

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
12 rue de la Poyat
maison, maison du peuple

machine à imprimer par typographie, machine à marquer (presse à platine Dubuit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001704
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : machine à imprimer par typographie, machine à marquer
Précision sur la dénomination : presse à platine
Appellations : Dubuit
Parties constituant non étudiées : moteur électrique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 2e étage de soubassement

Historique

Cette machine à imprimer par typographie est une presse à platine servant autrefois à marquer de petits objets de tournerie : manche de tire-bouchons, boîtes en bois, etc. Elle a été fabriquée au milieu du 20e siècle par la société Machines Dubuit, fondée en 1932 par Louis Dubuit, ingénieur E.P.C.I., pour produire des machines d'impression sur objets, en offset tout d'abord puis en sérigraphie après la Seconde Guerre mondiale. Elle a été laissée en dépôt à l'atelier Patrimoine de l'association La Fraternelle en 2000.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle
Stade de la création : œuvre de série
Auteur(s) de l'œuvre : Louis Dubuit (inventeur), Dubuit Machines (usine)

Description

Cette presse à platine est, dans son principe, une adaptation de la presse à pédale dite Minerve et, comme elle, appartient au système plan contre plan (la forme, cadre métallique maintenant la composition, et la platine sont plates). La différence majeure réside en ce que la composition est en positif (les caractères se lisent à l'endroit). Elle va s'inscrire en négatif sur la platine en caoutchouc, qui fait alors office de blanchet, et se retrouve imprimée en positif sur l'objet, roulé à la main sur la platine. Fixée sur le marbre vertical, la composition est encrée automatiquement par deux rouleaux en caoutchouc, qui prennent l'encre déposée manuellement sur la table d'encrage circulaire. Pour une meilleure répartition de l'encre, cette dernière, surnommée le soleil, tourne d'un dix-huitième de tour à chaque passe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie du papier et de l'imprimerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées ; produit élaboré d'origine végétale, solide en masse, produit fini

Matériaux : acier ; bronze ; fer ; fonte de fer

Mesures :

Dimensions totales : h = 120 cm, la = 40 cm, pr = 43 cm. Dimensions de la presse seule : h = 46 cm, la = 32,5 cm, pr = 30 cm. Dimensions du marbre : l = 11,5 cm, la = 9,5 cm (dimensions utiles : l = 6,2 cm, la = 1,5 à 3 cm). Dimensions de la platine : l = 11 cm, la = 5 cm. Soleil : d = 11 cm.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur l'œuvre, fondu, en relief), plaque signalétique

Précisions et transcriptions :

Inscription (sur les faces latérales) : Automatique Dubuit / Breveté / en tous pays. Plaque signalétique (rivée) sur le moteur : Unelec A / Async. Mot. / Drehst. / AN 0 80V 4/P / N° C.51.1.2590 / KW 0.55 HP 0.75 Hz 50 Is.Cl E / r.p.m. 1390 [delta] 75 / 220 V 380.

État de conservation

en état de marche

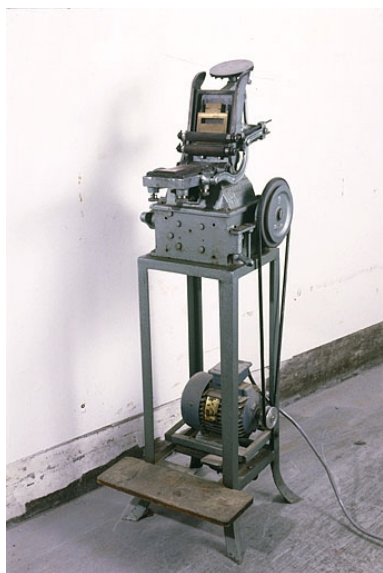
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

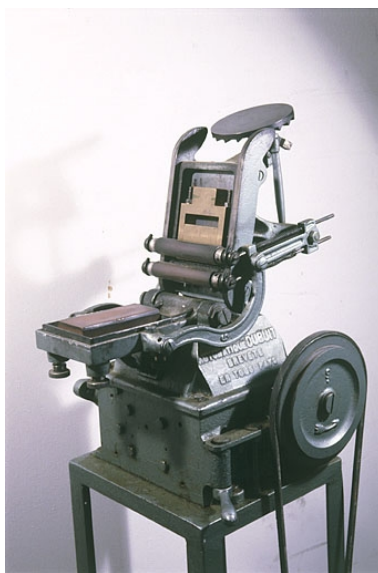
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001704/index.htm>

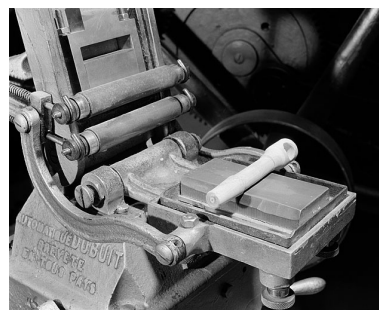
Illustrations



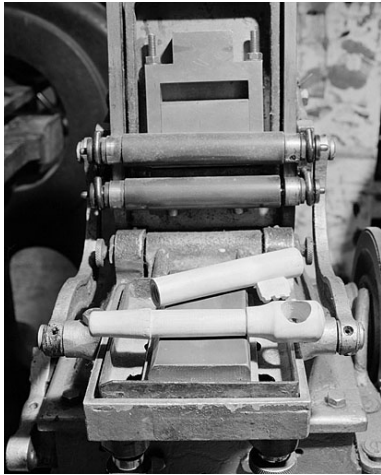
Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900715ZA



Vue rapprochée. De gauche à droite : platine, rouleaux encres, marbre et table d'encrage (soleil).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900717ZA



Détail : marbre, rouleaux encres et platine. Un élément de tire-bouchon est posé sur la platine.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900742X



Détail : marbre, rouleaux encreurs
et platine, portant des objets à
marquer. Les deux objets doivent
être roulés sur la platine, qui
fait alors office de blanchet.

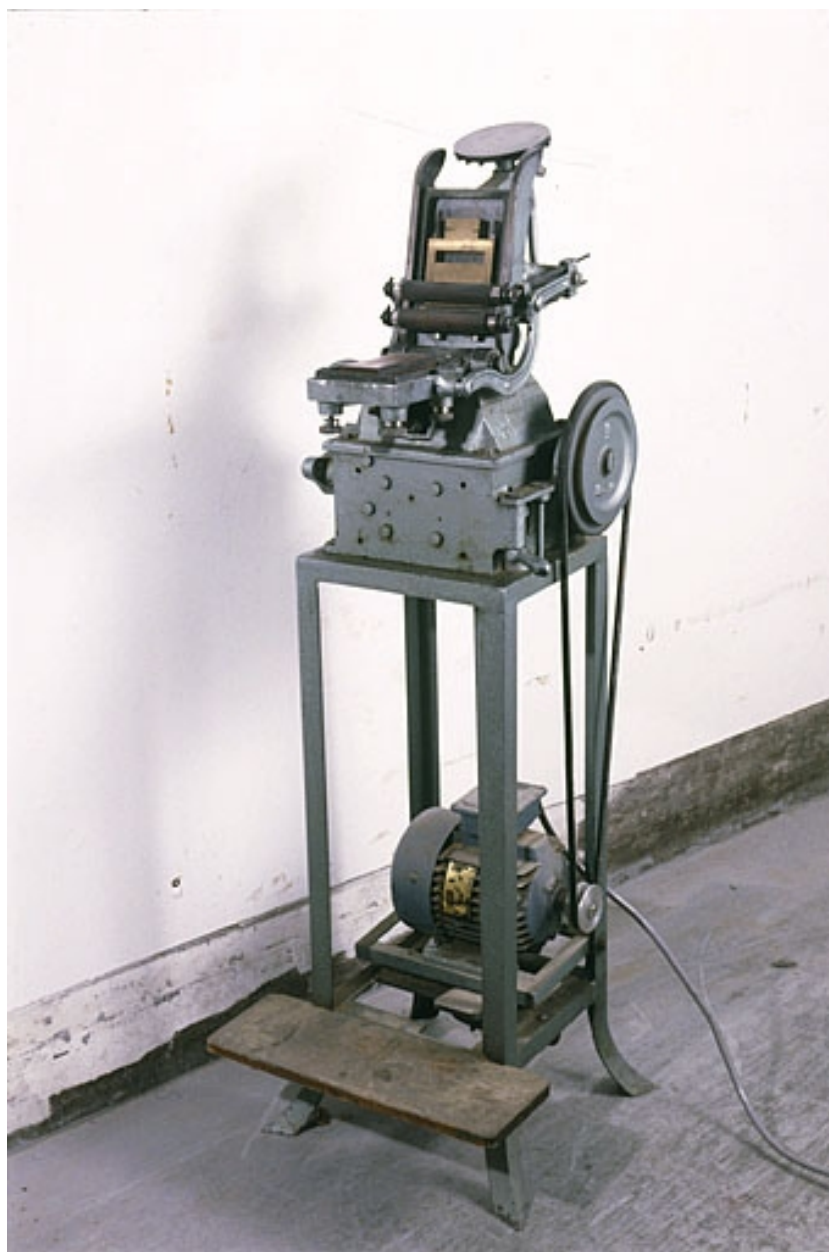
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900743X

Dossiers liés

Édifice : maison, maison du peuple (IA39000416) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



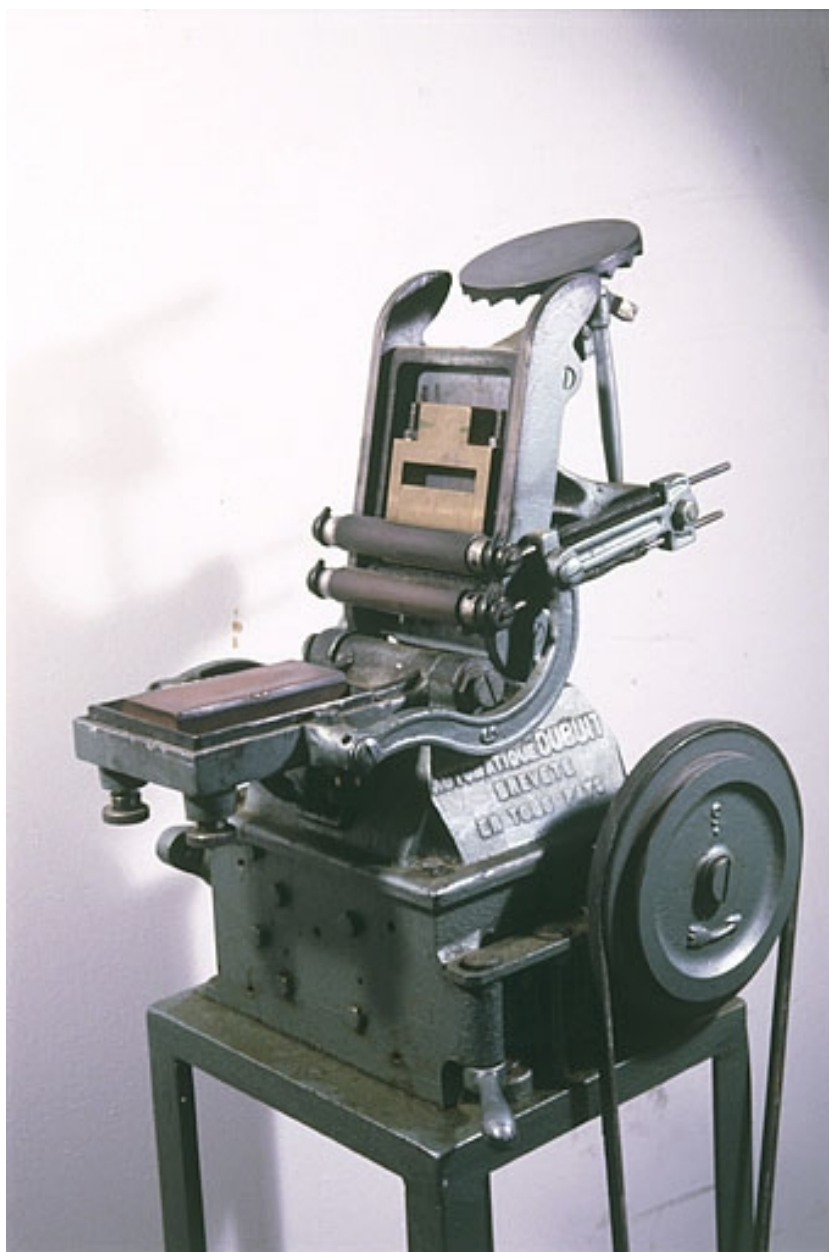
Vue d'ensemble.

IVR43_20013900715ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



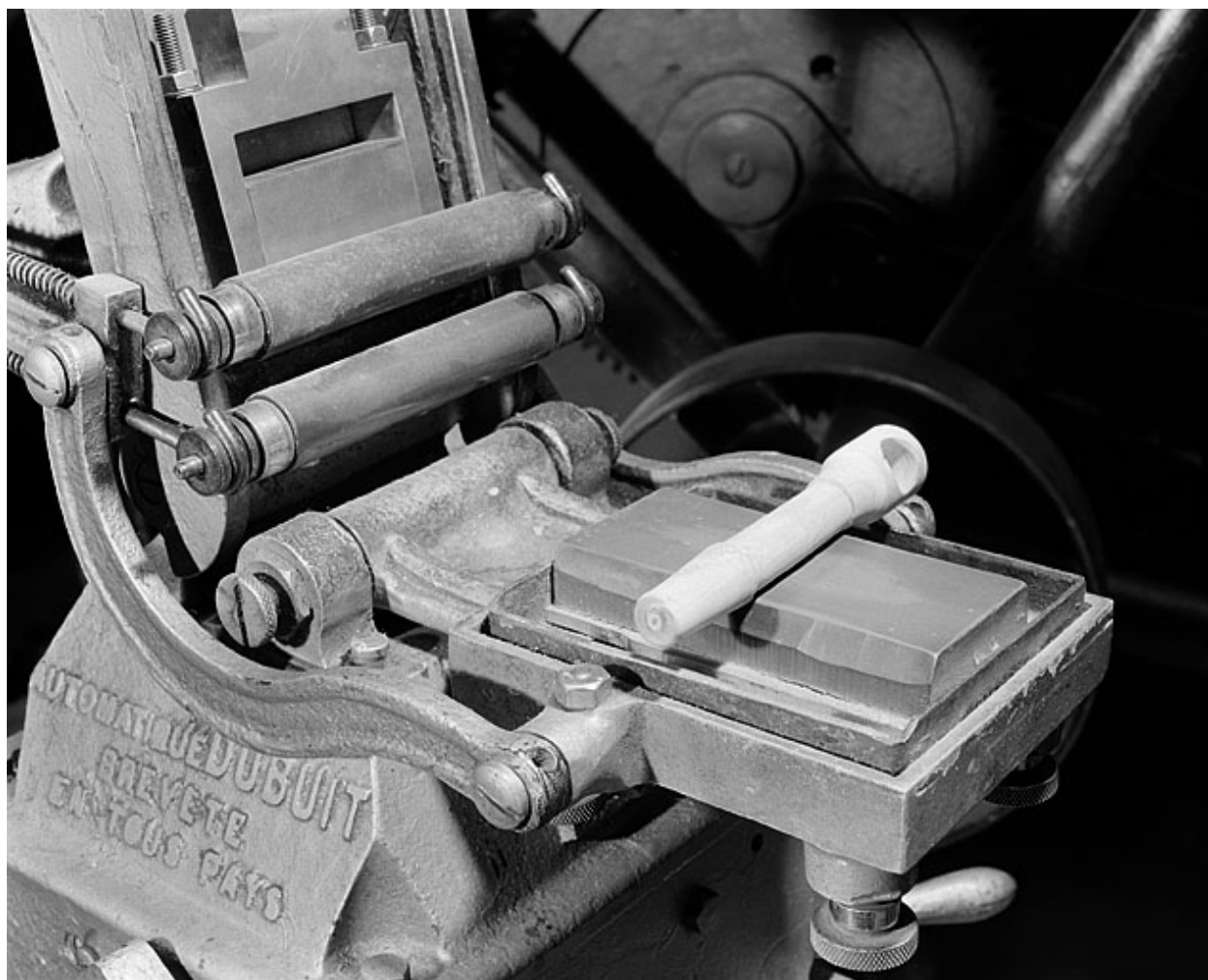
Vue rapprochée. De gauche à droite : platine, rouleaux encres, marbre et table d'encre (soleil).

IVR43_20013900717ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



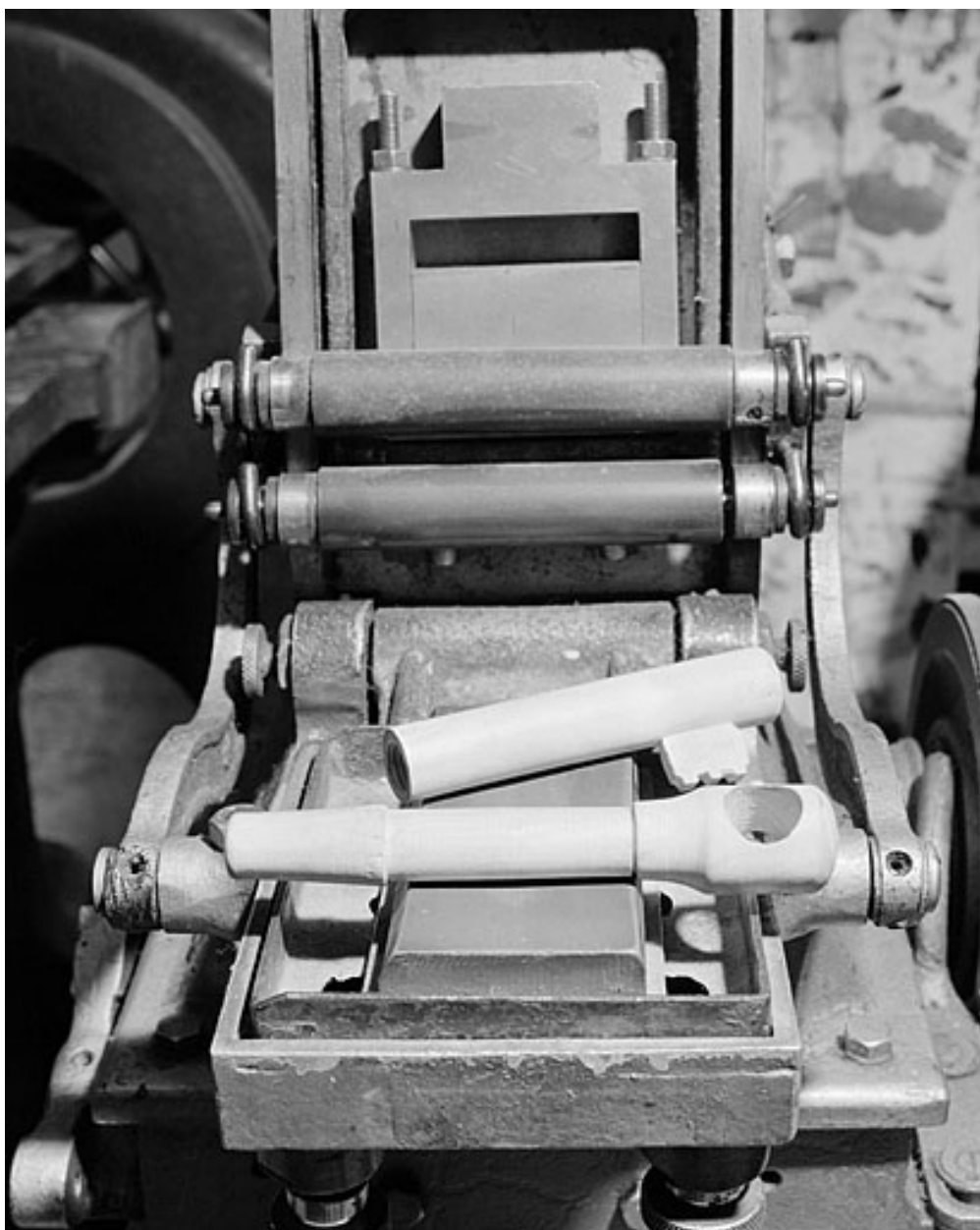
Détail : marbre, rouleaux encreurs et platine. Un élément de tire-bouchon est posé sur la platine.

IVR43_20013900742X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : marbre, rouleaux encres et platine, portant des objets à marquer. Les deux objets doivent être roulés sur la platine, qui fait alors office de blanchet.

IVR43_20013900743X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation