

Bourgogne-Franche-Comté, Jura

Crotenay

école nationale de perfectionnement, puis établissement régional d'enseignement adapté, actuellement lycée d'enseignement adapté

## **L'Oiseau : évocation d'une fibule mérovingienne**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM39002417

Date de l'enquête initiale : 2011

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté

Degré d'étude : recensé

### **Désignation**

Dénomination : sculpture

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Le projet est présenté devant la Commission nationale de la création artistique chargée de la décoration dans les édifices publics au titre du 1%, le 12 janvier 1972 et l'arrêté d'agrément est signé le 14 septembre 1973. Sur une pelouse située près du plateau d'éducation physique et de l'amphithéâtre de plein-air, la sculpture en pierre s'inspirera d'éléments de décor d'une fibule mérovingienne. Nombreux sont les bijoux mérovingiens trouvés à cet emplacement lors des fouilles menées sur cette nécropole à partir de 1968. Cette vallée est une zone de circulation privilégiée du massif jurassien, la nécropole était établie à l'ouest du village, au lieu dit les Grands Chantres, parcelle sur laquelle se situe l'établissement d'enseignement. Celle-ci a livré 465 sépultures. La commission opte pour un traitement simplifié de façon à conférer plus de monumentalité à la sculpture et demande que les dimensions soient revues à la hausse.

La proposition retenue fait suite à un rejet d'une première maquette qui avait pour thème les jeux olympiques et qui prévoyait cinq panneaux en inox, projet soutenu avec l'accord de l'architecte devant la commission en novembre 1970.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1972 (daté par source)

Stade de la création : pièce originale

Auteur(s) de l'oeuvre : Ulysse Gemignani (sculpteur)

### **Description**

Grand totem de pierre de trois éléments superposés qui reprend un décor porté mérovingien, positionné aux abords de l'amphithéâtre, il domine de par sa hauteur le site. Oiseau de proie stylisé, il en possède l'attitude avec ses ailes repliées scrutant l'horizon, mais aussi les attributs : bec crochu et oeil fortement dessiné dans son orbite.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre (en plusieurs éléments)

Mesures : h : 350 cm la : 150 cm pr : 40 cm

Hauteur = 3,5 m - Largeur = 1,5 m - Profondeur = 0,4 m

Inscriptions & marques : signature

## Statut, intérêt et protection

1 % artistique

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Culture ; Délégation aux Arts Plastiques ; Sous-Direction de la Décentralisation et du Soutien à la Création ; Bureau Commande Publique, 1% (1948-1983)**  
19880466 -Culture ; Délégation aux Arts Plastiques ; Sous-Direction de la Décentralisation et du Soutien à la Création ; Bureau Commande Publique, 1% (1948-1983).  
Archives nationales, Paris : 19880466

## Liens web

- Site archéologique de Crotenay : <http://archeojurasites.org/cr.html>

## Illustrations



Sculpture L'oiseau : vue de face  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20063900452NUCA



Sculpture L'oiseau  
dominant l'amphithéâtre.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20063900427NUCA



Sculpture L'oiseau en relation  
avec le site archéologique proche.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20063900448NUCA

## Dossiers liés

Édifice : école nationale de perfectionnement, puis établissement régional d'enseignement adapté, actuellement lycée d'enseignement adapté (IA39002029) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Crotenay, Les Grandes Chantres, 1 rue des Grandes Chantres

Auteur(s) du dossier : Séverine Pégeot, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sculpture L'oiseau : vue de face

IVR43\_20063900452NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture L'oiseau dominant l'amphithéâtre.

IVR43\_20063900427NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture L'oiseau en relation avec le site archéologique proche.

IVR43\_20063900448NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation