier 4 n° 109.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit après inventaire

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Représentations : torche ;

Précision sur les représentations :

Représentations : torche, symbole, mort

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan de situation.**

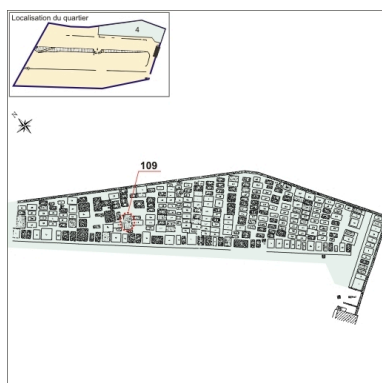
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)

Archives municipales, Morez

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000672/index.htm>

Illustrations



Plan de situation.

Dess. André Céréza, Autr. Topordi
IVR43_20093900211NUDA



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901123X



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901118X



Les deux stèles.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901119X



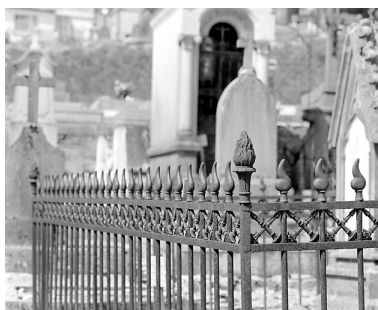
Stèle de Pierre-Célestin Vandel.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901120X



Stèle de Pierre-Célestin Vandel : détail de l'inscription.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901121X



Stèle de la famille de Jean-Gabriel-Germain Vandel.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901122X



Détail de la grille de clôture.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901124X



Détail de la grille de clôture.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901125X

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

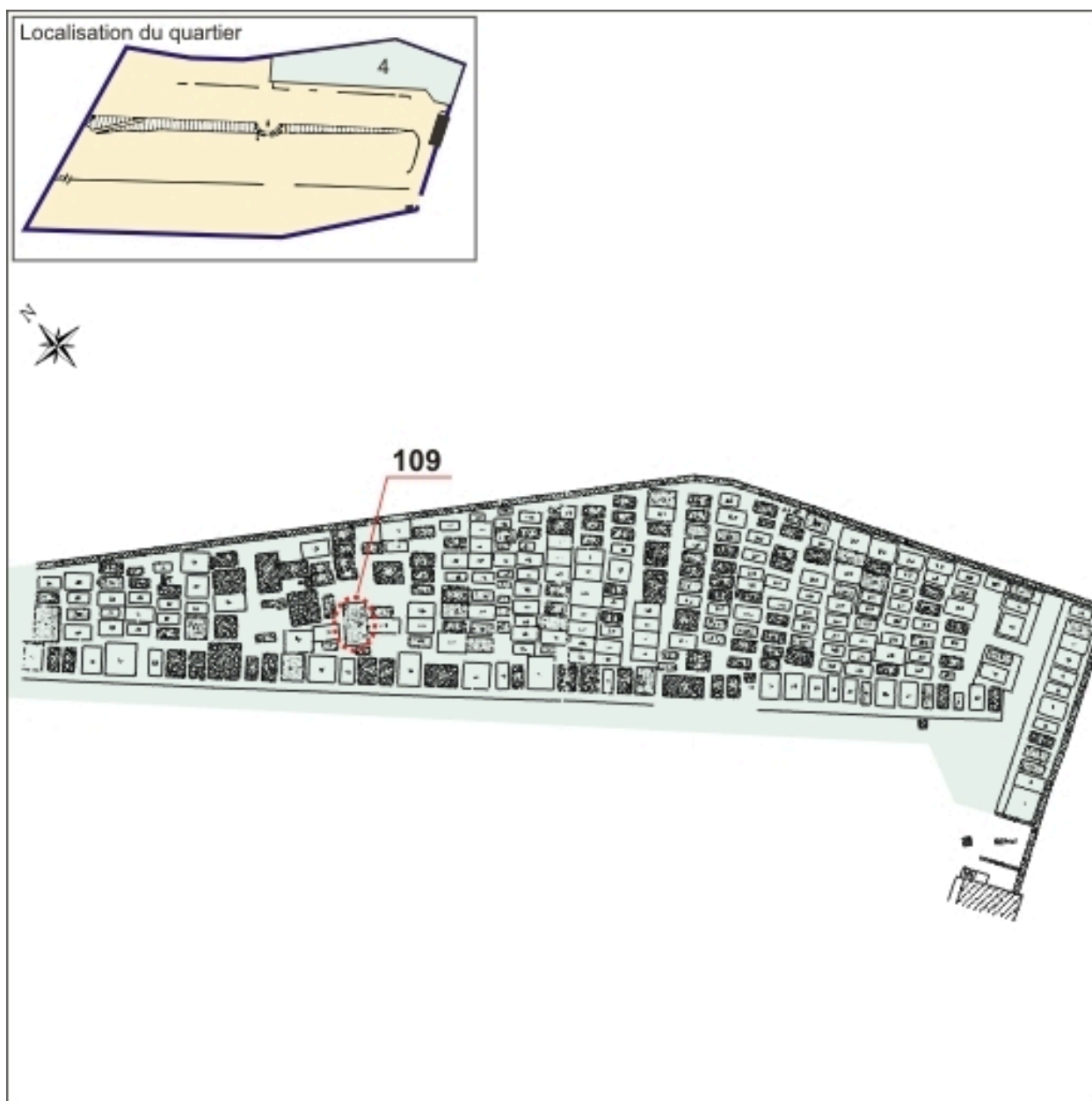
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation.**

Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)

Archives municipales, Morez

IVR43_20093900211NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Auteur du document reproduit : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR43_20033901123X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.

IVR43_20033901118X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les deux stèles.

IVR43_20033901119X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle de Pierre-Célestin Vandel.

IVR43_20033901120X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle de Pierre-Célestin Vandel : détail de l'inscription.

IVR43_20033901121X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle de la famille de Jean-Gabriel-Germain Vandel.

IVR43_20033901122X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la grille de clôture.

IVR43_20033901124X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la grille de clôture.

IVR43_20033901125X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation