

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
La Cluse-et-Mijoux
le Frambourg
église paroissiale Saint-Pierre

maître-autel, tabernacle et retable

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001408
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001645

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; tabernacle à ailes et dais d'exposition ; retable architecturé
Parties constituantes non étudiées : chandelier d'autel, tableau d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

D'après un marché passé par M. Pochard, vicaire, le retable a été exécuté par le sculpteur pontissalien Ferjeux Frelet le 24 juin 1749. L'ensemble du maître-autel a peut-être été restauré en 1814 par Janier sculpteur ou doreur comme le signale l'inscription portée sur l'oeuvre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle, 1er quart 19e siècle
Dates : 1749, 1814
Auteur(s) de l'oeuvre : Ferjeux Frelet (sculpteur)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Pontarlier

Description

L'ensemble du maître-autel est composé d'un autel tombeau à talon droit, de 3 gradins d'autel dans lesquels sont encastrés le tabernacle et le dais d'exposition, d'un retable architecturé à 4 colonnes torses. Deux édicules ajourés cantonnent le tabernacle. L'architrave supporte la gloire à baldaquin. Le décor en bas-relief orne la face antérieure de l'autel, des gradins d'autel, du retable et des portes du tabernacle. Le décor rapporté est présent sur les ailes du tabernacle et de la gloire. Le décor en ronde bosse est situé sur le dais d'exposition, la porte de l'exposition, de la gloire. Le centre du retable est occupé par un tableau représentant le Christ remettant les clefs à saint Pierre (non étudié) et les ailes du retable abritent les statues de la Vierge à l'Enfant et de saint Joseph (étudiées). A l'exception de l'autel, des gradins d'autel, du tabernacle et de la gloire, dorés à la feuille, l'ensemble du maître-autel est peint à l'imitation du marbre gris.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 4

Matériaux : bois décor en bas-relief, décor rapporté, décor en ronde-bosse, peint, polychrome, doré à la feuille

Mesures :

h=100 (Dimension de l'autel)

Représentations :

ornement à forme végétale

Dieu le Père

Descente de croix

Pèlerins d'Emmaüs

Calvaire

attribut : saint Pierre

monogramme : Vierge

ange

trophée : objet du culte

Iconographie et décor : ornement à forme végétale ; Dieu le Père ; Descente de croix ; Pèlerins d'Emmaüs ; Calvaire ; attribut : saint Pierre ; monogramme : Vierge ; ange ; trophée : objet du culte. Ornement à forme végétale : palme, branche de houx de part et d'autre du médaillon, feuille godronnée autour du médaillon, feuilles d'acanthé aux angles (autel) ; feuille godronnée, coquille, volutes de feuilles d'acanthé, bouquets de fleurs (gradins d'autel) ; trophées d'objets du culte : calice, ostensor, livre, étole, ciboire, brûle-parfums liturgique (à gauche du tableau d'autel), navette à encens, chandelier, burettes, croix, livre, étole, goupillon, seau à eau bénite et brûle-parfums liturgique (à droite du tableau d'autel) ; angelots, cornes d'abondance, épis de blé et grappes de raisins, chutes végétales (ailes du tabernacle) ; angelots (tabernacle) ; pampres, oiseaux, enfants (colonnes torsées du retable) ; Christ de la Résurrection (dais d'exposition) ; anges portant des guirlandes de fleurs (gloire) ; Descente de croix (devant d'autel) ; Pèlerins d'Emmaüs (porte du tabernacle) ; Calvaire (porte de l'exposition) ; attributs de saint Pierre (2 clefs), monogramme de la Vierge (médaillons au-dessus des ailes du tabernacle) ; angelots, Dieu le Père, nuées, rayons lumineux, colombe, pots à feu, lambrequins, guirlandes de fleurs (gloire).

Inscriptions & marques : inscription (sur l'œuvre), date (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription (ange à droite de l'autel) : JANIER/1814.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1962/06/27

Le maître-autel avec tabernacle, exposition, six chandeliers, Vierge à l'Enfant et- saint Joseph, statues, en bois sculpté, polychrome et doré ont été classés le 27 juin 1962.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001408/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500587V



Vue de l'autel, des gradins
d'autel et du tabernacle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500588V



Détail, ange à gauche de la gloire.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500514X



Détail, Dieu le Père.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500513X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA00014268) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, La Cluse-et-Mijoux, le Frambourg

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 statues : Vierge à l'Enfant et saint Joseph (IM25001409) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, La Cluse-et-Mijoux, le Frambourg

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre (IM25001675) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, La Cluse-et-Mijoux, le Frambourg

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19822500587V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'autel, des gradins d'autel et du tabernacle.

IVR43_19822500588V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, ange à gauche de la gloire.

IVR43_19822500514X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, Dieu le Père.

IVR43_19822500513X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation