

Bourgogne-Franche-Comté, Territoire de Belfort
Réchésy
rue de l' Église

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM90000057
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église Saint-Jean-Baptiste, au revers de la façade occidentale

Historique

L'orgue a été commandé, pour la somme de 12 000 francs, le 13 février 1863 à Jean-Frédéric Verschneider, facteur d'orgues de Puttelange-aux-Lacs (Moselle) et reçu le 28 février 1865. Vers 1922, la soufflerie est électrifiée. C'est peut-être à cette date que la Dulciane du Récit est devenue Voix Céleste, que la trompette du Grand-Orgue est passée au Récit (basses coudées) et que ce clavier a été muni d'une boîte expressive à parois de plâtrerie. Ces travaux sont attribués à Jules Bossier, facteur d'orgues à Dijon. En 1980, Raymond Dominique effectue un relevage de l'instrument et supprime à la console l'appel-retrait d'anches Grand-Orgue. En 1983-1984, le facteur d'orgues Laurent Steinmetz est chargé de l'instrument.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1863
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Frédéric Verschneider (facteur d'orgues)
Lieu d'exécution : Grand Est, Moselle, Puttelange-aux-Lacs

Description

Buffet de 1864 de Verschneider, en bois sculpté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie

Matériaux : chêne ; sapin ; étain

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'orgue n'a pas été photographié.

Auteur(s) du dossier : Jean-Christophe Tosi, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine