

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Ornans
rue Saint-Laurent
église paroissiale Saint-Laurent

12 tableaux de la nef : saint Joseph et l'Enfant, saint Jean l'Evangéliste, saint Michel terrassant le dragon, saint Joseph et l'Enfant, saint Jean, saint Claude, la Visitation, saint François de Sales, saint Pierre, le Christ en croix, Vierge à l'Enfant, saint François de Paule en prière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001175
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Joseph et l'Enfant , Saint Jean l'Evangéliste , Saint Michel terrassant le dragon , Saint Joseph et l'Enfant , Saint Jean , Saint Claude , Visitation (la) , Saint François de Sales , Saint Pierre , Christ en croix , Vierge à l'Enfant , Saint François de Paule en prière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Les tableaux représentant saint Joseph et l'Enfant, comportent la même inscription concernant peut-être l'auteur, Poil Fol, dont le nom est jusqu'à présent inconnu. Le tableau figurant saint Jean avec l'aigle est signé Wyrsh. Le peintre Melchior Wyrsh, d'origine suisse, a exercé à Besançon de 1768 et 1784. D'après la dédicace, le tableau de saint Michel provient du couvent des Minimes d'Ornans. Le tableau du Christ en croix est une copie d'une oeuvre de Francesco Trevisani (1656-1746) exécutée pour la salle capitulaire de la cathédrale de Besançon (aujourd'hui situé dans le bas-côté droit). Le tableau de la Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Salins, vénérée en Franche-Comté après les événements de la guerre de Dix Ans qui ont marqués en Franche-Comté la guerre de Trente Ans, est signé Claude-Adrien Richard. Ce peintre est connu sous le nom d'Adrianus Richard, né à Grand'Combe-Châteleu (Doubs), installé à Besançon avant 1720 et décédé dans cette ville en 1748. Le tableau de saint Pierre est une copie d'une oeuvre connue sans doute par la gravure dont une autre copie est présente à l'église paroissiale de Lods. Le tableau figurant saint Michel terrassant le démon est une copie d'après un tableau de Guido Reni conservé à Rome dans l'église Santa Maria della Concezione. La Visitation est une copie d'une oeuvre de Carlo Maratta, gravée par lui-même. Le tableau figurant saint François de Paule est une copie d'une oeuvre de Charles Mellin par l'intermédiaire de la gravure de Karl Audran.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle, 19e siècle

Dates : 1774, 1737

Stade de la création : copie

Auteur(s) de l'oeuvre : Melchior Wyrsh (peintre), Claude-Adrien Richard (peintre)

Auteur de l'oeuvre source : Francesco Trevisani (d'après, peintre), Guido Reni (d'après, peintre), Carlo Maratti (d'après, peintre), Charles Mellin (d'après, peintre), Karl Audran (d'après, graveur)

Description

Les 12 tableaux fixés sur les murs nord et sud de la nef, ont été étudiés ensemble car situés à une hauteur inaccessible et mal éclairés. Ce sont des tableaux rectangulaires verticaux. Les 12 tableaux sont numérotés 1 à 12 sur un plan de situation en annexe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

la = 170 (Dimension approximative avec le cadre)

Représentations :

saint Joseph : Enfant Jésus

fond de paysage

saint Jean l'Evangéliste : assis, barbe, livre, arbre, aigle, encrrier, ange, fond de paysage : mer, bateau

saint Michel : archange, en pied, armure, lance, dragon

saint Joseph : Enfant Jésus

saint Jean : barbe, calice, serpent, aigle, livre, laurier

fond de paysage : mer, rocher

saint Claude : évêque, debout, bénédiction, enfant : agenouillé, nu

Visitation

saint François de Sales : debout

saint Pierre

Christ en croix

Vierge à l'Enfant : debout, couronne, bouclier, lance, pique, drapeau, sceptre, Enfant Jésus

fond de paysage : colline

angelot : phylactère

saint François de Paule : agenouillé, prière, livre, crucifix, rocher

fond de paysage

Iconographie et décor : saint Joseph : Enfant Jésus ; fond de paysage ; saint Jean l'Evangéliste : assis, barbe, livre, arbre, aigle, encrrier, ange, fond de paysage : mer, bateau ; saint Michel : archange, en pied, armure, lance, dragon ; saint Joseph : Enfant Jésus ; saint Jean : barbe, calice, serpent, aigle, livre, laurier ; fond de paysage : mer, rocher ; saint Claude : évêque, debout, bénédiction, enfant : agenouillé, nu ; Visitation ; saint François de Sales : debout ; saint Pierre ; Christ en croix ; Vierge à l'Enfant : debout, couronne, bouclier, lance, pique, drapeau, sceptre, Enfant Jésus ; fond de paysage : colline ; angelot : phylactère ; saint François de Paule : agenouillé, prière, livre, crucifix, rocher ; fond de paysage

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'œuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre), dédicace (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature sur les 2 tableaux figurant saint Joseph : Poil.Fol ; inscription concernant le donateur sur le tableau figurant saint Jean l'Evangéliste : DD/JOANNES CUENOT SODALITII/ET PAROECIAE ORNACENS/PIVS BENEFACITOR ; inscription concernant l'auteur sur le tableau figurant saint Jean l'Evangéliste : WYRSCH.INV./PINX 1774 ; dédicace : SAINT/ MICHEL PROTECTEUR/ DE L'ORDRE DES PERES/MINIMES ; inscription concernant l'iconographie : S.IOANNES ; inscription concernant l'iconographie : S.CLAUDIUS ; inscription concernant l'iconographie : S.PETRUS ; dédicace sur un phylactère sur le tableau représentant la Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Salins : CAVSA NOSTRA LAETITAE ; inscription concernant l'auteur sur le tableau figurant la Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Salins : ADRIANUS RICHARD PINXIT 1737.

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001175/index.htm>

Illustrations



Saint Joseph et l'Enfant (n° 1).

Phot. Yves Sancey

IVR43_19762501219V



Saint Jean l'Evangéliste.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19762501226V



Saint Michel terrassant le dragon.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20002500037X



Saint Jean.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19762501224X



Saint Claude.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19762501225X



Visitation.

Phot. Yves Sancey

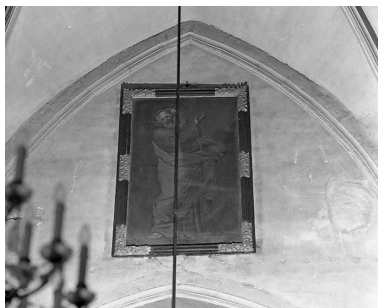
IVR43_20002500038X



Saint François de Sales.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19762501227X



Saint Pierre.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20002500039X



Christ en croix.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19762501223X



Vierge à l'Enfant.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19762501222X



Saint François de Paule.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20002500036X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Laurent (IA00014688) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Ornans, rue Saint-Laurent

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

église paroissiale Saint-Laurent (IA00014688) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Ornans, rue Saint-Laurent

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Gilbert Poinot, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Joseph et l'Enfant (n° 1).

IVR43_19762501219V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Jean l'Evangéliste.

IVR43_19762501226V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Michel terrassant le dragon.

IVR43_20002500037X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Jean.

IVR43_19762501224X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Claude.

IVR43_19762501225X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Visitation.

IVR43_20002500038X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint François de Sales.

IVR43_19762501227X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Pierre.

IVR43_20002500039X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix.

IVR43_19762501223X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge à l'Enfant.

IVR43_19762501222X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint François de Paule.

IVR43_20002500036X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation