

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Mouthe
église paroissiale de l'Assomption

bras-reliquaire de saint Simon dit comte de Crespy

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005006
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bras-reliquaire
Appellations : de saint Simon, comte de Crépy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : 3e travée du bas côté gauche

Historique

Ce bras-reliquaire contient les reliques de saint Simon, comte de Crépy. Elles furent découvertes dans une des statues du retable du maître-autel lors d'une restauration en 1850. Le reliquaire a été réalisé par l'orfèvre lyonnais François-Philibert-Marie Calliat en activité de 1820 à 1854. Le poinçon de garantie, utilisé depuis 1838, permet de préciser la date d'exécution qui se situe entre 1838 et 1854, date à laquelle le poinçon de maître a été biffé.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Philibert Marie Calliat (orfèvre)
Lieu d'exécution : Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Description

Reliquaire de plan carré, à angles abattus. Le décor est porté sur les faces du socle. Des pierres multicolores garnissent le bras.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, carré

Matériaux : argent doré ; pierre (bleu, rouge, vert) : polychrome

Mesures :

h=47 ; Dimension totale ; dimensions du socle : h=12 ; l=18 ; pr=18.

Représentations :

livre : rayons lumineux
coeur : rayons lumineux
triangle : rayons lumineux
ornement à forme végétale

Iconographie et décor : livre : rayons lumineux ; coeur : rayons lumineux ; triangle : rayons lumineux ; ornement à forme végétale

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon de garantie, inscription (manuscrit, sur l'œuvre), inscription concernant le titre (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : les lettres F C de part et d'autre d'une abeille. Poinçon de garantie et titre argent départements depuis 1838. Inscription sur les Authentiques : STI SIMONIS ANA [...] TIS COMPANIAE ; inscription sur la face antérieure du pied entouré de perles : SANCTUS/SIMON.

État de conservation

Manque un des pieds du socle.

Statut, intérêt et protection

Ce bras-reliquaire, en bon état, appartient à l'histoire religieuse locale.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25005006/index.htm>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20062500434NUCA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014190) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Mouthe

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25004002) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Mouthe

Auteur(s) du dossier : Marie-Christine Mailley, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_20062500434NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation