

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

2 volets du polyptyque de l'autel majeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002093
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000137

Désignation

Dénomination : volet de polyptyque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guillaume de Poupet (donateur, ?)
Lieu d'exécution : Belgique, Anvers

Description

Une paire de volets brisés entièrement peints de scènes figurées sert à masquer les compartiments de la caisse abritant les sculptures. La face interne de chacun des volets brisés est divisée en cinq compartiments peints (deux registres pour la partie du volet se trouvant la plus proche de la caisse ; trois registres pour l'autre) ; leur face externe comprend trois compartiments (un seul pour la partie du volet se trouvant la plus proche de la caisse ; deux registres superposés pour l'autre partie). Dans le registre inférieur de la face interne des volets, sont représentées des scènes de l'Enfance du Christ (l'Annonciation et la Visitation à gauche ; la Présentation au Temple et Jésus parmi les Docteurs, à droite). La vie publique du Christ est exclusivement évoquée sur la face externe des volets : le Baptême du Christ, la Tentation du Christ et la Pêche miraculeuse sur celui de gauche ; sur celui de droite : la Transfiguration, la Samaritaine et la Multiplication des pains. Sur la face interne du volet gauche, on voit des scènes de la Passion : le Christ au mont des Oliviers (troisième registre) et au dessous, dans le second registre, sont peints l'Arrestation du Christ et Jésus présenté au peuple. Dans la scène de l'Arrestation, on voit au premier plan Simon-Pierre s'apprêtant à couper l'oreille de Malchus. Sur la face interne du volet de droite, le cycle de la vie du Christ ressuscité est illustré par la représentation de la Résurrection, de l'Ascension puis de la Pentecôte.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture

Matériaux : chêne doré, polychrome

Mesures :

la = 145 (La largeur indiquée ci-dessus est celle d' un seul volet brisé)

Représentations :

Annonciation

Visitation

Présentation au Temple

Jésus et les Docteurs

Baptême du Christ

Tentation du Christ

Transfiguration

la Samaritaine au puits

Multiplication des pains

Pêche miraculeuse

Jardin des oliviers ; sommeil ; apôtre

soldat : arrivée)

Arrestation du Christ ; épée ; saint Pierre

Malchus : mutilé, oreille)

Jésus présenté au peuple

Résurrection du Christ

Ascension

Pentecôte

Iconographie et décor : Annonciation ; Visitation ; Présentation au Temple ; Jésus et les Docteurs ; Baptême du Christ ; Tentation du Christ ; Transfiguration ; La Samaritaine au puits ; Multiplication des pains ; Pêche miraculeuse ; Jardin des Oliviers (apôtre : sommeil ; soldat : arrivée) ; Arrestation du Christ (saint Pierre : épée ; Malchus : mutilé, oreille) ; Jésus présenté au peuple ; Résurrection du Christ ; Ascension ; Pentecôte

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Les inscriptions concernant l'iconographie sont présentes sur des phylactères (ceux tenus par les Prophètes ; ceux présents sur la scène peinte de la Transfiguration) ; elles n'ont pas été relevées.

État de conservation

œuvre restaurée

A la fin du 19e siècle, il y eut quelques reprises de polychromie dont l'encadrement de la prédelle et des volets qui a été repeint en bleu clair.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1902/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Face interne du volet gauche.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900741VA



Annonciation.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900993XA



Face interne du volet gauche :
 l'Annonciation (après restauration).
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19943901467XA



Visitation.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900992XA



Face interne du volet gauche : la
 Visitation (après restauration).
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19943901437VA



Face interne du volet gauche :
 la Visitation, détail : sainte
 Elisabeth (après restauration).
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19943901445XA



Face interne du volet gauche :
l'agonie au jardin des
oliviers (après restauration).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19943901461XA



Face interne du volet
gauche : l'Arrestation du
Christ (après restauration).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19943901428VA



Face interne du volet gauche :
l'Ecce homo (après restauration).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19943901434VA



Face interne du volet gauche :
Ecce Homo, détail : la femme
de Pilate (après restauration).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19943901449XA



Face interne du volet droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900742VA



Présentation au temple.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900991XA



Jésus au milieu des docteurs.



Face interne du volet
droit : Jésus au milieu des
docteurs (après restauration).
Phot. Jérôme Mongreville

Face interne du volet droit : la Présentation au temple (après restauration).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19943901440VA



Face interne du volet droit : Jésus au milieu des docteurs, détail des personnages de l'arrière plan (après restauration).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19943901443XA

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900990X



Face interne du volet droit : la Résurrection (après restauration).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19943901425VA

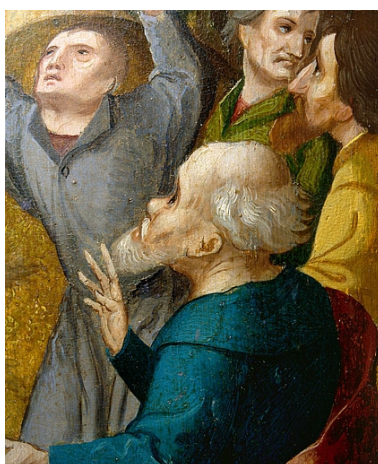
IVR43_19943901470XA



Face interne du volet droit : la Résurrection, détail : un soldat (après restauration).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19943901447XA



Face interne du volet droit : l'Ascension (après restauration).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19943901456ZA



Face interne du volet droit : l'Ascension, détail : un apôtre (après restauration).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19943901453XA



Face interne du volet droit : la Pentecôte (après restauration).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19943901431VA



Face externe du volet gauche : la Multiplication des poissons (après restauration).
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19943901417ZA



Face externe du volet gauche : la multiplication des poissons, détail : le paysage en arrière plan (après restauration).
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19943901451XA



Face externe du volet gauche : le Baptême du christ (après restauration).
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19943901419VA



Face externe du volet gauche : la tentation du Christ dans le désert (après restauration).
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19943901464XA



Face externe du volet droit : la Transfiguration (après restauration).
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19943901422VA



Face externe du volet droit : Jésus et la Samaritaine (après restauration).
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19943901459ZA

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
 Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs
 Est partie constituante de : polyptyque de l'autel majeur (IM39002092) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face interne du volet gauche.

IVR43_19903900741VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Annonciation.

IVR43_19903900993XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet gauche : l'Annonciation (après restauration).

IVR43_19943901467XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Visitation.

IVR43_19903900992XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet gauche : la Visitation (après restauration).

IVR43_19943901437VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet gauche : la Visitation, détail : sainte Elisabeth (après restauration).

IVR43_19943901445XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet gauche : l'agonie au jardin des oliviers (après restauration).

IVR43_19943901461XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet gauche : l'Arrestation du Christ (après restauration).

IVR43_19943901428VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet gauche : l'Ecce homo (après restauration).

IVR43_19943901434VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet gauche : Ecce Homo, détail : la femme de Pilate (après restauration).

IVR43_19943901449XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet droit.

IVR43_19903900742VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Présentation au temple.

IVR43_19903900991XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet droit : la Présentation au temple (après restauration).

IVR43_19943901440VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jésus au milieu des docteurs.

IVR43_19903900990X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet droit : Jésus au milieu des docteurs (après restauration).

IVR43_19943901470XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet droit : Jésus au milieu des docteurs, détail des personnages de l'arrière plan (après restauration).

IVR43_19943901443XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet droit : la Résurrection (après restauration).

IVR43_19943901425VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet droit : la Résurrection, détail : un soldat (après restauration).

IVR43_19943901447XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



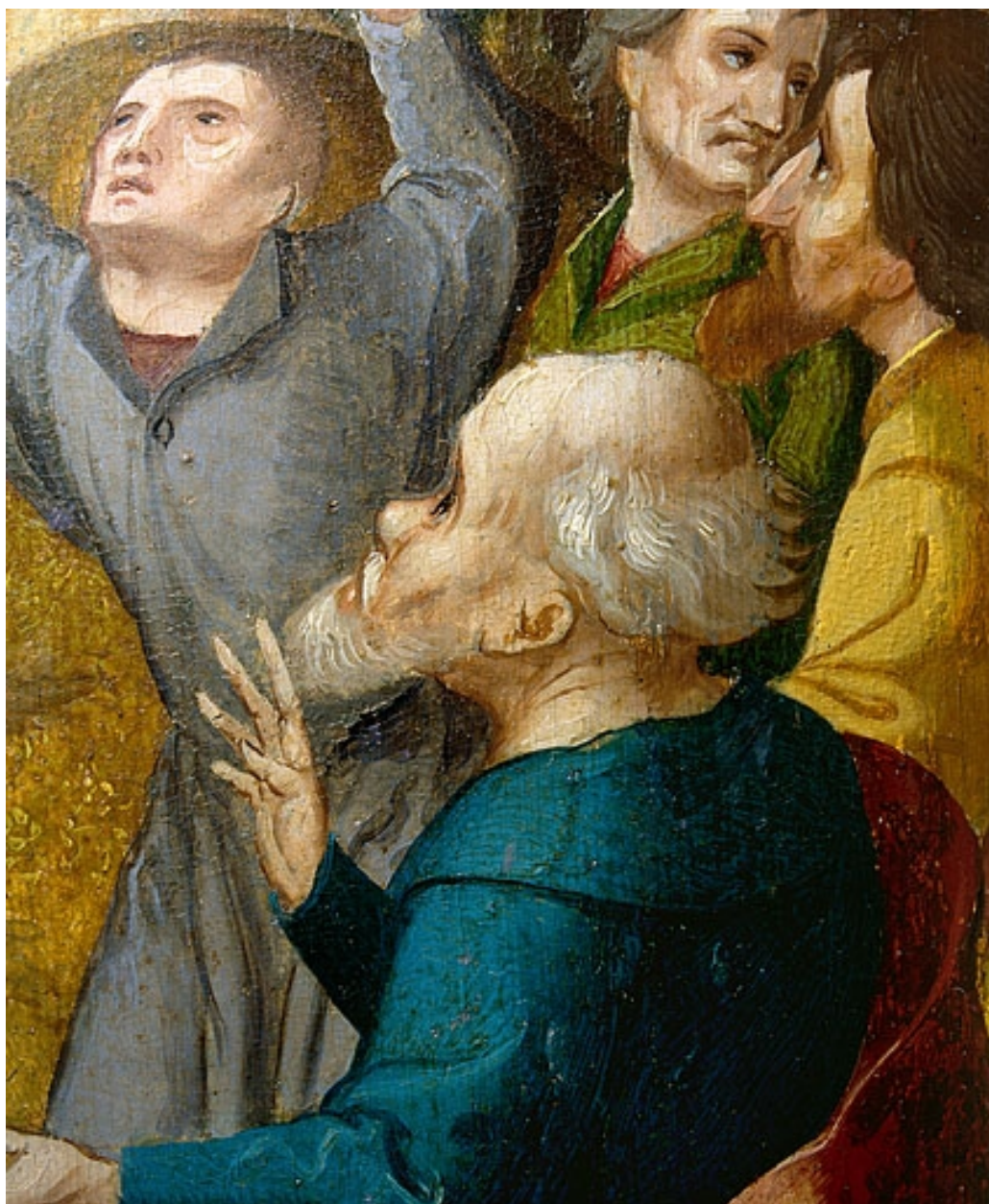
Face interne du volet droit : l'Ascension (après restauration).

IVR43_19943901456ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet droit : l'Ascension, détail : un apôtre (après restauration).

IVR43_19943901453XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du volet droit : la Pentecôte (après restauration).

IVR43_19943901431VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face externe du volet gauche : la Multiplication des poissons (après restauration).

IVR43_19943901417ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face externe du volet gauche : la multiplication des poissons, détail : le paysage en arrière plan (après restauration).

IVR43_19943901451XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face externe du volet gauche : le Baptême du christ (après restauration).

IVR43_19943901419VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face externe du volet gauche : la tentation du Christ dans le désert (après restauration).

IVR43_19943901464XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face externe du volet droit : la Transfiguration (après restauration).

IVR43_19943901422VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face externe du volet droit : Jésus et la Samaritaine (après restauration).

IVR43_19943901459ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation